

2عولة الحق

عدلة شهرية تعنى بالطراسات الاسكامية ويعملون الثقافة والبكر

تحدرها وزارة الأرفاب والتؤون الاكسانية بالملكة المغربية

أسرالم منيان جلالة الملك الحسن الثاني يقرارك خلصاب

تراية الملك وإبشعب البيكا

- ما من بنعة من ولصما إلة وروية بكم الشهداد.

معمرة فعمية عدمكالأول

اللاكتريد فكيناشريبة

شزح الاكبري علم التكبير

تنصرقني وشاامتا تداهاها

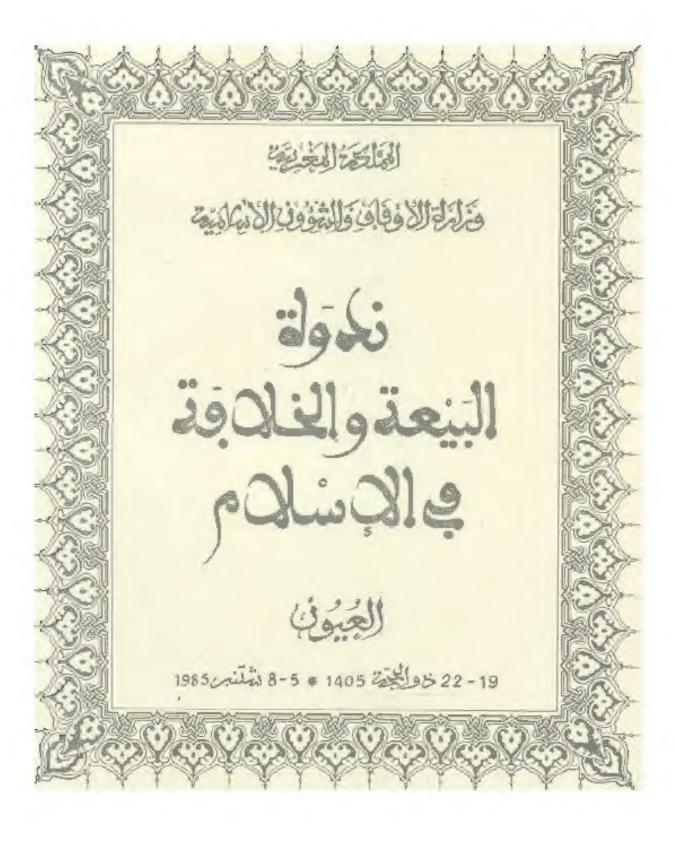
موافيج هالاية للعولى الرشيد والعران إسماعيل بجالك واعت مليلة

ما الم مسن اليمامان

الفتكافةة العربية والإسالاميتة فيغه إفريقيا

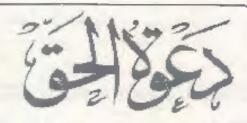
كالكروع عميس عيمالعلي وبدش

العدد 258 ثير الحجة 1406 / غشت 1986



فهرسُ العسدد 258

2	جدائه لني المؤمنين جلالة المات طبق ثلثان فيمية عيد الشاب
В	_ حطاب أمير المؤمنين حلالة الملت لحسن الثني يماسيه تورة النلك والشعب
17	الرسالة اللكية المامية إن حجاجنا نيامين
	● درامات ا
	. ملامج من شعصية عمد الأول
19	للمكتور محمد بن شويقة
	. من تاريخ ملية الأسوع : مواقف حيادية المولى الرشيد واموى لسخيل في
	النباع من مثلة
18	الله المناذ حين الفاليكي ومناه والمناه والمناه
	- من باريع أخركة الثقافية في عبد الموان يساهيل
42	للأستاذ عبد الجواد السقاط .
	- شريح الد الخامس و المعالمة الحضارية المولة الأشراف الملوجين
50	الدئتور عثمان عثمان إساعيل
	 عور محمد انتتار السوسي في تأسيل وتطوير المعرمة العلمية العنيقة
60	للأحاذ محد خليل وواوده الاستادات
	- معام على لمريقو التاريخ : للترنيات التاريخية والحشارية لفوقع لتعري
67	للأستاذ للهدي البرجالي
	. الثنافة العربية الإلحامية ل ترب إفريف السودان على عبد الراعلين
27	الدلتورة عميت عبداللطيف دندش
	€ أعدرس عُقِلَةً إ
	. شمح الإكسيد في علم النكسيد الأي عبد الله عبى القاص
27	تبدم والمقبق الأستاذ عمد العربي الحسابي
	: २३%। १५% क
	- يرم الحد الصيدة)
9-0-	الشاعر عجد العقالي د
	. غرمت لنا فقطف الجن (قميدة)
97	الشاعر محد بن علي الملوي
	د يا نعب حتري عنت العيدة اللقاس عبد الكرج الثوالي
94	للقاش عبد الطريج التواي
	. ونا، لأرواع الثيداء (تصيد) المارواع الثيداء الصيدة
2.7	الشاعر الدين محد العالمي و و د د د و و و و و و و و و و و و و و
	 اراء ومثاقفات :
	- تنفيب الر مقالي احكم برعمة النوان لكريم في الكيبوس (١)
102	or the second
102	الاستاذ عمد الهامج العمر . - ماقشات المارث في قسيلة
307	للأستاذ عمد الحلوق
101	233, 42, 342,4
	ه تمانا بأغلال
110	 قضايا وأخبار : للأسفاذ وأبو هم العاروق !



شهرية نعنى بالدراسات الاستلامتية وبشؤون الثقنافة والعنكر

تعدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الريساط الملكة المغربية



أسسها، جلالة المففورات مختمل المتأمين تدس المدروجة

≥ 1957 - 1976

mandy religibles

التعرير: المعالف 623.60

الإدارة 636.93 627.03 627.04 التريخ 608.10

الاشتراكات: في المملكة المغربية: 70 درهماً قبي العسالم: 80 درهماً

الحمامه البريدي: رقم 485-55 الربياط المحامه البريدي: رقم 485-55 الربياط المحامه المحامة المحا

 المقالات المنشورة في هذه المجلة تعير عن رأي كابنيها ولا تلزم المجلة أو الورارة التي تصدرها

أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثاني يقول ف خلصاب عيك الشباب:

استخدت الأمة السفريية بالذكرى السابعة والتحسين لبيلاد أمير المؤسسين سبط النبوة جلالة المدك الحسن القاني نصره الله وأبده، وبهذه المناسبة الكربعة وجه أمير المؤسسين إلى الامة خطاباً سامياً. وفيما يلي نص هذا الخطاب السامي

الحمد ثله

والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصعيه.

شعبى العزيز:

مرة أخرى تحتفل بذكرى عيد الشباب، هذه الذكرى التي ستيقى دائمة معافيها ورموزها، الاصقة بك وبعبقر يتك، ذلك أنه عن معيزات الشباب النجدد المستمر، وفعلا أظهرت تي ولنفسك ولأصدقائك وأحبائك وللعالم بأسره أبك شعب قدر على أن تجدد انسك كلما طلب مناك التجدد، وأنك قادر على أن تجدد كلما دعيت إلى التجنيد، وأنك قادر على أن تجدد كلما دعيت إلى التجنيد، وأنك قادر على أن تجدد كلما دعيت إلى التجنيد، وأنك قادر على أن تجدد كلما دعيت إلى التجنيد، وأنك قادر على أن تحدد كلما دعيت إلى التجنيد، وأنك قادر على أن تجدد كلما دعيت إلى التجنيد، وأنك قادر على أن تختزن الأمال والأماني كلما طلبت الطرورة ذلك.

من ميزات الشباب التجدد المستمر

وما هذه الخصال التي عددتها أمامك اليوم، والتي حلاك الله بها سيحانه وتعالى إلا الخصاق المعرفة للشباب، وكما قلت لك التي هي وتوعية الشباب خصال لاتفترة إن من النوعية.

ألفنا شعبي العزيز في هذه المناسبة كل سنة أن تنظري إلى حديث، أو الصاديث، وإلى مواضيع تهمنا إما ظرفيا وإما للسنة التي منستقبلها.

ها لحن شعبي المزيز دخلتا المرحلة الصيفية، فمن كان في العشريسة والكلية أحد عطلته، ومن كان موظفا أو مشغلا ها هو يلمل أن يأخذ تسطه من الراحة.

واعلم أن مذهبك وسنة نيتك وكين ربتك . كل هنكا يكون لك إلهاراً وثيراً عش بيد وتربع عليه ولان تنبث في له لد من أي شي كان .

الطبقة القلاحية لا تعرف الراحة

إلا أن هماك طبقة لاتعرف الراحة في مثل هذا الموسم ألا وهي الطبقة الفلاحية تلك الطبقة التي تحنا وحبها، تلك الطبقة التي تكون أغلبية شبنا، تلك الطبقة التي دعوناها في مثل هذا الموسم من السنة المنصرمة لتهيء تفسها طبوسم الغلامي المقبل، ثلك الطبقة التي تحملت وصبرت، تلك الطبقة التي منذ أربعة أعوام، وهي تابتة صامدة، تأمل من الله خبره، وتلتظر صه مطره فعا وهنت ولا ضعفت ولكن بالعكس تلك السبين العجاف ما زادتها إلا إيمانا وقود وارتباطا بأرضها.

وقلمًا لتلك الطبقة في السنة الماصية عليك ألا نتسي موسم الصيف، وأعلمي أن موسم الصيف، هو السهم بالنسبة إليك إذا أردت أن تنتجى ما تحن في حاجة إليه،

وقامت الطبقة القالاحية بمعونة جميع أعضائها الصغير والكبير، وشرت على سواعدها وخدمت أرضها، وانتظرت خير الله ويركاته، وما إن دخلنا في موسم اكتوبر إلا ويمن الله سبحاته وتعالى علينا بعمه شهرا بعد شهره أسبوعا بعد أسبوع، دون قلة ودون كثرة، حتى أنافنا سبحاته وتعالى الحير الذي تشاهده وتراد، والخير الذي يجعلنا تطمئن على هذه السنة.

المومم الفلاحي الحالي ضرب رقما قياسيا

تعلا شعبي العريز لم نرقي أي سنة من السنوات عودما فلاحينا كهذا، قفد صرب المعرب الرقم القياسي، ووصلنا تقريبا إلى الاكتفاء الذاتي، والشيء الذي حصدناه ليس بيت وبين الاكتفاء الذاتي إلا عشرة في المائة، أو بعبارة أوضح أشجنا تقريبا 90 في المائة من اكتفالنا الذاتي، نحن ثلاثة وعشرون مليونا

وقد كُلت طلبت منكم أن تقوموا بمحهود استثنالي.

لنقم جميعا بنفس المجهود في المومم الفلاحي المقبل

وها أنتم أظهرتم للجميع أنكم قادرون على المجهود الذي طلبته منكم، فهلموا بنا جميعا لنقوم بنس المجهود في الموسم المقبل في هذه الشهور الصيفية، علما منا ويقينا وإيمانا بأن الله محاله وتعالى موف بمطرنا كما أمطرنا المسة العاضية، وإننا سنصل إلى أرقام قياسية أخرى تجعلنا في مآمن من الالتجاه إلى الغارج.

هناك أزمة في كثرة القمع في العالم

هناك شعبي العزير - وقلت للك في مستهل الحديث أنك دائما متجد وأنك عائما قابل للحوار وأنك دائما مستعد للجد والكد - هناك شعبي الحريز شيء لا أفهمه، لأنه فيه نوع من التضارب، ذلك أننا إذا كانت السنة جهدة نؤدي مثات الملايير، وإذا كانت السنة جهدة نؤدي كذلك الملايير، وهذا تنافض لا أفهمه فهائيه، ولا أغلى أنني بأفيمه في يوم ما، ولا أظن أنلك متفهمه أنت كذلك، لهافا ۴، لأننا تعتبر أننا لمد منطقيين مع أنفسا فيما يخص اختياراتها، تكما تعلمون هناك أزمة ليس في القالة بل أزمة في كثرة القمح في العالم، فالولايات المتحدة الأمريكية وحدها من جهة، وأروبا من جهة أخرى تصرف مائة مليار هولار سنويا لمشجيع الفلاحين لديها على الإشاح، لتشتري منهم القمح بثمنه الحقيقي، تم تيمه لدول العالم النالث المحتاجة ولكن بسعر منخفض جدا، وهذا القمح هو الذي نشتريه لدن عندما تكون في حاجة إليه

طيب، استا عله السنة في حاحة إلى القمح، اللهم إلا كمية ضيلة.

بني لدينا هماك اختيار، هل سستورد القمح من الخارج سعر منخلص لأن أمريكا مي جهة وأروبا من جهة تعوض الفلاحين لديها أو سوف نكتني يقمحنا ولا تمثره، من الخارج ؟

أطن تحصيا أن الاختيار هما ليس مطروحاً، لأنَّما بالطبع موف ستهلك أولا التمح العي تنتجه

سنستهلك القمح الذي تنتجه

ولماذا يجب علينا استهلاك القمح الذي تسجه ?

أولا لأن ذلك من باب المنطق.

وثائنا لأن التهلاك لقمحنا سيجعك تحتقظ بالعملة المعية

وتالثا لأنه كلما أكلنا ما أنتجلناه إلا وشجعنا الفلاح ليتمكن من أن يشتري تجهيزات أخرى. ويقتني إمكانيات أخرى، ويقوم بعمل مشجع ومؤمن.

كلما شجعنا الفلاح قلمنا من الهجرة إلى المدن

وأخيرا لأنه كلما شجعنا الفلاح إلا وقلصنا من الهجوة إلى المدن، فالعلاج الذي وجه الله سمة في الرزق، والذي أدت له الدولة ثبته، واستهلكت دولته وشعبه قمحه، وليس قمح الخيارج، سوف لن يفكر ذلك الفلاح في أن يترك أرضه ويذهب إلى المدن، بالعكس سوف يزيده الله سعة في الرزق، وسوف يشتري جرأر إضافيا، وكل جرار إضافي يستلزم من يصلحه ويتعهده، وذاك العلاج الذي كنان يشغل مثلا عشرين هاملا سوف يشغل ثلاثين، وأحسن من هذا كله سنخلق الأمل في الذي كنان يشغل مثلاحين لأنني أعرف فيهم من يستج ما يكفيه السنة بأكدلها، وليس الإنساج الموجه للاكتفاء الذاتي للوطن حيث يتساءل مع نفسه الماذا سأشري حرارا أخر ؟ ولماذا أودي ثمن الفيول وأر بد الداد والحالة هاته أن إنتاجي من الفيح يكفيني طيلة السنة ؛ إذن علي أن أحرث ما يلزمني قفط رأخزته دقى مطبورتي، آكثه أنا وأبيع لسكان الدوار، فلست نهائيا معلق بالسوق الناخلية للدولة

أظن هذا خطرا كبيرا، كون مواطن أصبح يردد أنني لمث معنيا بالأمر، و بقند طموحه مأن يشب وثبة إلى الأمام لأنه بلحظ أن قوتنا موجود، ولكننا نفضل عليه المستورد من الحارج لابد أن تندم فيه روح الكفاح وروح الإنتاج، وأبناؤه لن يشتعلوا معه، وسوف يصطرون لشهاب إلى المدن حيث تجدهم في المدن الكبرى أو الصغرى عاطلين يبجثون عن الشفل.

اختيار سيقربنا من العقيقة الاقتصادية

تلهدا، شعبي العريز، قررنا أن نتصف بالغضيلة وبالمنطق، فالسنة التي نعقق فيها الاكتفاء الله علينا أن لا لستورد القمح من الخارج، وأما السنة التي تماني فيها الخصاص فإن من باب المنطق أن لا أقرك العواطنين بدون قمح، هذا الاختيار سيقربنا من الحقيقة الاقتصادية والتجارية اليومية ليلادنا، إن هذه الطبقة القلاحية هي التي عليها معتمد حقيقة شعبي العزيز، حيث لمدينا الصيد البحري، ولدينا المناجم ولدينا الغواكه والغضر وكل شيء.

الفلاحة أساس مستقبلنا

ولكن أمامنا وأمامي مستقبلنا هو الفلاحة، وحتى لو اكتثفنا عدا إمكانات الطباقة كالبترول وغيره سنحبد الله عليه، لأنه سيوفر لنبا قبل كل شيء المبلة الصعبة ولكن الأسلس الاجتماعي والسياسي والاقتصادي هو الفلاحة، ولذلك يجب أن تبقى الفلاحة، فعلينا إفن نحل الدين نصبنا الله مبحانه وتعالى كساهر على مصالحك من باب النصبحة لمك شعبي العزيز، أن نقول لمك تشبث بفلاحتك، تشبث بالفلاح، لأن الفلاحة هي أساس كل ازدهار والفلاح عنصر من عباصر الاستقرار الفي لايد منه في كل مجتمع.

وها أنا أهيب يجميع القلاحين أن يتهضوا في هذا الصيف بمثل العمل الذي قاموا به في السنة الماضية موقين بأن الله سبحانه وتعالى سيمطرنا، وذلك لأن في الحديث القدمي من النبي يحول الله : أنا عند ظن عبدي بي بن كان خيرا فخيرا وإن كان شرا فتراء فللحس الظن بالله ولن برينا إن شاءالله إلا الخير والفضل.

دستورقا هو ما بين المطور

شعبى العزيز

هذا عبد الشباب وأنت كلك شباب، من شبوخاك إلى أطفائك، قطي أن أدوجه إلياك بنصيحتي لكل طبقائك والنصيحة على الأثية :

إنك شعبي العريز اخترت عظاما سياسيا واجتماعياء اخترته منذ قرون، وحينما أن الآوان حاولنا جبيعا أن نقتن هذا النظام وأن نسطره في مستور، علما منا أن هناك المنطوق من المدستور والمفهوم من الدستور، فستورنا ليس فقط تلك الحروف السوداء المكتوبة على الورقة البيضاء، مستورنا هو ما بين السطور، وما بين السطور هو ما ورثناه عن أبائنا وأجدادما وأسلاقها من عادات وثقاليد وأخلاق، فأنا مطمئن كل الاطمئيان على أن احتيازك هذا من بما الثيمية سيجملك لا

ترضى بأي نظام غيره كيما كان من أراد أن يقهرك، وكيمما كنان من أراد أن يعالبك، قلا خطر من هذه الناحية.

ولكن أبن يكمن الخطر ؟ شمي المترسر، الخطر يكمن حياماً يقف الشعب أو الأمنة مقومات كرامتها، وكرامة كل أمة مبتبة قبل كن ثوء على الحرية

كرامتك مبلية على الحرية

كرامتك شعبي العزيز، حبية على الحرية بالسبة لضيرك، إن الله أعطاك دينا وكتابا كريما شريفا وسنة نبوية، وإجماع الجماعة يجعلك تائما في اطمئمان وفي سلم مع نفسك، لاحيرة ولا تماؤل، فابق، شعبي العزيز، رهاك الله وحفظك، متشبئا بدينك وستتك، أوكد لك، وإياك وإياك أن نسم إلى المشعوذين، أو أن تعير انتباهك للمعسدين، وهكدا شعبي المزيز، مشبقي في حريمة بالنسبة لمضيرك، لاحيرة ولا تساؤل.

الخطر الثاني، شمبي المزيز، وهو أن تقد كرامتك وذلك بتعاطيك لما يجعلك فاقد الشعور وفاقد المسؤولية، تعبش، شعبي العزيز، وشبابي العزيز، أزمة هالعبة أمام ما يسمى بالمخدرات، تلك المخدرات التي تقزو الآن أوروبا وأمريكا وهذة قارات، ذلك العدو الذي يظن كل واحد منا أنه في مأمن عنه، والحالة هاته، أنه يهدد كل من أراد الله أن يعتصه هذا الامتحان القامي، فإننا كل يوم نقراً وترى أنه حتى في المدارس الابتدائية عند الأطفال الذين لهم عشر منوات دخل هما العدو الفتاك لأنه عنو لا يرحم، عدو لا يقهم، عدو يحب الانتجاد، عدو يفقد الشخص كرامته وبالمثالي حريته، ويقد أخيرا شميا كله مقوماته الخلقية، ومقوامته البعلية

أردت لك أن تميش في دار من رُجاج

معلوم لو رأيت شيئا خطيراً في هذا المضار لفلته، ولكن الطبيب هو الذي يقول ويعسل بالوقاية قبل أن يصل إلى التناوي، وأنت، شعبي العريز، وشمايي العزيز، أردت شخصيا أن نعيش لا في قفص من ذهب بل أردت لك أن تعيش في دار من رجاج لها توافذ من كل حهة، قجميع المحلات تدخل للمغرب، وجميع الإذاعات تمع في العفرب، وحتى التلفريون يمكن بولسطة ك TV أن ثرى هذا التلفزيون وقالك، وكالبيت الفيديو تدخل من جميع الأنواع، وأنت شبابي العزيز تخرج من بلدك عندما تريد، بدون تأشيرة ولا تصريح، وترجع إليه، وتظل في الخارج بالأسابيع والشهور والسنوات بل تدرس في الخبارج، إذن أردت لبك لا أن تعيش في قفص من ذهب، وهذه بعد الله هي إرادي منذ أن اعتليت هذا العرش، أردت لك أن نعيش في بيت من زجاج فيه توافذ كثيرة وأبواب مختلفة، فكن شعبي الصريخ في مستوى هذه الحرية التي هي كثير لا يمكن أن نقيم، ولم جمعنا خبرات المنبا كله الماضية والمستقبلة.

حافظ على كرامتك، شعبي العزيز، وعلى حريتك وعلى اطمئنان ضيرك من تناحبة دينبك ومعتقداتك، واعلم أن مذهبك وسنة نبيك على ودين ربك كل هذا يكون لك إطبارا وثيرا عش فيه وتربع عليه، ولا نخف في ظله من أي شيء كان، لأن من تشبث يحيل الله نصره الله وأعانه.

هشيئا لك العيد الذي آنت عيده ماذا أقول لك مي الحتام، شعبي العزيز ؟

أقول لك وأقول لأشباب المغربي كما فال الشاعر ؛

منيدًا لك الميد الذي أنت عيده

وحتى ليسم هذا العبد في شباسًا الذين يتبارون ليرفعوا وأس المغرب ومن شأن المغرب، غررنا أن نحتفل هذا بثلة من الشباب مستقبلهم كلناء أنت، شعبي العريق، وأنا لمكرم فيهم الشياب، ونشرف فيهم البطولات، وتدعو لهم ولنا جبيما، الشيوح والكهول والشباب والأطفال، أن يطيل الله مبحانه وتعالى شبابنا وأن يحفظنا في شبابنا وأن يديم عليشا نعساء الاطبئسان وأن يديم عليشا كدلك راحة الإيعان.

وتطلب الله كلما جميما ولنطلبه ولا تعنف شعبي العزير من الطلب لأن النبي إلى يقول دائما إن الله يحب العبد الملحاح، فلا تحق، اطلب صه ألف حاجة في اليوم وحتى في الدنيقة فكلما طلبت منه أعنفاك فإننا نرجو الله سبحانه وتعالى أن يعضت من حيراته المادية والمعنوية ما يجلنا دائما شبابا في شباب مع شباب إلى أن يرث الله الأرض ومن هيها، وما ذلك عليه عزيز، والسلام عليكم ورحمة الله.

أميرالمومنين علالة العلك الحسن الثاني في خطابه السامي بمناسبة كدكري

- المغرب شبرة الا يزعزعها من أراك، الان شبرة المغرب لها عروف لهويا ــــــة وله بعراق المعرب الما عروف لهويا ــــــة وله ويلذ جدا في التاريخ والله عساك.

بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لتورة الملك والشعب المجيدة، وجه أمير المؤمنين صاحب الجلالة العسن الثاني خطابا ساميا إلى شعبه الوفي، وفيما يلي النص الكامل لتخطاب الملكي السامي :

الحيد لله

والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

شعبي العزيز :

منذ ربع قرن وأنا مطوق بالتحدث إليك عن ملحمة من ملاحم بلادك، ومفخرة من مفاخر تاريخك وأمجادك.

ومنذ ذلك الحين إلى يومنا هذا قبل الكثير وكتب الكثير. وحاولت كل سنة أن أبعث أو أن أستنبط من حكمة وفلسغة ومشيئة ثورة الملك والشعب مبادىء ومقررات تجعل شبابنا على الأخص أولئك الذين ازدادوا ابتداء من سنة ألف وتسعمائة وخمس وأربعين الذين كان سنهم الشامنة حين وقع ما وقع أن أذكرهم لأن الذكرى تنقع المومنين.

ـ ما من بفعد من ولصنا إلى ورويت بكم الشهكاء.

وقاد حنرب ليوه كمكرة ساسيلة بحطابي هناه فكرة الاستمرازية بالملية لما بعد وما قبل ثورة لمند ولتعب

حقيقة شعبي لعزير حبيب برجع لقارىء بي التاريخ لقرب و لنعسد، فيها بحيد شعب وأسه ووطنت أردوا أن بتشيث بتقالدهم وعو بدهم، وبالأحص بيك شي عشوا فيها قبل ثورتهم.

قعد ريب ن كثير من لسلام والأوطبان التي سترجعت استعلالها وسيادتها سرعان ما غيرت لون وشعار عندها، سرعان ما غيرب نشيم وطلها كأنها وهي خجلة من تلك لمعالم،

فترة الاستعمار كانت فترة تعبيق

كأبه وسبادتها حرجت من معركتها منقوصة أو منطحة الله بحمد عتبرا د فتره الاستعمار والحماية لم تكن فبرة القضاع بن كانب فبرة تعبيق، وهماك فرق كبير من الناحية القانونية بين البعنيق وبين الانقطاع.

فانعليق معناه أنه ولو كنا تحت لحمايه، ولو كنا لم بنارس سيادتنا كاملة لم للقطع في تحملنا ولو أعناء فلله من تلك النيادة. فيهد يبكن بالقول تاسيدفت وستقلاله وقع فيهد تعديق، لا القطاع، الدي حعلت بالطبع حبثما رجع و ست طلب الله ثراد محمد الخامس من المتفى برجع بكنفية تنقائبة رمدة بي عوائدة وتقاليدنا وربى ما كما بعيش فيه قبل الحدية ومدة الحماية.

عمد دحست منطبع على حيات اليومبه قواعد حديدة للتدكر و تعابش، قبضم لقضاء، وبصبت الوصيفة عمومبه، وحست لأصر بعنوبية لكي بتصبع بعرد و لحجاعات بحقوقهم وحرياتها، ولكن لأصابة والسلامة لم بطراً عبهما أي تعبير، بحيث كن وروبي يأني إلى لمعرب وهو قد عرف بمعرب سنة لف وتسعمائية واربعين مشلا، ويائني لينوم وبرى المسلمين لمعارية قاصدين لعو مع لمصلاه، ويرى لمعارية يحتملون بعبدهم، ويرى مبك المعرب وخادمه في لباسه التقييدي، ويما يعيط به من تقاليد لنعاطي للسطة العبيا يمكمه أن شود، ويلم ولحوهر

شجرة المغرب له عروق في التريخ والأمجاد

دست لأن لمغرب حجرة لا يبرعبوعها من أو د. لأن شعرة المغرب ها عروق طويعة وصويعة حد في التاريخ و لأمحاد لان المعرب حبيب حدور، ختار سالسية للعبية، لا بالسية لمن بحدوره، دليد لأن لمعرب أو دت مسيئية المسه وسواء بالمحمر فيه أو بالحوار ، أن تعلق على نفسه وأن يعتمد على نفسه، ولمشل هو الآتى :

من تعم لله على بالأدك شعبي العثرير أنها به نكن، وبن تكون منز حصارات وأمم ادليك لأن بنادك يحيده البحر في عرب وكان يحد بننك شالا الإفريج أو المسيحيون، وكان يجد

هذه کلها ـ شعبي العزير ـ عناصر مهمه جد يمکن أن تكون موضوعا لدراسات عديدة.

عناصر مهمة جعلت من شعبت شعبا خاصا وخصوصيا

هده كنها شعبي بعريبرا هي لعناصر لتي حعبت منت شعب حاصت وحصوصيا، ومن لم يفهم هذا وبالأحص من بعض إحلوائك في شرقت لن بعهم أبدا لا المعرب ولا للعاراته، ولل يفهم أبد تصرفات لمعرب، وتصرفات للغاراته، ولن بمكتبه بالطبع من بات الشعية أن بكول على ديديه و حدد معد،

ولها أفول معنا عني معنا نحل لمعارية، بحنث شعبي العزير هذك الاستمرارية قيما بعد لشورة، الاستمرارية التي لا مركب لها بالنسبة لباضيها،

سأروى لب شعبي العريار قصلة، لأنتي أعتبار شحصيا أن حياه والدي ووالدك رحمه لبه اليبان مقصورة على بعص الأفراد الدين تشرفوا بمعايشته وحدمته وتقبيل يباه ورحله ، حينه كه في مهمى، قانو سترجع لى فرئب فأحد سيده رحمه الله طربوث وأبيض وحساباً، فقيد له ، هدى لله سيده أن سيدن بكون أبيق دلشاشية وتو تله، و لان يا سيدي للدحل للوقالون بالشاشية، ما كان جوابه ؟.

قال بي: إسي بم أكره، وهدائ عدد من بدس بصبول أنه أراد قطيع ما بعد غشت 1953 وما قلبه، لا هذا حددت سير يتعلق بالتاريخ وبكل لا بأس من أل نتمتع به حتى بت شعبي العبريات قدل لي: بم أكره أل أبيس الشاشية وأعرف أبها تو تيبي، وبكل يوم أعدت لي أسرني حاجيات في غشت 1953 أرسنت لي عبدة أشياء ونسيت شوشي، بحيث حتى من كنال يرى أل في تعبير محمد الحامل طيب الله ثره للساسة كال يري أل في تعبير محمد الحامل طيب الله ثره للساسة كال

بحقيقه كم فنت لند. هذه يعض النظائف لجياته الجاضة. حقيفة كال وحمة الله عليه يحت وبؤكد على لله لا فرق من للسار حله والسوم حتى سقى الاستمرار، الاستمرار في العادات وفي التقاليد وفي المشروعية،

ه تاريخنا أعز ممتلكاتنا

فيو كذا تبكره ويو لحظة عين بما قبل عشرين غشب، أو لمحدة عشرين المعدة عين المعدة بيكنهم النفرع والمعني لعريز والإعصائب لمون بين التعليق وبين المعطاع، ودلاحص فيما يعص لممتنكات، ودالاحص فيما يعص لممتنكات ودالاحص فيما يعمل لممتنكات المعدية المعنى الم

المتعلقة بتاريخ 1902 أياد مولاي عبد العزيز إلى 1955 تاريخ رجوع والدت رحبة الله من المنفى، وأن تكون هذه الكينة من سبب للكهون لأن بتدكروا وبعتجروا ويعترو، ومناسب للشباب لأن يعلموا، لأبية من لم يعلم قبضة الكثر البدي هو مؤلمان علية ربم يكون مقصرا في الحفاض على ذلك لكبر

ندوة كر صيف حول تريخنا وأمجادنا

وقررت بحول لنه وقونه ومسئته وبيت ركه جيبع الذين حاصوا هذه ليعركة من قريب أو من بعيد ـ مشممين كادوا أو غير منقمين ـ قررت إن شاء لنه أن يكون ذلك في نصيف بعقين كل سنة في الدر البيضاء نظر لبناخ الصيف وقد كان من لممكن أن تكون هذه لندوة في فاس و مركش أو الأطبس الكبير و تكون في لنمان، أو في ينورد أو لريف أو سنوس، لأنه ولمه الحمد ما من نقعة نقعة من وطنب إلا ورويب بدم الشهداء ودم لمحاربين مند أن حنق البعرب إلى يومد هد.

ومكن قبت اسدر البيطاء بطرا لتوفر الوسائل بها. وسنتمكن بدك كن سنة من ن بعيش ساعات وساعات بدكوت يما لنا من دريح وأمجاد، وتسها جا عبيا من حصط ورعابة ووقاية لهذا الرصيد الذي لا مثيل له.

المغاربة كلهم كانوا أعضاء المقاومة وجيش التحرير

ولا أريد ـ سعنى لعرير أن انظرق إلى موضيع منن هذه دون أن أتطرق إلى نقطة مهمة جدا في هذا كله

یں شورہ لمنٹ و شعب ہے تکن شورۃ المدی وحدہ ولم تکی شورۂ لشعب وحدہ، بل کانت شور ٹھمہ معا وہمکی ہے تقول بأن لمغرب كنه كان تائر، فيهذا يمكننا أن نقول ن المعاربة كنهم كانو عصاء المفاومة وعضاء لحيش لنحرير، ولكن هناك تنبة وجماعية ظهرت دون غيرهنا، حماعية من المقاومين وجماعة من جيش التحرير،

وأض به قد بالأول أن تنظم هائيا المحموطتان على أسل حديدة فالمشكل هنا، لبس مشكل حبش لتحرير، لأن عصاء حبش لتحرير معروفون، وقما لعلم لتعلي عزير - في يوليور 66 بلحرد ما برلت من اطائره لتي رجعت لي من اعاهره في ذلك اللوم، وتأمر من والدي سند رحبه لله حدت السيارة وقصدت مدينة في تهدية الأفكار ولادماج في دلك العبل المحرير في نقوت المسلحة لملكلة وقد نصب ذلك العبل على القراشهر ونصفي إن له يكن كثر، فيشكل لعد والإحصاء والرتب سالسلمة الجيش السحرير مشكل معروف عليد في الأركان العامة المقواب المسلحة الملكية فكلهم للمحو ووقعو ووقعو برتبهم وبالمهم وبقدمهم في جيش التحرير.

هماك بالطبع وهذ كدمت تيء ، لا يعرف الشباب ، البدق عن جيش لتحرير هذا من بعد جيشا تحرير.،

الأول كانت مهمشه أن يحرر أبسي في ين باعبر د. ووقع ما وقع بالأحص حينما كان والدي رحمه لما علمه في ولادت بمتحدة في رساره ربيبه، ووقعت مباوسات بلب وبين لإسبان وتهديدات مثهم بحيث جاءت بوحر حربه، صهرت امام اكادير.

والقدم الثاني من جيش التحرير الذي كان يحاول تحرير المحراء المغربية و مذى وصل إلى أطار في موريت نياء ولولا تعاق لجيش لفرسي المذي كان يعمل في الجزائر والجيش المساس حدي كان موجود في المحرء الا دريام كان من لممكن أن يكون، ولكن لم تسم حجرة إلا بالمصاف الحيشين المجزائن.

إحصاء دقيق لقدماء المقومين وتنظيم على أسس حديثة

بحبت لا أصر أن هذاك أن مشكل بالنسبة بحيق التجرير. أما بالنسبة لليفاومين، فجيها، أو يعطهم و فتها لجياه من رحية لله عليهم ولكن هذاك من باقيل على فيد لجياه من عرفهم شخصيا، وقد حبالي الله لبحاله وبعالى بشرف لصحلة فكنت ثاني نبس إلا هيا في لفراء حدالي لله سرف لصحلة بولدي رحمة الله عليه، لنيء لدي جعلتي موهلا لان كول شخصيا مكتبا من مقاومين معروفين عرفهم شخصيا، يكون بهم من لوحسات الإحصاء للدقيلق بهم من لوحسات الإحصاء للدقيلة و سفيق حدا تقدماء المقاومين، وليحرد ما يتها الإحصاء الدقيلة الله ستنظم هذه الهادة على أسن جديدة وعددت ولنه لجمد أفكار في هذا الباب، ولما أمنية من لدول لتي سنهج لهجها حتى بالأحص في أوروب، نفيات للدول لتي سنهج لهجها حتى يكسب أن نشرف ونكره هؤلاء الدول لتي سنهج لهجها حتى بلاحصال وهذا الكفاح.

ومعدوم کما فعادولم یکن بمناح لوطنی صالحالهم لمشبوه تمام، وبهد أقبول بأن لمغاربة كنهم حبس تحرير ومقاومون،

لماذه ؟ لأنه تبع لمبدإ ماوتنى تونغ، في لشائر بجب أن بكون كسيخه في لماء، معنى ب لتاثر، إذ لم يحد بباح اللابق به، وإذا لم يحد الحو للابق به، وإذاب بحد بكاثف وتعاصد المواطنين لا يمكنه أل يقوم بأي شيء.

وهد ما نبيه لمحرب لمدمر أما التابر البعريي النسبة لشورة المدك ولشعب والسائر المعرالي الذي حبار اللوعار، والتائر المعربي الدي جاهد في لليان لماه لاعالاء كليناء في الديار الإفرنجية أما هؤلاء لتور فكانوا دائم وسيطون يحدون أنفسهم كالمكنة في الماء بنعلى يجدون من ورءهم ومن أمامهم ومن يمينهم وشالهم.

فلهذا معني العربر - إذا نحل قمت بهذيل لعبين تنظيم كلية تاريحية صيفية في كل سنة تذكرت وتعلمنا وتنقندا وإذ بعن في هذه لسنة وجدن الحل البهائي وسنجده لأنبا قررت أن نحده لحل النهائي للائبق بقدماء حيش لنحرير وقاماء المقاوميل فسنكون قد قدمت لمدد وبالأخص لأبدئنا عملا يساوي ذلك العبل المقدس الذي بقوه به حسبا نحسع حرابة للكتب لأن لرحال ولكتب عبى حد سوء : كنهم أساتذة تاريخ وكلهم أضحاب عبرة.

قار لنبي ﷺ في حجة أبودع ـ أطل في حجة الودع : «أبي تركتكم على المحجة للبصاء ليلها كنهارها لا يريخ علها إلا هالك».

لقد فرك ب محمد لحامل رحمة لله عليه ولشهداء الديل سنقوه أو رفقوه، تركوا ب بنصحيتهم وتعالمهم وتو صعهم وصمودهم وريمانهم محجة بيضاء بيمها كنهارها لا بريع علها إلا هالك.

اللهم جعل د ثما على تلك المحجة ليلتماء اللهم اهداما الصراط المستقيم، اللهم اجعل شعلة الوصلية والعيرة والحكمة والإقدام، حعل هذه الشعلة المتعددة الأطراف دائم مضيلة في فلو لما مشعله في أسرات منيرة لوطلت الآل وفي المال، إلى أن قرت الأرض ومن عليه بدارات لعاصين، الك لملع الدعاء

والسلام عليكم ورحمة الله

هِ رسالة أمير المومنين على لذا لملك إلى الحجتاع الميامين:

استشعروا كمائمًا، وفي كلّ حال أنكم جزو لله يتجزّ أمن الأمد اله سلامية، تنتمون إلى بلك أصيل في الهِ سُلام.

سرجم يوم الأسد الث عثر دب المحدد رد عوج عراحج عدا سيامين الأراد ما سند لمحج وجدد السامية تلا عليهم مطالي ورير الأوقاق والشؤود الإسلامية الأمتاد الدكتور عبد الكبير المعوي المدخري بعن الرسالة الملكية المحمد الدام

> أبحمه لله رب العالمين، وانصلاة وأنسلام على سينات محمد وأنه وصحبه أجمعين،

> > حججا الميمين :

قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ جَعَيْنَا أَبِيتَ مَنَّابِةَ لَلْنَاسُ وَأَمْنَاءُ وَالْتَحَذُّوا مِنْ مَقَامٍ إِبْرَاهِيمَ مَصَلَى وعهددست إلى إبر هيم وإساعيس أن طَهْرا بيتي للطَّانَفِينَ وَالْمَاكَفِينَ وَالْرَكِعِ السَّجُودِيَّةِ.

وإنه بمن دواعي الفرح والمعرور والابتهاج والحبور وميرا على بهج أسلاف المنعين، ومن ملوكنا الأكرمين أن بوجه إيكم في مثل هذه المدينة الكريمة بوصف أبير لسؤمين وحامية بعمى الوجن والدين رسالة جامعة، مدكركم فيها بما نفريمة الحج بن أهمية ومكامنة في الإسلام، وسندي بكم فيها بن المفح والموجية منا يكون لكم مصيحا مشيرون ياء وبشرشدون في مماسك الجج وشدائرة ويجعلكم تردادون تشش بمنديء الإسلام ومكارمة وأحلاقة وفضائلة العلاق من حرصنا الأكيد على إقامة فرائص للدين واهتماست بالجناب الروحي بلموطنين فرائص المدين واهتماست بالجناب الروحي بلموطنين واحبين إلى البقاع المعردة ويجمل أنظارهم مشيردة إليها ولحبين إلى البقاع المعيسة، ويجمل أنظارهم مشيردة إليها

كلما وصل موسم الحج، وحل مبقاته الرماني فينا ما فتئد للولي عداية خاصة السوصوع الحج وشؤوسه، وبعطي النعيمات لتهييء الأسباب اللازسة وإعداد الوسائل المرورية وتسييره لكل من توفرت به الاستساعة، حتى يشكل من انقيام بثلك العربشة الإسلامية التي معلها البه ركب من أوكان ديت الحيف وتاعدة من قواعده الخمس، وتأدينها على أكس وحمه وفي أحبن الغروف امتبالا نقول الله سيحانه : فإن أول بيت وضع بلتاس لملكي بيكة الله سيحانه : فإن أول بيت وضع بلتاس لملكي بيكة مسارك وهدي للعالمين ليه آيات بيسات مقيام البيت من استطاع إليه سبملاغ

حجج البياسي ا

اعدوا وفقكم الله أن النج إلى جانب كونه عبادة في الإسلام فسإنسه بتطبوق على حكم وأبرار يبيعي ستقدره والسير على صوفها وهديها فالحج مولم ديني عظيم يوبر إلى نثيب فعاني الوحدة والأحوة في الدين وتقوية أوبصر التقارب والتصامن بين المسلمين وبعلل على سادن السامع وبنوع الأمان والأهبات المشركة في شتى السادين، وهي مقاصد ومثل علينا بجمهة في الممام الأول

من اعتمامه ومعرف لها القسط الأوفر من وقتمه وسكل قمارى جهدة تتجيعها في طفاءات ومحلف المناسبات والمجالات، فاستحصروا همه المقاصد والمسافع هي أدهائكم وبتوسكم، واحمد الصب أعينكم واستشعروا دائسا وفي كبل حال ألكم جرء لا يتجر من الأمة الإسلامية: تنتمون إلى سد أصيل في الإسلام، عريس في الأمجاد، فكونوا خير لمراء المستكم في نطف التعامل وطيب المعتاشرة وبين الجاب ووسائة الأحلاق، وعرفو بما يرحر مه وطنكم من العصائص الدائية والمعالم الحصارينة والميرات الطبيب والاقتصادية، وبيد قطعه من أخواط بعيدة المدي عن صارة النسو والاردهار وريقاه منارج الرقى والاطعيبان، ويما حثقه من كسب وبجاح والتصار في قصية الصحراء المعربية التي مشرجماها بعداجهاه النبر وكداح مواس السأاري مع صبة بمصافرة المبيرة القالسة لحصرة التي كباب ومثبقى يحون النه وبشيئته فتحا ميساونجره عظيمه للنعرب والمعدرية وللحق والمشروعية، وإعمروه أوقائكم في تلبك البقاع النقصه بالدكر والبادة رحصور أصلاة مم الجماعة والتقرب بني الله بأنواع المر والطحة، والإكشار من المعجاء ومن تطويف مالييت الجرام؛ يتومه حماية لا تكون إلا في ذلك النمام، ويعلموا أن المثل الصابح فيها مصاعب الأحر والثواب وأن البعد قيها مستجاب، لقول رسول السه المالي . والعجاج والممس وهند الده إن دعوه أجابهم وإن ستعبروه عمر لهم؛ وقوله - دخير الدعاء دعده يوم عرضه، وأفصل منا فلت أنه والسئون من قنعي لا إله إلا النه وحدد لا شرمك

له له نستگ و به الحمد يحيي ويميت وهو علي كل شرم

حجاجة الأبرار ؛

تدكروه ما عبيكم من حق بدعه المحدكم الدهر عبى مصالح ديبكم ودنيساكم وسوطيكم السدي بسأويكم، ما مصالح ديبكم ودنيساكم وسوطيكم السدي بسالح الدعماء، واسأنوا بله أن يرسل بحائب الرصا والعفري وثابيب الرحمة والرصوان على نقيد العروبة والإسلام والدنا المعاربة والمستمين أحس الجراه، ويجعله في مقصد صدق مع النبيئين والصديفين والشهدة والصالحين، وسألوه حلت قدرته بوطيكم أن يديم عليه بم يخير و لاستقرار والهداء ولعمل بشريصة القرآن وسنة الرسول عليه الصلاة والسلام ويعود به إلى الاعتصام ويعود به إلى وحدم بصف والبعدهم والوت ق والبشام، فين وعود به إلى وحدم بصف والبعدهم والوت ق والبشام، فين

كنب الله بكم السلامة والعالمية في لحن والترحال، رأعادكم إلى وصحم ودويكم سالمين عامين، وحفق لكم من الأجر و بعول ما جاء في دعوة أبى الأبياء إبراهيم عليه السلام حين قال : ﴿ رَبُّنَا تَقْبِلُ مِنْ إِسْكُ أَنْتَ لَمِيحِ العليم، ربئا واجعما مسلمين لك ومن ذريته أمة مسلمة لمك وأرف مساسكما وقب عليما إنك أف

والسلام عسكم ورجمه البه



ملاعم عن شخصتية المحمد الأول

اللاكتور يحتمك بن شريعة

لعلني دعتي بي احتيار هذ الدوسوع عبوداً لإسهادي في التي دعتي بي احتيار هذ الدوسوع عبوداً لإسهادي في مدوة الدرب اشرقي بين بماسي والحاصرة، وبكي مع ذلك أشير التي أز لا في سماق الاحتقالات لبسهرة للأمة المغربية بذكرى مرور 55 سمة، عبى تربع عاهدنا العطيم أمير المومتين صاحب الجلالة المدل الحديث لشادي تصره الله على عرش أملافه الملوك الحديث لشادي

وهو يأتي أحما بحكم أن هذه الجامعة الباعدة الماعدة تحمل إلى محمد الأول بيمت بنه، ورحيت لمدكره، ويد من ، و مد مد عبر هاه الح مسه منت ويد من ، و مد مد عبر هاه الح مسه منت و حري من به مراح و مد و المام المراحى الأمام المراحى المراح

وٹ نے ہوتا ہے۔ یہ محصہ لاوں سے اسام میں لاقشو شاہ آوہ ہے کہ ا آن

ارتبط به ارتباط أوثبت بسب «حركته» الحاسب في ريوعه، وقيد وراءها عند بمينده لقيام الدوية، وقد كانت عبد «الموركة» الجراشه دات أبنادٍ مختصه كمنا بأشير إلى دبك

وارتبط به ارتباطا أنديب لأن جنساسه الشريف جمعة هذه البقاع السرائية بن وطبا الدر بر

وأحبُ قسل الشروع في هستنا العرص . ـ . .

داد عني بير بديد هو مريد بحد المحد المحدد المحدد

عمورجو التعديين يثيرون ربيته إشارات عدوه في الدنج الداد را دارا و دايد

ویؤرمی مو علی کلموں کی جار وقتمالی م نجاو کا جانوہ

عقد القادري بوجمة التسلطان صعيد بن الشريف في نشر البشامي ج 2 در عدد

وفعد دكر البغيني في روضية التعريف أن عبسائر مولاي معمد رخيه البهاء كثيرة، تستدعي مجلّدات، ثم قال تا توفيد أمرات علما رُؤماً للاحتصارة

وهكد لم يكن حظ بدولى محشد مثل حيظ من ربه المدين المنكين العظيمين، المولى الرشيد والدولي إنجاعيين، المدين ألف في سيرديهما وفي تناريخ دوشيهما مؤلمات د ما در وللبات ما در در وابد وحديث

فقت أنَّت البعربي الاروضية التعريف، بمهاجر مولات بمناهيس ابن الشريفات وهو أول منا أنَّت مي بردُ عند المنتُ العظيم، ثم سابقت الكتابات العربية في ميرته، وتواليد الأبحاث في حاله وأعداله إلى يومنا هذا

وسمر كتب «قاريخ سولاي الرشيد وسولاي إمهاعين» الذي آلفه الأمير العرسي «مويسه أفدم ما كنب في اللغات الأجبية غَلْهُ».

أم معرب معدد في معدد مدد و بحد التي كانت التي بديد حوله، تؤحد تقريباً من المراحلات التي كانت سنه ويبن معاصريه، وقد حقطها كلّ من اليفردي في الزهة الحادي، والشعنف الحلي تدريخها، و معرات في البعور الشاوية، والريائي، والنبس الناصري فقراً منه في الاستما وهذه الرحائل توجد مجموعة في يعص المحلوطات الدارة، وإنسا مرف على هذه المجموعات مأجوده من المجموعات مأجوده من المحموعات مأجوده من المحموعات مأجوده من المحموعات المحموعا

ومهما يكن الأمر فإن الرمائل المدكورة لا تخلو من المحريف، وبحُتف رواياتها بين الريادة والتقصال. ولكنها مم دلك تشريف

معد موم تنطق إلم مؤثش سولة المتويدة الثيريمة هكما م تنجم الأول ربعم البيم)، فللول على سبل المثال - جمعة معمد الأول، أما البطق تعميم الورد في

الحويبات الماريحية فهوا: محمد بفتح العيم)، وهكد، يصعه مؤرجون صط نفظ وفي، وهكت رسم مويث بالعروف اللائيمة، وليس في هذا أي إشكال، فهد النطق بلائم السوي لكريم سبوع قديما وحديثالاً.

آ يمكن تمييسر ثسلانية أدوار في حيساة الأسرة
 العدرية الشريعة حتى عهد المولى محمد الأول

لدور الأول. * الدي يبدأ مع الدوني لحسن الدوخي وكانت رسالة الأسرة حلان هذا لدور رساله تربوية روحيه في سجنماسة وكان حلون الاسرة الشريفيه بهسما القطع حنون يعن وبركة وخير عليه وعلى المقرب كله

والدور الثاني: يتم يقيام أشراف الأسرة الكريمة بالعهاد، وينشُل عند السور السولى على بشريب الأور، وكب التاريخ تتحدث عن جهاده في السودان والانسس، وقد أورد ليعربي وساعري بعض ما حوظت به شمراً وشراً عن هذا سوموع

م ما ه البدور الشيالث ؛ مع السربي علي ورسده السولي الشريف، ثم السولي محمله بن المسولي الشريعاء مقوالم الدين عجيب به الأن المارات علم الحالات المعرب.

بعد هذه الإشارات انتقل الان إنى محاولة تبيّن بعض الجوانات الباررة من شعصته محمد الأول: وثقافته، ومقاقه، كبد استحرج من رمائنه المشار اليها أنقاً

ولمل أون منا يجدن ذكره أن المؤرخين بم يحتقدوا به قدم و يا باد فقه المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد وهائم وكبير إحوثه الدين مرث مثهم المولى الشريف بصد وهائم 33 فيما سا

وبد أنه لا توحد لددب ميرة مفطئة لنولاي معمد
لاول بإنا لا تجد ثبثا منصوصا عليه هنا يتعلَق بدرسنات

و الماكثريف وأمير قند ثندا من العدوم أهم منا

عب المنظم المحمد العميد المنظم المائم التعيير صوف الأمم السي إلى المعرامة في في المعرامة التعرف الأمم المنظم المن

²⁾ توجد من هذه الرسائل بسختان لي الخرارة الحسيه.

عيدو أن صيفة محمد (بعدج الديم أو مكولها) طهرت في البغرية مسد القرن شامن عبى الأقدم ففي المعيدار بقود الريمي (11 - 138 _ 138)
 طارح الدرى بمن فهياء هد (قدره جاء فيها - فوام: الشمية بمحمد

الأثيلاك الموبي السريف فعد عني بتكوين بكره بعثس عثايث المدكورة في حيره الموني الرئيسا وسيرة السولي إجعيل، ومن عبا بقول إن المولى محمداً حصط القران الكريم الذي كان لأهل سجساسه عندية فائمة ، ، وقد تحدث لنوني بنديير البولي مصدعن هده الندية المدنقة بالترآن عسمير كما أشر يرحمال إلى الحركم العلمية مر

ويستقاد من رسائس المولى محمد الأون أمنه كمن يروي قدراً صالحاً من الشمر، وبشارك مشاركة طيبية هي علم البيسان السعي لايسة أن أفراد الأسرة الشريفسه ظلموا سورثون العانه به مندعهم العولى الحس التحل، لـدي كانت له يلاً طولى في هند. العنب^{اث}، وكنان مردفراً ازدهاراً كبيرا مي سجلماسه يومش وذهيكم بالسجماسي مؤلف «المشرع البديم» ومعاصر المولى العمس الداخل.

وبعهم من الرسائل أيضاء أن الموني بنجمه كانت الم در بـة واسعة بالتاريح والأساب واسبره وكان بي هيده المعارف مثل أحويه المولى برشيند وانعولي إنجاعيل البدي يعول فيه البعربي : موآت مسائل الساريخ ومعرب الأنساب فهوالي بجدتهم والعارف بصحصهم يعرف القبائل أنعربينه والشعوب البريرية، والمبرّ كل ودحم تضمده، ولم يكن في وقته أعرف مله بالأسنات، كأنَّما جُنعت بنه في صيبة واحده وهق ينظر إليها نظرة واحدثه وأسأعلم البير قعي رد كالبعد وبه فيه بيد الطوني ال¹⁶اء

ولم تكن ممرفعة السوبي محمدد بمأقملٌ من معرضه المونى إنباصل في حد الذي ذكره اليفريي.

ولدنه عنا بصوص قوية الدلالة، عَلَى دلك مبيا أنّ محمداً التيخ المعدي يعث رساسة إلى العولى معمد يحاضيه في ينص فصراب بقوله :

بونامي ألبيناك بعان في الشواديء من الحيواصر والبوادي، ان چرثومه ائتماك بسي معاربي يكر بي هواري، مع أنها حي نني نزار بن معد وافية المكامل تُقبلة المواريء

والله من تيلسي احد القصور برادي تراعله وملها أبيث الله أصنب فأرهر فضأته وأثمر فرعوه

إلى أن يعول ـ «وبد صرف إليك ثبحة من عماهل الصماء في أخبسار الشرقساء، بيطمع عليهما أبطسارك من العولك، فيرون ما ومُحاطر من أمراك الشكوك،

بأجابّة لمولى معمد بقربه ا

الوهتابكم أنَّنا عَرُوناكم لبني سعم بن يكو بن هوارين ين منصور اومناثرون لندلك في الجمال والمدن والقصو بالله ب قيمة يمالك عن متعايرة بكم ولا جيان، ولا جان الماكم الدارة لله ولا أقل: ين هشيبت في ذلك: لحد به على ، بيلة لك يا للؤرجان لاح ال الناس من علياء مر كش وتليسان وقاس، ولقب أمين الكل السأس بالبُكُر والنكر، قما وجدوكم إلا من سي سعد بن بكر، ولا ممؤل عنى كُمَّاتِ المنصور من الفشائدة، ولا أبن القاص المكتسى، ولا ابن عمكر الشعشاويي ويتواهم، يدُ الكلِّ أهل يساطكم ومحل مؤاحكم واسماطكمه ولقند بننتك صخبه ومساهل الطائماه فلم بحد فيها مواردآ عندب وصعاء وكقي دليلاً بالباص ويظاهره قول الثبة مولانا عبد أنبه بن طباهره ومع ذلك مم تتعميد دفعكم عن شرف السَّيم، ولا رفعكم على ما وبمكم الله به من زينة الحسيدات،

والمشاتلة المشار إبيهم في عمَّا المواب حم الكالب الشاعر المؤرّخ عيب بعريس بفنشاليء وولساء محمده وقريبهما محمد بن على العشبائي، وكنهم خدموا المنصور بيجيي

وابن القاصي هو مؤلِّف والمنتكي المعصورية.

أثدون صكر الثمشاوني فهو مؤلَّف دفوحه السائروه وعلاجته بالسعدس عمروفة

وأما قرل عبد الله بن طاهر العنوي المستري فهو أسه كان على مائدة المصور فسأله . في معرض الحديث عن

^{4 -} اجع الأيطاقرات وكدف الرميد الرابطة لترارق (الاهامجناسة).

^{6 ?} Latter 2 page 15

CARLES 17

الأسان، أين اجتمعاً ؟ سأجابة بعون • على هـــاً. الحوال (8)

ون الأغيار والأنساب والتير هي من الأمور المطاوبة مي درينة الأمراء والمسوك، ولهندا رأيسنا أولاد المسولي الشريف الذين طمحو لحمل أمانة الخلالية دوفي مقدمتهم مولاي محمد درياحدون أنكسهم بقراءه سيره اللبي وأصحابيه وتريخ الإسلام، والمقرب على القصارص، ومعرفة أنساب كانه من العرب والبرير

وبيدو معالم الثنافة التاريخية ساى الدوس محمد في رسائله إلى محمد الشيح الشعدي، وبلودمبعة، وأبي بكر الدلائي، وبيما كان بيمه وبيمهم من مساجلات.

كما مشتقعة من حلال هذه الرمائل العادرة عنه إلى المدكورين ثقاعة أدسة، تنشن عب تشتمل عليمه من المشهدات شعرية، قعي الرسالية التي أجاب بها العولى عجمد أهل واوية لدلاء براه يروي شعراً مشاعر أحهم

عوعي الي عجد عاليہ لا اللہ و حجہ عالم اللہ اللہ اللہ عالم اللہ عالم اللہ و هو اللہ و

ولا كتب إلا مبشرفيات والقشيسا ولا رُسُسيسلٌ إلاّ الخبيسُ العرَمُرَمُ

كما أن المولى محمداً أنثد في رساليه أحرى رجهها إلى السدلائين أيسات عمري بن معسمي كرب في الحريب، وفي

لَعَرَّبَ أَوْلَ مَنِيَّ قَلْمِنْ قَلْمِنِيَّ أَوْلَ مَنِيَّ قَلْمِنْ قَلْمِنْ قَلْمِنْ فَلَمِنْ فَلَمِنْ فَلِ على سرستها الأستقلت وشباً ضِرامُهِستا ولَّت عجسوزاً غَيْلاً ذَاتِ خَلِيسا

شیطیاء حمرت راجهید وبیگرات معروهایایهٔ عشم والتعلید

، الدولي بحديد شمر الدرايل المداري الرد. و الحنة المولي إنها الشار المنفد

فين صاعبك في بعضه بطب عنب كمنا أطب عُناكاً والألَّف، على الرَّفِيد

ومن عصباك فعباقيلية معبالينية تُلَي عطلوم ولا تقعيد على لحجيد

وتعجيزه لكتابته في مسأله قدح ابن مقبل؟) بشير ريا أن سران تحاهر الداسة راواند الدارا

أسنن المكوين الثقافي في بينه الراء ف، موي

وين المكوّدة الثقافية في تحصية الدولي محمة معرفة بالسياسة، نظراً ونظبيف، وإلماضه بأمونها، عثم، واستأدار الراسدة الله والمسافعة سنوطة في سياسة بينوك لأم اصواح والرواز واستداده مداجدة في اخر زمالته بيحمد الحاج بدلائي إذ تقول .

وَوَأَنَّ مَا صَرَحَتُمْ بِنَهُ مِنَّ أَنِّ مِنَ الصَّلَحِ بِينِ الطَوَاكِ هِـ. هو مكينه وحدعة أكيدة، فقد سبقكم بنه السلطان أبو حدو د. أنه ان

ومولاي محمد يشير في هذه النقرة من رسالته. إلى مرود في دواسطة السوك، حول هذه الموضوع، وقد ظل هذا الكتاب من المرجع الأساسية في النكوين السيمي لملوكت العلويين وأولياء عهودهم فيف بعده ففي د و ل أورير بن إدريس العمراوي قصيدة بمحدث فيها عن حجه من الورير بن إدريس العمراوي قصيدة بمحدث فيها عن حجه من الورير بن عبده منياي من المحديث أرحمن وهو بنقيها ، دالسياسة، اختصاراً محادي غيد الرحمن وهو بنقيها ، دالسياسة، اختصاراً ومحاكة مكتاب أرسطو، وكذلك مشاها ابن المحليب هي قصيديه في مدح أبي حيدً الله وعدد في حيد أبي حيدً الله وعدد في مدح أبي حيدً الله وعدد المحليب المحليب المحليدة في مدح أبي حيدً والمحليدة في مدح أبي حيدً المحليدة في مدح أبي حيدً والمحليدة في مدح أبي حيدة والمحليدة في مدح أبي حيدً والمحليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي حيدً والمحليدة في مدح أبي حيدً والمحليدة في مدح أبي حيدًا والمحليدة في مدح أبي حيدً والمحليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي مدح أبي محليدة في مدح أبي مدح أبي محليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي محليدة في مدح أبي مدح أب

أمُنا صيناطشائه التي أحكمتها ورمينة بالتقصير وططاليسا

ا بد ت

و) راجع بن ألجيز أنصبح الورزوني
 10) معدوط الرمان.

الله أن كِثرى الْقُرْسِ أَنْصَرَ النَّطَهِ . ما كنان يطَمَعُ أن يُقَلَّ سؤوسا^{ر ال}

کا دا جا دارگی جایه البونی عبد الرحین بهام اسباسات داکر پعداده سخهٔ میها إلی نجه د

وأحمست دارس الأطسلال متهسسا

وقتن مشهب تمدير عسالم

تسدك حسديمسه إدريس أصحى

لعثرَنَيه بسيا يهُسوه خسادم فأهدى من محياسها عيوناً

تفوخ شدی کارهار الکسائم سیاسة ماللك لبسته آضحت

تقدَّدها الأقدما كالتصائم تخيرها الأبو حشوه حساما

وقل معانم تقليم حدارم وسادا لعباد أعجبت حدادات

ف أهداه البخليث في المكتارم وهكذا برى تناول هند الكتاب من محمد الأول وي

دلم يعلموه أنك دهقان تسوس العقول، وطالعت التوراد والربور والإنجيان. وما بقهم من المعقول والمعول:(^{6.3}.

وبعنى هذا لكلام أنه كان عارفاً بالسياسة الشرعية

وثف بمصر حياص في تكوين مولاي بجدد كان شائعاً في عصره . ألا وهو معرفته بالحقريات التي ثمثت عبيه كنامت معاصريه من المؤرخين، وصدقتها شواهد لأحداث في دبك أنعصر

اقید دهب بعض القاعماء إلى اعتبار عم الجعر می میراث آل البیت، وبدنگ بری الشاعر المعری یقون - وکأنه برد علی می آنکر دنگ -

تقلب عجليو لان بيت لد أللساهم عليهُم في جنُلسد حمْر ومراق الهلخوا وهي تكوي

ما نتابهٔ فاحتن من عها

الابائ تقبيرًا بالأخير وتطألُ

عين الأمر وقع كنا هال، مع أن البولى محمد الشيخ على من كنب بالقصيدة المند كوره المنطقان محمد الشيخ عن سنة بنع وخصين وألف، وصار الشبانات المسطنان أبي المياس كان سنة تسع وسايل وألف، ومثل المولى محمد بن الشريف تلقى ذلك من بعض أمن الكشف أو محوص، حوث كلامة كثيراً ما يقع بيه مثل هذا (١٩١١).

وقد دعب المؤرج نفسه في كتنابية «روضه التعريم» إلى أن عما كان من قبيل الاتفاق العريب؟؟؟،

ريعون أسادًها المرجوم المجدر السويني : الوكثيراً مما رأيسا من كلام مسولاي محمد الشريف بقسلة استسالالاً بالمعريات في أبد سيكون له مبك يورّثه دويه التا

وفيد بنمت وسياسه بناشيا الجيوائر التركي إلى مولاي محمد على هذا إد تقول .

اورياك ثمّ إياك والغرز بما عثرت عيب في كُتُب دي ديد حق ته اسخصوص صعود تلك الأدراج، وأن أوث، د البرك و مررم

٢٦). وابيع القميدة في نفع العيب وأزَّمار برياس،

(12) ديواد بر إدريس المرازي مسئة مراونة)
 (1) الرسال المخطوطة.

رف حديد ج ١٠ شم عا سنرين ١٩٥) مطر كتابه إلغ قديم رحديث

تقوس من أرمن العرب ولا بيقى من يسرعكم فيهنا يطعن ولا صرفية(٢٩)،

أم البوبي فقد أشار ابن حديون في مقبعته الى تاليفه هي أمرار الحروف الذي هو من تقاريع علم السيمياء، ولما رسات أهل مسة لعبد الحق اخر بني مرين قصصيه أنهم فدموا عده في حالته يرثى فياء مسم الدياد المئة، فأحمايهم على سالله كاتبه يقصدة يوصيهم بالمرود بالصبر والنظار ظهور أمير «يُخبى رموم الغرب نعد دروسها، والمثلّ أمر تعوره وبجوده،

ب مدريج ظهور هذا الأمير شيكون كسا شو . سده

مهما طوي النبك لثلاثة فابشرو

بنقسامكم فيهسد مقسام حسود ليسوني وابن الحاج في جمريهما بعل إلى الأجسل الجني المعسدود واقبّسة بعدد الألّف يسالين أوانسه

طهرأحيته بعايلة لتأملون

ولا شاك في أن بولاي بحدد كان على علم بهداء وأنه كان يوجو أن يكون هيدا السوخة لدوطن، البحرو بسهور الدي بغير بعد الأما أي في على حادي بشر بحرى فهو بدو فر أنه الرائدة بداد شده و ثا ما حاوه استه الطاهران ما الرازودان فقد صبعا من بدارة مي بنشده الاستان والادارات الما به بهداه الروي دارد عاد مدارات الما والادارات

و يقول فيها أيضًا

مونقد حيثث السادة أمل النصيرة ل وراند ١٠٠٠ ما له مسره

٢١) الرمائل المصلوطات

15). اطرها في ملاحق حصيار الأخيار

er) الرسطان الينطونية.

وفي الروضة التعريف، فصل خاص بنه كان يحين يه أهل الكشف والطلاح من مكان، وقد كان عمر الحصاب شاعر المنحون يومشد يهتف في جدريات، سأن فتح العرائش سكون على مد الدولي الشريف بن على.

ويحدث بصبف عن ظهور المحدوب سيدي عبد الرحم التسين بعبد الأحم أخبر لموني الصافح سيدي عبد الرحمن من قيده موك بهده الدون المعونة، وأنه سكون من أمرها من يكون وكان يشد ثونه بالموسية الأهل موس، وكان دوله عبدهم كفول الوني انتقي الصالح سيدي عبد الرحمي بحدود

ثم ساق جمعه مقا كان يحير به

وهده وغيره يعكن جو المهرم، الذي كان متطبع يومئذ إلى من يوخده ويسقده من فوص فمرة الطوائف، ويعلَم ثموره من احتلال الأجاب،

وقد كان المولى محمد يزى ، ومعة أهل المعرب ،
امه هو المرشح المؤقس لمالك، يحكم منا اجتماع فنه من
عد ب الراب به را روط الإمامية، وهو إذا كنان يرى مجنا
يهتما به أصحاب الحمريات دليلا على ملكة، فإنه لم مكن
مسملمُ لها، وهذا ما ينطق به جوانه مباشا البركي إد

ومن مصنال المحتال أن بصرّ على الأعماد عليها عددي، فالحرم المنكلُ على الفي العقار، لا يعرّ بإشرة كامن ولا جنّارة في

تحصن منا عرضاه إلى أن مولاي محمد كان به النام كسر بمعارف عصره، واحسب أن بعظم الرسائس الصاهرة عمه هي من إملائية، وعلى كان حيان فلم ينص البؤرجيون على من كتيها، إلاً ما كيان من جوالية على رسالية محم

²⁰⁾ راجع ثاريخ المعيك

²⁾ الرسائل المعطوعة

الشيخ بن تريدش نقد دكرو أنها من إنشاه التقت أبي عبد بله محمد بن مودة ف دي هذب عبد وجود الموسى محمد عها

ومع هذا كمه قبول العروسية بمصطبها العربية والإسلامية نفس هي حبيته الكبري وشعاره الاولية وم المؤكد أن هذه القروسية كانت أنصا عن ميرث د و العدوسية لتي يرتها تعلقا بعلقا عن سعما، وكساست من مسمومات الاعداد للحياد الذي كانو لتصوعون به في مسلكة السودان والاندلس وجهاد مولاي علي الشريف في مسلكة عرباطة وناحية أكسح من بلاد سودان هيسوط في كس

وال الحبراء التي محينها للمولى محمد هي صورة بعارس المملك يعثان فرساء فكلما سم همة خار إليها

وهده هي الصورة التي رستيه لنه رساليه أهل زويمه الدلاء، إلى محمد لشيح السمدي إد تقول فيه :

و منان فدا وضعه القائد أنجاب على بندن محدومة محمد اللحاف

حشر عندي على الأعادي مديد طبوراً يُعيرُ وفي ليالآجم مَيْتين أبيات بَنه ليندنَ الحسدادُ صنوارمَ وبكالُ ظهر مناه أنز مقْصالُك

بن إن المولى محمداً يربّم منا عثمالُ العاربنِ المدي كأبه في قوله مشاهد محمداً الشيخ المحدي ركب مطاعد العبّافسات الى النوعي

مند تحلور میرینده و تقلیر وحرع طبولاً سرّعته وفی الوغی

يجني إلى تجرب تفسوان المحمدان وحدن تفاسطاً وهيل رامجيناً والأرع واكن المِنسانُ وفي دمنشناك منصيس

حاطر بنفينك في الفينافي جنائلاً مردي العنبدق، وكنلَّ لينِ فَمْنَرْلُ واصطَدُّ تَهَارُكُ بِالنَّلَاقَ ويصدهنا عقْسانُهنا وكنداك صَفَرٌ أجندل

وقد الجيوش كما الوحوش ولا تدع مَنْ يَغْمَى أَمْرُكَ وَ رَحَرَتُهُ فَيِعْمَى عِدَه النَّمَائِجَ لا تُصِيرِ إلا عن مارس سَرْبَ وَبَائِمَ مَحَنَّ، وكُذِلْكُ كَانَ لُلُولَى مَحَبَّدُ

ويعهم من منظوق رسائك أنه كان قان البدوغ فله أصبح قارماً يحوض عفرات الحروب، جاء في رسالته إلى مذلالين

وام الحراب الصعبة فقية المدان في عبر بهم منوا السوح الدان فيرية حيقال ومناقب الأستقياء والمناقبة مناه علما الله

و سو به في در سه بال باله مد فه ما محمر لا محر له المحر لا محر له المحر لا محر له المحر لا محر له المحر له الم

^{4 4- 1}

لأسست فالقا

^{44 --- 4}

إن تكرار ويرود كنمة صقر في ومف مولاي محسد الأول بوحي بنا بتشبيهه بصقر قريش هيد الرحس الشاخي، وتعودما إلى مقدرسة بين الرحبين العظيمين وهي معارسة مكنه من علد وجود :

فكن من الأميين الكبيرين كان آية في التُجاعبة المقرطة والإدام الحارق

وكلَّ منهمة المنمد في أون أمرة على عابد محدود من الرجال والأنصار -

أربن عبد الرحس الداخل في المنكب على ساخل الأستدن وليس ممه إلاً مولاه بندره ثم سار في عمد قليل لاسلاك الأندس كلها

واتنجم المونى تحصد الشريف حصون تأبوعصامت كبراية في عمد قبيل من الرحال، فستعملا نفس بكتيك المينعة الذي استعمله عبد الرحص

ورُصف كل مهم يالمبخته أي صاحب لبعث وأحير فإن كلّ واحر منهم وصع الأسمى لمونة شامخة

_ ----

وقيد بود المؤرّخون شيدعة السرلي محمد، ومهم القدري الذي يصده بأنه منى أنوى الفرسان مجدة وشهاسة، وعدماً ورعامة.

0 0 0

لقد كان مولاي مصد بالإصافة إلى مادكر من كوسه الشامل على علم شام بالحريطة السياسية في المعرب يوملند، وكان على إطلاع كنامال على أحواد منافسية، ولدلك رأيماه ينظر إلى محمد الشاخ المحدى دماعر داد عراجان سار عود

مَــُک رِمِ لا تُرِحَالُ بِلانِهِا ولد ، فيجُ الدائن العام عالمَ الإِن

و بحرب عرب

د علیه يې خپر مرزق کرخیان وينیدرنیه د عبر روش

ويتناطب الدلالين واستلالين بها بدنَّ على معرف بعار زورياهم

وكان عناوف بأحوال الأبراك الدين كناو بصافون دادة وهو يعند حورهم وعذرهم ليفول ا

عادب عوسد سبنك في نجود وبرسايا عند بم شهراغ ما غرمشموه في العباليا علماء ولا عللاء بخمورون الإخبوان والأصحباب، وتقفرون من الأفساري استذخبائر والرحاب، حيى ضرتم كالدهر والمبية، لا يوثق منها بأنبان ولا بية، (٣٠

1 _ توحيد البلاد،

2 - طرق الأجانب من الثمور

3 دفع الأثراك عن منطقة المعرب العربي،

و يسحى بعد نظره السيامي أيضا في تخبيه موفتا على النوجه إلى جهه العرب، فبعد مواجبانه النعروف لبدلائين ودارجه على ما يبدو المتحدان مبودهم، وإحداث المسحدة في مسوفهم، وبعد السلائه على فاس، وهجماته على وحبهم، برى أنه بتحلى على فنك كنه ويعمل ما نعنه قبله مؤسس درلة المرابطين، فيدود إلى المحراء، ويتجه قحو لشرق، وكأنه أحس بأن عليه أن يوسع معلة الطلائه.

إن توحيه السوبي محميد نحو الشرق ـ ومعهنوسه الجمر في يوفئد واسع ـ كان اختماراً مسامساه منشد فيمنا يبدو على جمعه أسياب وينطوي على عده أبعاد *

أولها ، البعب الجمرافي؛ حيث إن شرق المعرب معهومه الوسع يؤنف مع الجنوب وحدة جعرابية متماثنة

²⁷ القادري عليه السناني 28ء بور عن الطبيح باليراق بجروفا بهذا لامم

¹²⁹ الرسائل السجفوجة

هي البيئتين الطبيعية والبشرية، ركان بين الجنوب والشرق عوملد براصل كبير عبر المسالك والطرق

ودُفيه * البعد التاريحي! وفارئ تاريح احمر ينعظ ولا شاك هذا النوحة الشرقي . أي الثوجية بحو الشرق البر صناسة دول المقرب المتعاقب، فقند ببغ الأدارسة إلى تنهسان وما إليهاء واستمر هذأ أسوحه فيصا بعبده وهوا وأصح في عهد المرابطين والموحدين والمريبيين، ثم مجدد هم التوجه بحو السرق عبد فيام الدولة السعدية في عهيد بيعبب الشيخ الأوب الدي اتجه نحو الشرق قدن أن يسكمس سعا داكله عني البعربية كلهالا فاستولى على تلمسال وما بها أنا حدود شلف، وتكرر هذا التوجه في هذه المحاوية تحراسه اثني فاخ يهت السواني مصبيد إين الشروبه، وهي المحاولة التي بعت أصدؤه إلى كرف تسطيبة، وكات بها عواقبه سيمية كبيرة، وأحدثت هؤه بيل زلرية مي المعرب الشرقي، بصورها أدق تصوير هذه الرمائل المدال يين الوالي ائتركي عصال ومولاي محمد بن نشريب وميا ــــ فجماد الأون إلى بيرات عماياً الكناء والداهات كان في الدول السابقة وينو أربحي ما جنود وي بيراهين صدعت لـ١ العمل والأ ١٠٠ والقول: ١١٠

ومنها البعد لروحي القد المائل المائل

م المعدود الأحجاء الثراف في عهليب المسويين الشريقة وفي عهد ولماء بمولى معمد كنان يشال منصفة براث وأوجرت

وقيد ذكر العينائي الندي حج عدم 1059 هـ. أي في عهند المنوس محمنات خروج الركب من بنالاد أو جرت

(توجرت) وقال: «وفي آخر انسلاد التي هي تحت ساعة تثريف ساحب سجنسية رحمه الله وعقا عنهم 67

ومنها البعد العروبي: فعد كانت القبائل العربية في المعرب الأوسط سعر من حكم الأعراث، وتعيل إلى الأعراف العلوبين العروبتهم وشرفهم، وهذا واصح في الحسار فيائل حبيان وعيرها، إلى العلوى محمد والتدفيم حوله.

ولا نشن في الأخير أن نثير إلى البعد الحدودي استي أصبح مطروحا ببإنجاح هند دحول الأبراك في اسطقه

من هذا كنه - بعرف الوعي التاريخي العبيق و بحس البياسي الكبير اللدين كنان يتصف بهما محسد الأول، فقسد رأى أن يحمي ظهر لمفرف ويطمش عدى حدوده الشرقية قبس أن يرجع إلى سط نفوذه على المفرب كنه.

وقد شامت الأقدار أن تكون بهديشه هي هذا المعرب الشرفي في سنة 1075 هجر آ رهو أنه النام البذي رمم به صاحب الدر السبي رموا بصند حس دن

وإنَّ الشريف إنَّ الشَّريف محمد

لشهم المدوك الصاريين بالشبر وربور الدريج يجمعه حروف كلمة شهم، فرحم المه محمد الأول معد عاش شهم ومات شهما

وسد، وإلى م أعرض في هذا الحديث سأتي محمد الأرب وأعساله، إذ أن قصدي عو محاولة ربم صورة له، بيرز من خلالها العلامج الثقافية بهذا السلطان العوسي، الدي تحمل للمه أكبر مؤسسة علمية بهذا الإقليم الشرهي العريز، وأرجع أن تتخصص لله أول وسالة عليه في هذه الكدينة، وأب ستعد لأن أصح بين يدي من ينهم بيسده الوسائلة الوثائق والعراسلات العصورة التي في حورتي، (33) وبالله التوفيق

³⁰⁾ الرسائل اسخطوطة

³¹ العبريفية

غَادًا ﴿ وَاجِعَ أُولِهِ الْجَرَّةِ الْأَوْلِ مِنْ رَبِطَةُ الْمِواشِي

ثقد ثم قد بالقبل وسجى حد الأسائده المساهدين بالكنية وسائشة في الموسوع وسنسه صور الرسائل المدكورات

من تاريخ مليلة الأسيران

موافع جه الكريد للمولى الرشيد والمؤلى إسماعيل هالكواع عن مليلة

للأستاظ منس العكيكي

(ر) انصلان أورى شرر العبرو الإبيرى وجهست سوحل معرسة مند أود القرن التاسع مهمرى (أواليل المحاسس عشر المبيلادي) حسن خطير، له بلث أن أشار حدام الأ. المحت عن قراع مهم بالساحل الموسطي وكان محظ بي جامهم، حيمة وحدوا التعرد الد مينه لهم بسحر فعية في بدية القرن العشر الهجري

و دا كن العرب قد صد يعص جراحه باسرجاع المراكر التي كنت بيد برندال، المركز يعد لاحر، قو الحظ لم يكي بجانه حسم نفيد تعديد من المحاولات، مسيده سرجاع التركز من كانت بيد الإسبان، ومن أجنها حصصنا هند، الصفحات، قصد استحادة محموعه من صور مقاومة الوجود لاحسبي بثعر مليمة (الدائرةي العاربي، المليمة (الدائرةي العاربي، المليمة (الدائرةي العاربي،

واخترن لتلك الصور فترة جد حديثة من تدريح كفح المعرب من أجس استرجاع سيادته على الأجراء المعلصة من تريه، كشف عنها العصاءء بمضل العشور على مصادر معربية و جبيه جديدة، وسيتعلق الأمر بمترة تأسيس الدولية العلوية المجيدة، وبعهد كن من المولى الرشيد والمولى إمهاعدن،

بربيخ حركة مقاومه عوجود الأجيبي في الثمال بشرقي المعربي تشارب الإسسان إلى مسيد ممالية معراة عدود يجهل السكان عنه كان شي مالي حديد مالية حصد بعيديات بعرمو على حرصة دالمسارات في حوص المعارك الأنتالسية الكثران ويميت قلك لم تكن أطماع

و قد فو الامم البعرابي الذي عرفت به المدينة المعربية مسد المعطات الأولى من تحريف من التعود الأحليبي ومثل الوجود البيسرسفي دخر مرحنة من تحريف يعود المستد الى

فقفيد للامم الإميادي المحول عن استه المعربي - Medilla 2- 19- معرم 19-30 الله 17- تشتيل 19-7م

عند الوطلة الأوسى
 الني بم مشهدا اي تردد، تنوط دن المبزائم على مقدوسة الممتدي، وإشهد السلاح في وجهه دفعه للاحطار الأولى.

ول تأتي الخطاوة التظيمية الأولى، التي انبت عليه أسل حركة المتاومة إلا بعد شرب الإسبال إلى مدلة غلمة غلمة أستاومة إلا بعد شرب الإسبال إلى مدلة غلمة أن حيث نطوع لتلك المهمة بعدهو المدليين إلى وعمل الأعداديين وعمل الأعدادية من الأعداديين معلى المهادرة ما بعليم الوسط الجعرافي للحركة، أما أما ألها الاجتماعية الماجة المكانية سق يندهجه في نجاة الاجتماعية إدماجه كلب ودائمة ويه أصبحت منالة مقاومة الإسبال واحباً نقع على عائق قبيمة قلعية هما هو السطيم الذي مساورته الاجبال المعاقبة السابقة المنطور المولة عنوله

وردا ما حوسا وضع قائمة لإيحابيات حركه المقاومة سنبلته إلى عدينه منتصف التربي الحسادي عشر الهجري، المبين للد أهلية الحرسة المستدمة المعروضة على الحامية الإسلامية وعلى المسار لاقتصادي، الذي كان مصلم حرمان المساء الأجليبة الأروات السطعة.

لا يمني مجود المة ومنة المعربينة أن لإسبال لم سربنوا التي تحقيق مثل التقادم في الأ من الطعنة، وهو يداد ال الحيد على المناسب عمرة الدامل الم الما الحيد على المناسب عمرة المعاد المراد الما في الحيد عليه المعدل المناسب فينوس في هذا إلى المناسبة المعدل المناسب فينوس في هذا

د من وراه فقع الناصر بن عبد الله الغالب في بدية القرن السادى عشر الهجرى! ، كب تمثنت تسك اطرفيات في احتلال الوضع بسب سوء المنواسم السلاحية . حبيات المجاعات ليردوع الريقية!!!

هذه هي العوامل التي نفسر بها عدم الجود الإسبان في المهددان العداصل بين أسوار مبيسة وملوسع ريساط المحاهدين? وتلك هي الظروف التي مكتتها من تشهيد الحجة العربية، على محافة تقدر محو الف منز عرصا، في حدود المجرى الأدبى لمودي المسلوراة. ولم يتعشل حطود المجرى الأدبى لمودي المسلوراة. ولم يتعشل حطر تواجد تلك الأبرج في تقدمها داجل الأراض العربية فحسب، بن لأبها كانت بمشابة حاجز لمهك ترتد أسامه حميع محاولات وصول المحاهديا ما أسواء المدينة وستعادت منينة من توجد الأبراج في مواقع متقدمة تنوسع رستهادت منينة من توجد الأبراج في مواقع متقدمة تنوسع والأسمة تمون لدى إلى ظهور ثالات بطاقيات من الأسوار المحاهدة أو المدينة التي تحص مباني المحامدة أو المحامدة المحامدة أو المحامدة المحامدة أو المحامدة أو المحامدة أو المحامدة المحامدة أو المحامدة المحامدة أو المحامدة

هذا هو الوضع الذي وجدة علمه مديسة مليله، هن الدخول في الفرة الذي تريد تقديد سندات الدريجة عند عنيه، وتسيط الظروف المحبطة بالحركة تجهاديه مند أوسط الترد الحادي عشر الهجري، بدءاً بالمحظة الذي تهشأ بيه حجول متقاومه، في ترجمة النبير عن تقدير الحطر الدي منشه التصاب الأثراج بخارجية المقابلة بلمواقع

 ⁽⁵⁾ ذكر عيسين في محدد الرامي درسخين استواني الكافر خبيه حبيلا حبهم إليم، حسين بتلافم الله بالسنفية، ياحق الولافقم للمعداري، (مطلحة القوار والفلاح

عَلَيْسِ الراباط مند مداينه القرن العاشر الهجريد موضعه متوال خنف الديه والعه أعمر عبجبر المعاريز (icabrates)

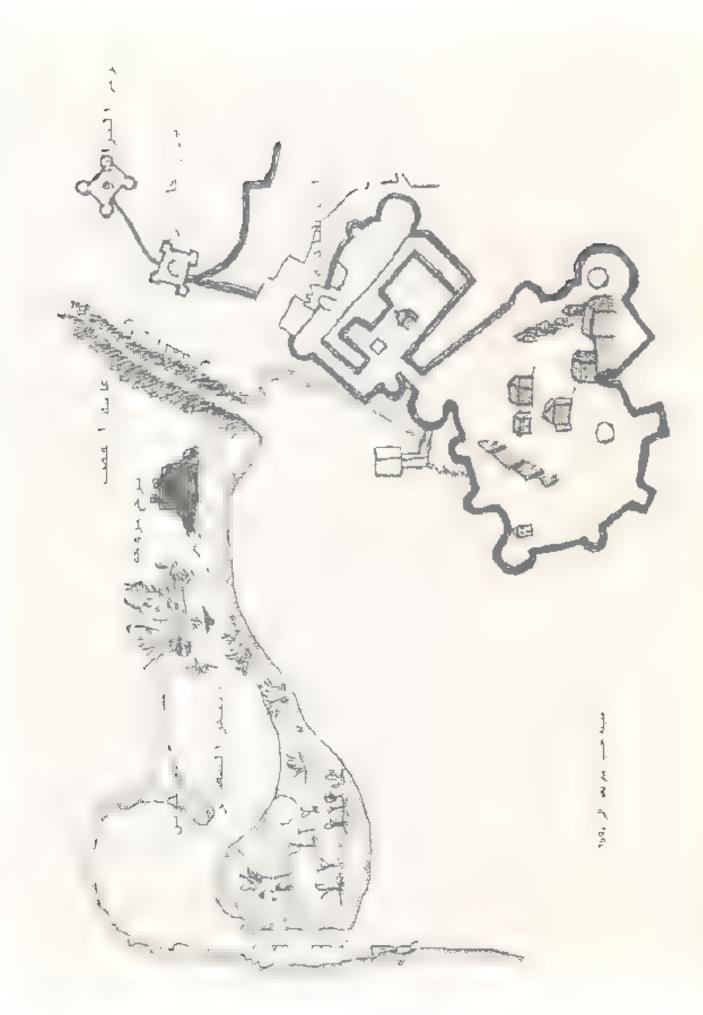
ارة المعقوم الإسبان بروردي أوري Rin de Orwi

Hamiltonia - Landon

¹⁰⁾ وبعدل موضع البديسة الإسليب كتله السند على الكن البيه جنزيرة المساراء الرقاع بنجو 30 متراء عليه الصد الجنوبي من شبه جنز پرام

ندلیه هر این کنه کلیه ایالیه اوالمه کنی دا اجا اخرای اختیه این او اور ۱۵ دا ولید ایند این کت ساید ایم اینه می دیم

مرح به البيدائي مدني ۱۳۶۳ دايم ام الدين اليا اسيم المنت و عالي بعم الرد توارف عم الخي و بي ام المد بمحمول ميطر عمد ششتدي



الحربية المعربية(11)، حوالي سنة 1056 هـ. (1646م. وكان داست بنك داستاظة الانتصار الساحق بدي اطقه المعبول في مندن تحكم قنبه السلاح الساري الإسباني خوال جعبه ترابد على نصف القرن(11)

* * *

كثير ما ردنت بعرجع الإسبانية، دون أن تتحسن عباء إطلاعيا على مصادر تلك الأخبار، أن منيسة لم تشهد حصار أعنف مما عرفية أوجر القرن السبابع عشر (الحادي عشر بهجري)، وأشارت بطلاءت إلى سبي 1676 و1679م، معدة عن سعوط سلسلة من الأبراج الهادة!"

وقد كشفت لما تقاييد ابن القاصي القلعي الد والمسترادات البليلي (10 عن واقع الأرمة التي عاشتها مليدة حلال عهدي مولاي الرشيد والسولي إلجاعيان المدحة الدعم البذي قددمه العاملان المعربيان المدودين القلعيين، مما اعتزم تقصده

وسنشمع لأول مره في تاريخ قنعية، إلى صوب أحد أبائيا، حين أتحما بتقييد تتبع فيه شاط المجاهدين برساط مليلية، منت بين 1079 هـ و1093 هـ و1093 ما و1683 و1683م. صاحبه هو أحمد بن محمد بن أبي القامم ابن القامي، حيما عرف به هنه، هو إدراء من فرف المهندية في مبع صفحات مما وصلت ما وصلت بنا يظهر أبه من حطه، قدم قيه "

عروت وقمت خلال عهد المنولي "راب المدير من 1079 هـ إلى من 1079 هـ إلى 1081 هـ إلى 1081 هـ

انتظير حدد من الدواقع حين الصنة البني من وادي بدور، حد الله
 بن القامتي - أكدال، فيج القالالين فيج معمد التراب النول، فديت
 اللهب.

16) قسرد ولالع البعركة وليقة محموطة بخرانة الأسكوريال

 من قلالا البراجيع محيوسة عن بيانات لرقاليا قريانيد، ودي قامترو، بترث بيحيد APAICA، ومعانى حر نفر بيجيله كياري عدد Blibs will be will a Melilla.

14 لأنجيل غلے على احمالي

Pobleciones generales de Bayada à martir etal più e magne et احتوال المطولية

توجد الفرالة حاليا خبن خمس يسي سيدال الدار إليها ماحب معيد.
 سب قبيسة قنصية، وتقييده بحبورتي، أل إلي عن عدد معلد.

 غروت فيدت خيلال عهد بدولي إلى عيل. قيام بترتيب وقائميه القائد محمد بن مسعود الفيصوبي، ما بيل 1084 هـ إلى 1092 هـ.

ت من مسرحية الأولى من القترة بسدروسة مجنوعة الشحولات السيامية التي مشويد عنها بدية الدوسة معلوجة بشيال المعرب الشرقي، كسيجة المحركات مي قدم يهما المولى الرشيد، وكان احتصال «إقليم كرط» له وكبدائه خاصة المعربة المعاومة عاملا من عومان مجدد حيوية المعاومة.

المجأ المهوس الرشيدة بنذ أن ختلف مع أحيم سولى محمد، إلى الأولاد الحاجة في حس الشيخ علي بن سليم، لكيماني، الدى أسد إليه مهملة سيير شؤون إمسارت المميزة أقال ومن عثال دير حطة قامه ضد أحيه يهني يرتاس، حيث أعلت سنت، لتعم يمرعمة رابوع الريف الشرقي، ودلك في منة 1074 عد (1663م) (170).

عانظاهر إنن أن قلعه بانت له بالولاء، خاصة بعد أن بأكندا من إشراف جيوشه على سهب منوعرك القافدة ويني الجنوبية بالأرامي القنفية، حيث تقورع فرق مروجة ويني عرب برائم حد بالمرافق عند بالمرافق بالأرامي التنفيذ، بالمرافق تمانية بالمرافق تمانية تمانية تمانية كرافة ويجومي، لمبيد كال الشكوك، والداك كالمرافقة تمانية تمانية تمانية تمانية تمانية تمانية تمانية بالمرافقة تمانية تمانية

أسرافت

برائق هذا الإلليم حدود الريت الشرقي اقليم الناطور ألمدني وبهم
 الامم عرف عبد العدر البريني

اليبينية كهم والبة بنايجينان سي تحميق نقس الاسم، والعبة ثمال المحرى الأدبى بوادي مدوية

٢١٥٠ معيرونات مستعال منه ذكره العويتية على بناء يخ السرس الرشيد

 ⁽²⁾ وفي الأكم سيرانية السباح عيث الكربير بين متوسي الرابعي متعطوط النج بد مالية كان السؤاف حيا سنة ١٩٤٦ هـ (١٩٢٩).

^{21).} المعادر القيمة: البنستة العربسية في المجاد (ص 139 - 140

کان کر پچون بیرمی میشه شطراراه وسها اشتال آلی اساحا بنجاویهٔ الانجال دیوان الرسد

مولاي الرشف، يمثله بها الطبالب تلقمم الشامن التعلم رئيس للشبلة ولمحافدتين،

لإطار التنطيبي لنحركة الجهادية

مل أهم ما تبدت به تقاييد بن لقامي اللهي هو دنك الإطار التنظيمي الذي ظهرت به حركة البقاومة إيان ربط قلمية المناة بحركة مولاي الرشيدة والتعات هذا الأحير إلى ندعيم الجهاد المنعي وتدل قراءت لذلك التعاييم عنى مدال مرادة عن الحركة الجهاديم بقاميم، من خلال وتا الإسامة من خلال وتا الحاديم التعاليم من خلال وتا الحاديم التعاليم الماليم العالم وتا الحاديم التعاليم التعال

رئيس لمجاهدين

بوجد في قبله الهرم التعيمي رئيس بنيج ها يرا المغربية بهاء غير أن أهم وهالفه الحصرت في تنظيم شؤون العيد المباد على عد بحب تصرفيه من الفوة الحربيبة المباد وعلى حدمته به توصت إليه بجاري مجارية إلياسان، وعلى حس استعلال الوسيط البعرائي لمركبة الشامة ويعد هذا عنصر هامة بوفر بمحاهد مباشتة

وعليا أن متعور أن احتيار رئيس سجاهدين كان يحري ومن عرف معلوم مشوريث على تصافيه الأجيسال. بالمسامرة الأولى كسات سأني من المجموعات انخبس المكومة نصب القبطة أقله لمساتى طبيطان تحرير قرار لمولية مركبة لرغبية الافسالي، وكقرار تهائي ذال على موافقه، استادا إلى توصله بشهاده عملية شصل موافعة أعلى القبلة وكرائهانة

وبعد كانت حياه الجهاد طابعه أساسها في العجمع معلى لقيمي، فبيان اختيار رئيس المجاهدة إلى لم يكل بيخرج عن محموع أيرز الشخصيات التي هبرت عن كلايتها في ميدان المقاومة، وعلى الأخص منهم مقدمي أهل كل حسن من أحماس النبيدة، هذا هو منا يقسر وقوع حبيا، مولى الرثيد على بعدم مروجة الطالب بنقامم التاوى(35) وانتقال احتيار المولى إماعيل إلى مقدم أهل الكعدة، يعد

ويعمد رئيس المحاهدين اعتمادا كلياء أثباء خروجة إلى المهادان على النظيم العبلي الموروث منذ الاحتلال الإسبائي تطيلة، الملاقا من أن واجب الدهاع يقع قبل كل من أي ما على عاتم قبلة قدمة وما نعسه من خلال السماعيمية السكانية كانت واسمة، لأساوحداث تتالك إجهالا بنا لا يقل عن 104 وحدة باعبار على والمرق

نطام النوية

والخاصية الاساسية بلنجمع السكامي مبدو في التعسيم للحمامي غير ال ضعف مجموع فرق دبني حساس الني فم بنج ور السنة، جمل مكانتها متدبيه إذا منا فوربت وحمس مروجة (27 فرسة) ربني يعرور (27 فرنسة) رسي شكر (20 فرقة) والكمية (19 فرقة). بدر اقتصى النظرة تعديبلا الكفة المساهمة أن تصاف حصة بني جافر إلى الكعدة، وبناء على ذبك فإن مساهمة قلعية في الجهاد كانت بصل إلى رباط مليلة على أربعة أنساط، وبشجني هذا في نظام طبويات.

 ²⁵⁾ عو مه توصفت إليه دراسه شاهده المقطه من خلان المصادر سابقة لهده العترة والتاليه ايد.

عود من فرقد ندرسد المديد «سويزرا، الواقع يجول اولاد هم يكي وهو سياس دروه

²⁷⁾ ئىچھول، سېل جوالى سانة 939 ش

 ⁽²⁾ استبدنا على تعديد وظائف وليس المجاهدين، علاوه على ما جاء به
 ابن النمين على ما استخدادا من الوثائق الإسبانية استند هيها
 في رسائل المدية وعشكل الرجود الإسبانية، الريامة 1980.

^{(26) «}تُكُونِيّه الْفِينِة الْقَنْفِية خلال العمر البريني بفصل عجرات السكان من مجرر السماء رفران ومحق بنجو العب الحسوسة لم بنية المن علما برفر المبسوعية من الأمريقيين العراز الذات بالتقاليات وكانها قبائل قائمة بدائية

وعسا أن نلمى مشرى الالتجاء إلى الأحد خطام «الدوية»، فإذا كان اتباعها شروريا للوصول إلى إقرار تعلول والمدوية»، فإذا كان اتباعها شروريا للوصول إلى إقرار تعلول والمدوية، فإذ النظام يصبح لا غبى عنه لاقتسام مسؤولسه لدي عند حدد و " " درجه حطورة بوجه الإسباني على النباحل المتلعي في دروة تبك الأحطار

وما أمكن التوصل إلمه، فيت يحص صبط الطريقة النبي كانت سلكها المجمعات الخمسة لتقديم نوبتها أنها كانت تبيع حطا منكس : فين مروجة الواقعة على المغوج الشروسة بن جيسل فلعيسة، إلى حمس بني شكر المحسل لسفوح الشمالية، بنبي يعرور المبتدة في الجنوب، لتصل في الأخير إلى الكمسندة ونبي جسمان النواقعتين على الأخير إلى الكمسندة ونبي جسمان النواقعتين على المهمييات، الغربية (8)،

ولم أهم على المحمة لتي كان يساهم به كل خمس من الأحماس القسمية إلا ما ذكره ابن القسامي لعلمي عن حيمة مشاركة أمن الكعدة، حسما ذكر أن حمتهم وصلت إلى المشرين فارسا معن كانو برعقة المقدم محمد بن محمود القيطوني، وهو عدد قريب من المتوسط الحسابي، الدي ينتج عن بمسيم عدد الفرق البالغ 104 فرقة، اي ناكن محمومة وجب عليها أن تقدم خمسة وغشرين مجاهدا إلا بنا بنتقد أن الحصة المقدمة لم نكن محمم لمحسبات المقيقة أكثر من خصوعها تحرية تصرف محتدم أحساس المنقيقة أكثر من خصوعها تحرية تصرف محتدما أحساس المنقيقة أكثر من خصوعها تحرية تصرف محتدما أحساس

وبالطبع فإنا لا نتحدث الآن إلا على الحصة الوجية على المحموعات الأربع لتمثل بها حسبها في راح سببه إلا أنته لاحظما أن عدد المجاهبين تجاوز الحمة ممعروضه ببت ، براكبياة أنا المستال حصور المعبوب والمحكن التحدث عن وجود قرق احياضية، دابت الحركة على بمكن التحدث عن وجود قرق احياضية، دابت الحركة على بصفة لمواجهة أسوأ الاحتمالات

وسيعى المدة الرحية التي كنانت ستعرقيت كل المورية، وهي مرابعية أمام أسوار مبيناء مجهولة بدينا و لارجه بن الاس بحصد مديه حسد لعم سه بلائقال التي يتطبيه بموسم الملاحي. قفد وجديدها مثلا هي شهر أبريل فقيصرة على شلائة أيام فقيطائة الاقتراب موسم الحصابة بهينا امتدت القنرة إلى حسبة عشر يوما في سهر يوبهائة ونقدر أن المدة منتسائص مره أحرى تحسبا موسم الحرث.

وفي ظروف من تعيشة الجهود السعبية لصد الحطر الاجبيي، عشن التي يعرضها بن الغناص العلمي لمستا صدور أومر قائد المجاهدين إلى جميع مشدي الأحماس لحصور العزوة، يرفعة حصة معومة عن العرد - عوريع المهدات عديم حسب الخطة المرسومة.

رياط مبيلة العلب المانض لحركة الجهاد

ت حمر كار مجراسة الحدود الماصلة بين أسور مبيئة والنقطة الامنة التي يبيئي أن يراسل بها المجاحدون صرورية عيو السدي سيطفى الإشبارات الاولى من مركز القيادة العليالة والمعيمات الأحيرة المنعلقية بمحركيات الإسبان داحل أسور العديمة وفي العندان الحارجي

وبي عبايدة بوفهبر 1497م، لم يكن القلعيدون قده سنقرو لصعة بهائيله على احتيار المكان المحاسب لموضع بحراسة. لكن هذا أصبح ملح إثر احتلال الإسبان لخناسه ولائلك أن اختدر ذلك المكان الملائم كان علمه أن يصع عصر الاس فوق جميع الاعتبارات، إلى حائب مراعاة سرعة التندخيل في الميسدان، ومن أجيل ذليك وجب اسعبلال الشروط الطبيعيله التي تجلت في يعلمه السبي عن أنظهار الإسبان المشرفية من عمو الأسوان وعن ثيران المستعبسة ونطيب هذا أن بكون الموضع محتجيا وراء كديرة واقعة ونطيب

²⁸⁾ المسيمة الجامة في مناحب تمييد عليب البيلة النمية

²⁹⁾ ما متعامساه في مجموعه عن ولا فق مجلكاس استداعهي طاون اشاره القري البادس عشر

³⁰⁾ مصيمة مستنيساه من وثالق الفرن الثاس هاوز

³¹ ظل حصن مروحة مركز القيادة العيبة لمركة الجهاد من يعايمة التسرب الإسباعي إلى مناس قلعيمة، بعمل مرقعها الوسطى يعمل قلعية وارتفاعها الذي يعيم لها مراقبة النامس القلعي

حهه عرب وقد ظل المكان عير محدد قديما إلى حين ظهور رمم أعدد أحد فباطنة الإسبان(⁴²).

يقع رياط مليلة، كما دعاه ابن أقامي العنمي الدية عنى يعد يدرب من (400 مرء عند أحر متحدرات كدية المعارير اسعني (400 مرء عند الاحتسار وحود مجرى ودي المدور الدي بمناب في اتحاه أموار المدسة، بيصب عند قاعدتها الجنوبية القريب (410 علاوة على الفحج التي يتركها بعدى الوادي، كانت معتاد محمودتين بعابة من النصياء تعدد على مسافة تقدر بنحو ستعانة متراها

وتتواجد على طول تساك المسافية أكثر الموسع المستعلم من هرف المعاربة لحب الكمائن، وعرضا ابن القدي للقبيء يبحض تلك المجارب، التي كانت مصدر المعدر بلاسس وتعوفاتهم مثل التي عينها بأكمال، الودم بعاية التصب وعلى تضعة اليمنى من وادي المدور، ثم فج همدن الترب النين، المدى كان بجور أكمال

كانت تلك البوقع مصدر تقوق المعاريقة فهي التي تضع في أيديهم بادرة الهجوم المساجئ، يستعينون بها على عن ينقصهم عن السلاح الساري⁽³⁷⁾ ومن تلنك سوقع تست مراقبة حروج الإسبال من ساب العربي الوحيد المتصل بالبر⁽³⁶⁾، وانتشارهم في هجمن المسديسة والتجماعهم إلى الاسوار الحارجة.

كان تقديم تلك التوصيحات عن رياط مليده مناسبه لعهم تحركات المحاهدين في قامان المديسة، ويبقى عليب أن نعرف بالتنظيم الحربي الذي كان قوام حركة الجهاد في منصف القرن الحادي عثر الهجري، تتميماً من دكرساه عن إفرار مظام دالوية، وأحيار موضع الرباط،

فعلى رأس كمل حصة واردة إلى وساط مدينة من التفسيمات الأربعة كبيرها المعروف بالمعدم، تخدر عن بين أجل فرسال الحمل الدي يبثله وأكثرهم تجدة وريشار لديهاد ومعرفة بمدينا الميرافق ويعرف أن مهمنه كانت حد المنه الدي عليه قبل كل شيء واجب متع حد الاست من حد الاست حراجه منع وجل الاستان والحدوث سيه وين استيداد أغرضهم من أجنة فحدد المدينة (المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة (المدينة) المدينة (المدينة) المدينة (المدينة (المدينة) المدينة (المدينة (المدينة

وتوحي وثائق الإسبانية، وبعها بغيبد ابن القاصي القدمي، أن المقدم كان على علم بما يدوى حاكم مليدة عمله في اليوم الدوالي، لسبس به ضبط الترتيبات المداسبة من احتار الدواقع وبوع المكاند الحربية وأغلب الظن أن الأحار كانب تصله ليلاء مثله لمساه عبد الإسبان، ومن هنات جاء توريع الأعمال على الفراة قبل طارع المحر من اليوم المولي، وهو الترفيب بدي يتحمه الإسبان بتحروج من المدينة الا

وعنى المقدم أن بدرع إلى يخيد القبيدة وإشمار قائد المجاهدين بنا يجد من الطوارئ، أو يمنا هو مرتقب، كلما أحن أن استنداداته بموجهة الموقف تتجاور احتمال

³²⁾ هو فرنسوسيگور دي مرايد: (Frencison de Mirania) ساميه Diario de nostin de Michilla en 1774

عرف بعد ذلك يرياط الكرصة حالاً، القرن 19، ووصل إليما بدم مبدود بالا تورموت

³⁴ اللغاة في المستمر الذي لأن يامهووف بيف السفال والأمم الخوال الانبان بقاد بالحملة بن historisps

²⁵ معروف بدر لإميان Rio do Om اي و دي ال هي

عي المدانه المبتدة حالية من المنرة «سريو» Touces». بن مسب والد المدور.

³⁷⁾ الم يعرف التلميسون المنصحال البسمادي إلا في محسنة 1555م. ولم ومعطيعوا السلاح المعاهي إلا في 1770م.

^{38.} هو الباب الحروف بيات عاديم البشمل حالية يصمره الربيكي Bicastrice

^{39 -} معتومات مستقالة من كقاييه ابن القادي القنعي

ناف كان خروج الأسبان شروريب للحصور عنى ألبياه، ولحصح الحصيب والشابه وجلب مواد البداء ولعمل في البساليو، عمد يعرضهم عنى ندوام أعاد د الدد به

وقد هالك عدد أمثلة تغين المخبرين المخبرية الدين كابر في خدمه مكام مليحة خالال الدعرة المحادي عكم مكام مليحة خالال الدعرة المحادي عكم الهجري، ولم نعشر ولو على مشاي واسلح من جالب المخارجة إلا المعنى الوقائم دلت على أن أخيار الإمبان كالت تعلى بدعن الطراعة إلى المخاربة سيمة على أن أخيار الإمبان كالت تعلى بدعن الطراعة إلى المخاربة سيمة على أن أخيار الدين يدخلون إلى المديمة نقمت المدام در. و.

مييلة من ريم يعود إلى منة 1774

رحال «الصة». وهن هو ما يقير اندهاش لإبان حبب يشاهدون» في عنو برج المراقبة، انحدار «جموع العقبرة من السفوح الشرفية «المنافية» وينصوى تحت نوء كن مقدم عمد من المحاهدين، يمرف كن واحد سهم «بالساري»، وهو لقب شريف سيسم حما يحمله الأشحاص مند ولاديم.

وقد قدم بنا من القاصي القنعي، لالحة متصنة لأماه "قبل علمية ومساعديهم الفراة، مركن الحديث عن أهل مكسدة، أوائد السبين يئتسب إليهم محسد بن مسعدود الفيطوني وجساعه من أفراد أمرته عس أجمه مطر تمث لتدييم، ولابن عمه محمد بن معيد القيطوبي

ووقع الأمر أن جهود البحث بم بعط ثمارها المتوحباة سها، إذ لم سمكن من إعطاء توصيحات أكثر مما أفادت بله ابن التدمن القلمي عن مقدمي رباط مليلة وعراته. ولا تقيم الرسوم العفارية الشيء الكثير مما بشيه الله وب مرصه من اس تقاضي القنمي، حين سرده بغروات العجاهدين على عهد المولى الرئيد، أن مقدم مروجه كان يدعى دغاب المروجيات وإفنواني اعتمنادي الشخص الندي استخنتت مروجه مكال الطالب بلقائم الشاوي حين تم احتسر افناه لأحير قائدا عنصاهدين القنبين، إما ما سبسا أن النقدم لا بمكن أن يختص في أغب الأحينان. إلا من بين المرمودين من فئم المراق وساعد النقدم الجديد بن أنجه السبح عمر بي أحمد المؤوجي. ويعرف من مقدمي بني شكر بنوست بي صر الشكري وبي بني يدرور طهر المقسدم اسحمسدين مليمان النعروري ومساعده محيد أحرياش وأكبر حبط من مع بين متباله الأمرة القطوبية، قطبها القائم محمد بن مبحولا ويبه عمر

حسه جهادية جديده

لم يكن عناك أي مجال لتبقيار من الدارات المناوي الأسبن من السلاح، وبين ما كان منه بيد التمارية،

لكن المحاهد القمي كان متعاليا في مدن الجهود لأرعاء الأجبين على التفهقر، فام يعلمه تقاوق خمينه في السلاح والسطيم الحربي ان يقتابان برمحناء ثم بمسابسته بيران مداما عدد أن الوضع أصبح حالا بالسبنة برجال المعاومة

عد أن الوضع أصبح حدد بالسببة برجال المعاومة عند يدابة حصوم قديم بلمولى الرشيد، يسبب التقدم المعى خقة الإسبان في فحص المديب، عند هو ما دركداه من سيسبة بدأء الأبرج المخسرجينة في الظروف التي سبقت لإشارة ربيها. والبرج بدي الإسبان الله مبتى يبالف عن طابق واحدد مربع الشكيل أو مسبد براء ولا يسمح سطحته بنصب المطلع المناهجية، ويسلع سطحة الاحدى لعدد محدود من المجودة بعين إلى حودى العشرين جنديا

والدية من إضامة الابراج يعيناة عن أموار المديمة، متنظّبة على شكس بعد، فدوس، مستدير لمحى وادى المدورة أن تكون منجاً مجمود أثباء النعرض مهجومات المعربية المفاحلة، وأن تغدو نقط مراقبة تحركات المعارمة في الميدان ساي يمحكمون فيهالكا،

يبأت سياسة صد الأبرج، حسيما موصلها إبياد حوالي سد ١٠

وإلى عدية 1646م، (1056 هـ) أمكن لك مديته منها في تخبر المهدول تجربون نها مواقع مقاسة لمواقع المجاهدين المورعة على ودي الصدور، وهو جهة قرباط منيله والثلال الثبالية العربية وقد أكنت إقامة نلك الأبرج تتالعها المدعية بالسبه للإسبان، علم نسبق بمعارية حسب عنف ال هددو الوجود الإسباني بهنا فسن هنده النبرة الدروسة،

وما تويده تفاييد بن القامي الفعي، أن القائد بلقامم الشاوي ومقدم أهن الكسنة آسداك محمد بن مسعود الفيطوني، هذا الندان فكن في طريقة موصلهما إلى التعليم على ثنك الأبراج وهدمها في تاريخ سابق أسمة 1079 هم

ا فان شناك شريطه تميد إلى 1892م. ومنها استشجاب مبراقع الأبراج والبيادة

⁴⁵⁾ هي دستهاهو، سان لرئيسگو سان بورناتو، البراد، سانتو تعاس دي کشير وماڻ فرسنو

 ⁽⁴²⁾ موضع هذا البريج كان في آمني لية الكنيسة.

التجات إلى جمع عداء أسوح من أرموم أماذ في إضافة جديد عن شخصيات إبن القامي القلعي

Procede 4.00

(1658م). وسكر لد أن يتصور الصعوبة التي كانت تنتظر تغيد العبيبة وتأثي تلك الصعوبة من انتصاب الابرج على بع مربعة سهيا بالعباس إلى سطح المحص، ويتكن رتعامها وحصائتها العبه التي اصطلعت بها كن محاولة بعرو والاقتحام من ترتب عنه خدائر في الأرواج، دون النوصل إلى محميق النتيجة المحلوبة

هذا هو من أسفرت عنه غزوات المجاهدين حبسا حدوروا اقتصام الأبراج بواسطة سلالم مصنوعة من الفتيان وجندوع الأشجار، واستعمال الأعشاب لإشعال البيران والقدف بها إلى أعلى البرج، كما حدث حين الهجوم على برج صائبو قوماسدي كاخيرا، فبيل 1667م، وتطورت طريقة سف الابراج إلى استعبال البياروده فكان على المجاهدين أن يعتالوا لإغمال حراس البرج إلى أن يتم حر عارورة في البرود في حعر بأساس البرج إلى أن يتم حال النيران في القشلة، وهذا هو ما حدث أشاء محاومة دور المة لهذم البرج أساس عرج وأسام عراج ألفتوم، وهذم برج ألمغوم، وهذم برج ألمغوم، وما البرج ألمالة المقالدة الموالية الموالية

وتقديرا بصعوبات المعيطة بعدلية الهدم والسفاه رحد عدر أود بأحج وسبه حقيق هدف عملي حدد كم لأحد في تحريب جوه ما بيانها بينائي تحريب جوه ما بيانها بينائي مي الحطة الحربية المحديدة التي استحقت أن تنعتها عجهاد الأبراج، وبهنا حمط اشبال من شك الابراج، بينما تمكن العباري يوسف بن عمر الشكري من إبعاد أر بد من عشرين أميزا من أردى بيارك السابعة

والجديد الذي معهد من تقديب ابن القامي العمي، هو دلك الدعم الدي معهد من يتولى الرشيب من يثي يرداس، نسحة سعب الإعلان مجهد عن طريق عصائها، وبيسه السيجة بعد ذبك في ساحه العيندان ١٠،٠ وهم عبى

تلك البحال حتى أمدهم الإمنام ببالإضائلة، واجتمعوا العلماء (كذا من بني يرباس يمن معهم ممن أراد الجهاد....(١٩٥٠م

وبعيد هم ما يثيب أن جرع من التقاييد بم يعس اليب فالفرق واصبح بين ما هو موجود بين يديب من عزوات المحتفدين، وما ذكره في حدم حديثه عنها حوسا وقع في القدال في دولة الإسلام مولات الرئسد وهو سبح مبين (الا والمسلمون في القدال في كل يوم وفي كل جمعه وفي كل شهر، والبه أعلم به، ولا سبيط بحق على هم وقع، لان الكمار كانو عاموا على المسلمين»

· ·

قدخل المواقف الحهادية المعروفة على عهد المولى إماحيل، طمن الخطة المامة التي رصدها لمسألة الثعور المغربية المحتدة، حدثها أحد لها برك هجا حافظ استعرق طلبة فنرة حكمه، سده القوي فيها الحيش الريقي الدي تم انتقاد أفراده قوانا وحدود، ما محلف القائل الريفية الله ويهمنا أن نتعرف على سند طعبة من تلك السياسة الحهادية العامد.

مسعر حرانة سقامه شعب بأي توقف لعشاريعها الجهادية فيعد سنة واحده من بوليسة الحولى إساعيس أحرتنا تقاييد إبن القاعي العلمي، وما سجله الحاج عيد الكريم بن موسى الريمي (الأله أن السطان الجديد عبر عن اهتمامه بأمر الجهاد أثناء تواحده بهي يرساس. فكان صفود فسك أن وأكس عني اخيسار المقسم محمد بن مسعود الميطوبي قائد بلمجاهدين وللقبيلة، حلما بلطالب بلقاهم اشاوى. ولاب أن يكون هذ الاحييار مرادما للتقساير و لإعجاب والتشميع، إذ أن السولى إساعيل عبر عن دلك يشايمه للنائد الحديد جوادا كان حد جاءه مص هدية أهل بساعة

الإسياميني، كن هو العان أي الحمل مشود، ويناظره كزناية حاصه 30 - سناسية رفر الأكم، مغطوط يعزاقة خاصة اكنان النؤقات حيث سنة 114 هـ (10 - 14).

 ⁽⁴⁾ لم مستمدم أن غضرف جنى الانم الإنباني لهذا لبرج، المعويد المديد موقعه من خلال التقاييم

 ⁴⁸⁾ مقتبى من حديث بن القاني عن غروة ما بعد قدم برج أليقوم
 49) أنبثال فجاء في عند من صورحي اسمال التي ثم تحريرها في البهاء

يتنعي محمسه بن صعود إلى أمرة أولاد عمر بن عيسية من أهل الكهندة، كبان صاحب القيسة لسبة قبيدة معيده أشار إلى أن الأمرة هاجرت من عياشة في ساريح عدرناه بأو حر القرن لتاسع الهجري الله وريب سب الأمل عدر سبي في تزكيه السلطان لاحتباره ويريعه بن الدامي سبم عدد داد يالحصان الشخصية عني تحيى بيد سبطون.

تأسيس قصبة سنوال خصوة لإدماج الجيش المعربي في حركة لجهاد

على لرعم من انسا تقتمر المعارا كنب لى المصادر التي تصع لقصبة الإسجعينية الوحيدة ببرادليم كرط في البياق التاريخي، فإنف معتقد أن الشعور الوطمي هو لدي بلور الرغبة المحجة الهادفة لاسترجاع البراكز لمغربية المحجلة، وهو المدافع الأساسي لبناء نقصبه فعلى حلاف ما محجه عرب المسادر من المعرب الشرقي، من المعرب الشرقي، خيا حيا من المعرب الشرقي، خيا حيا من المعرب الشرقي، والركادة وصون وتاوريزت، فإن إحداث قصبه منوان، عشد قدم كتلة قلعية وفي مدحل سيب «بوعرك»، كانت الهابية منها مسائدة حركة المعاومة شد لوجود الأجتبى بمدية

والحجة المدعية بيك الرأي ما أثرت إليه من حصوع
عدية للسلطة المركزية ونصيف إلى نشائ عدم ظهور أي
طرف سيدى مرعج لسلطان عن جانب القبيلة، مما للدسة
من تدري القاصي وكتابات الحرج عبد الكريم الريمي،
سحدلا سترادا، وهو عنه الرأي الذي ألدية الأحداث
الحاربة بساحة العهاد، ولم سق مبوى أن نشور إلى أن
دريح عداح ماسس للسنة ما لمكن البعد من

5 م مبيد سب لبينه قلمله

سنة 1090 هـ. أو ألني نابيها. وهو الشريح الذي ظهرت فينه قضيات المعرب الشرعى ⁽¹⁸

سنمراز خطه فده الأبراح وبسفها

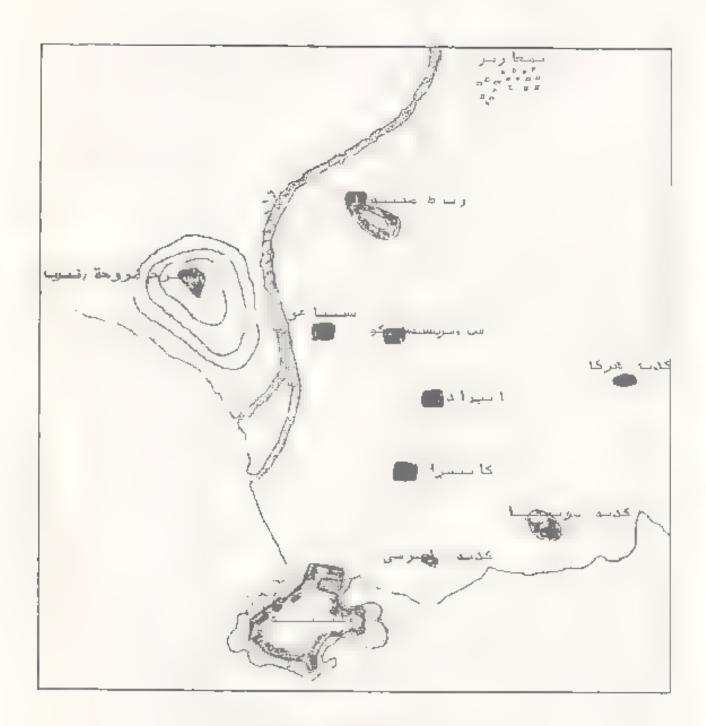
رأذكر هذا لأن لإسيان أشارو إلى أن عليله عرف رمة لا مثين ليد، نتيجة الصبط النعربي ما بين 1675م، و680م فحصار الندينة كان على أشده وفي سائر الأيام، فقد بالمسلم من جراء دسك أبراج المحيط الشامشان ويعني هذا أن الإسبان برجعوا خلال هذه المدة إلى أموار الندينة الشدينة وبين العروء التي سبها ابن القاشي إلى محمد بن مسود الشطوبي نداحن بي عبداد عرواب هذه المدة البحهولة، لأبها وقعب إثر سلم القائد هدية السطان،

ومن حس الحظ أنه تمكما من مرة جالب من هذا الفرح، بينا بمرضا عليم من أعمال استساوسة من حلال مدارية بين بدارة أن الفويف بين المعاربة وجبود عليلة لم بعد إلى سابق عهدها إلا في سملة 1677م (1988 هـ). أي بجد أربع سموت حسب من بعين العائد بحدد بن مسعود علي نلك بسة بعث المولى المعيد إلى حسار عليله:

⁵² يسپر در سند فسيد منوان ۾ پير فصول ۾ بنائي الديني الد ده ديد ديالا جو کشر ۾ سنو البات سنه فراندي ع شام مر البانات افي لما ايخ نشمرج سند تقصيم کار البانات کندر

منهمك في استغراص وتناثم هنده برج فج معدن النواب الليس وورج مدوحة -

دروحہ 33 ایرج عصدن النواب قبین اوپرج مروحة، وہرج لج العلابین أو پرج تکسر



التوسع الإسباني غرياً يواسطه الايراج الخارجية ما يين أواخر التون 16 والنسب لاون في الغرن 17

وش حرب لا هودة بها على الأبرج، عد منها الكاسم لإسباني حسة بوص المعارية إلى هدمه كلها ما بن 1677 و1681م عدم ابن القاصي فقاصين الهدم عن ثلاثة سها

وسكن بيا أن تتبع خطه هم الأبرج على بد القائد عمر، الدي عينه المولى معجيز فكان أبينه محمد مسمود ونعم هذا من «سمود» الدي بيخال مكيان بن لقاضي سرد أحدث بعدودة، لكن يابجار كبير إد عاينة لم تحرج عن الاهتمام بتقديم بتماضل عن أضار حكيم الدينة الدينة الدينة المادينة الما

حصار سيته يصعد من قوة الحركة

فا كانت مناه قد ستأثرات باهسام المولى إماعيل قبل غيرها من الشور السعرية المختلفة بين دنك لم يود للمعطى بالاولوية عبن العطم لعجادية الإساعيلية والمله على ذلك ال عددة بن عدل غيال البلاه كانت عن للدورف عالم أعلال المربع لإنفادها من أعلال المربع لإنفادها من أعلال المربع لانفادها من أعلال من للمهدية وطلبجية والعرائش وأميلا على المولي المهدية وطلبجية والعرائش وأميلا على المولي طرف الإسبال على الساحيل المشاومطي عدم طرف الإسبال على الساحيل المشاومطي عدم طرف الإسبال على الساحيل المشاومطي عدم طرف الإسبال على الساحيل المشاومطي عدم

والشاهر من مندكر به استراناه ان بسام حصيار سيئة صاعف من إثارة حياس المعاهدين للتصليق على منيفة وبيرة هذا الحياس يثبد به لكبل شعور سائل أريب شرفي: حسية بنيمه من وصوب جيش من لحويه إلى ماحة منية، على حد قول الشراف، الى بيائل اشبح كرط المستقرة بالمرتفدات الشمالية، من بني معيد

وتصبان وبني أوبيشك وبني توزين وكند ... ما أ هنا أن نعمر هم النكس فيما يعبر عنه المصطلح ببطوفة،

لا رحب أن المولى إنجاعين كين بأمل الحصول على سائح مرضية من وراء هذا الحصان فالتعليمات كانت قد فسدرت الى الله المولى محمد لكرحمه لحمل من هبيد المائد المحاري، شماف إلى المنظومين الدين كالوا لمنه الفائد عمر إلى محمد القيطوبي، كما أن المنواقع ومسؤوليات المحوم كانت قد وزعت بين الطرفين ، الشعبي والمحربي، وكانت الحطة العامة تعبقة كما عبر عبه استرادا كشاهد

وقار «الشرد» إلى أن تمسات السلطان كانت فيا وسنت سلم وقع الحصار المقروض على مليلة، ودلك في سبة 1696م. 1108 حيا⁷⁵، لكنت لاحظت استعرار وجود المولى محمد، ونسخل قوانه لإيقاف استعدلات الإسبال لبياء برج حديد في نقطه عليه بلموانع المعربية الثمالية التي تحتب القوات المحرسة أوربها كان ها يعليه الشراد، عوار حجال كفة الإسبال نبيحة وصول إمدادات جدسدة بمكت من إنعاد المغاربة عن مواقهم المحدورة وكناسة المرصة التي المعلها حدود بليسة لمساء برج كبير غربة المدابية بالموضع المعروف انداك بالعرسة الكبيرة (50)

١٩٠ يا دون سواد هن هجندين هنتان الجورة النابي قي تغيار تحكام

^{.514} Jan Z. y. Patdat/ance generates de Ragada. (53

مفرر ساحه إسبانيا المانية

هذا هو ما أيدته جولات الفائد انطاهر القلعي الأدرام الفائد عبر بين أبراج ملسه ومحاولاته لاسترجاع البرافع النيمرية النيالية الآدر مدن على ذلك ما سعده الكونت في مولات الاونة، حسما ذكر أن القوات المعربة المعيرة على الابراج كان رمام فيلامها بيد حد ما المولى إمهاعس الله وقد طبث مدرات المولى إمهاعس الله وقد طبث مدرات المراكي إمهاعس الله وقد طبث مدرات المراكي إمهاعس الله عبران 1716م الله ومداد المراكية عبراني 1716م الله ومداد المراكية عبراني الله عالمة المراكية عبرانية المراكة الله عبرانية 1716م الله ومداد المراكة الله عبرانية 1716م الله ومداد المراكة الله علية 11 عبرانية 1716م الله ومداد الله علية 11 عبرانية 1716م الله ومداد الله علية 11 عبرانية 1716م الله ومداد الله ومداد الله الله ومداد ا

هذا منه لم يتعرض له ستراده واكتمى بالاعتراف إلى مرد معارلات متحاهدين بهدم برج اسان مكبنا واسان فرسيات الدورة تتبعا هذه الاحداث مع استراده فبات بعدد أنها تشوقا عسد أحسان 27 فبراير 1724م، وهو ندريخ تلدي هاجم فيه الإسبان مقر يادمة القائد الطاهر سرج اسان فرسسكوه واستونوا على احياط قسام من سيخته، وعلى عبد من الاعلاماته، واوجى رسم أن فسيخته، وعلى عبد من الاعلاماته، واوجى رسم أن فسيخته المولى يساعيل وبورد ها ما هالله استرد في حباء عبد أنهوني يساعيل وبورد ها ما هالله استرد في حباء عبد أنهوني يساعيل وبورد ها ما هالله استرد في حباء عبد أنهوني الدولة أن مسلمي منته رضيه الحساح عبد أنه وعاد رجود عبد أنه وعاد رجود المدانة اثر وقاة الدولي إناعيان منك فاس، وعادر جود المدانة اثر وقاة الدولي إناعيان منك فاس، وعادر جود

يافس محلانهم فإل هستمي منيشة لم ينجنو أيسا عن إفلاه راحة أهل المديثة الأنهم طاوا م^{ناء ال}ن الماسيد ا

س عدد الصحت المحصصة عدد من من من مد دمت عدد عدد حدد عدد من من فكرة العدد من عدد من منسس ما فكرة العدد العدد المعددة المعددة المعددة المعددة المعددات المعددات المعددات العددات المعددات المعددات العددات العددات المعددات العددات العددات المعددات العددات العددات المعددات العددات ا

وعلى الرغم من أن الحسيقة لم يسعبه البعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعربة من نصب المعرب المعربة من نصب المعرب المدرد العنبار المعري الدي حظمت والرقب المعموب المسرد الاعتبار المعموي الدي حظمت والربح والربح الربح الدي كان نصاح طيفة إلى تواريه المعروف مند بداية استقرار الرجود الإنساني وسكون التحرية الجهادية أصل المبادرة المعربية الجريفة الربية الجريفة التي حاول بها المعطان الميدي محمد بن عبد الله في نداد التي حاول بها المعطان التيام عثم المحري المعربة عمر الديام عثم المحري المعربة عمرات المعربة عمرات المعربة المعربة المعربة عمرات المعربة المع

^{- 61]} المرجع السائق لين فقا من 15

Sail Militari - Sain Frytholson (62

 ⁽⁶⁾ قدمت قدائر المسائم إلى قبيب الشامس، فأمن مويدائها في كليسة معاد الله الدان الرب.

The Postagoust considering regards and

١٦ - تعرف ي د التعروبة سيران ساي بيات التعليم -

عاد الشاهد مراقع عدم سرسي وهراها الساسرات العاسي

^{95}} معلومات أخدت عن كبريين مرائيس، محمي

Непрейдось заплемию в

⁽⁶⁸⁾ البريي معيد

مِنْ الله المعادة المعادة المعاطر عبد المعاطر في عبد المواد المواد

سربي، والشعب المعربي في عمرة الاحتمالات بالدكرى الخامسة والعشرين بنريع صاحب الجلالة المنك لحسن بثاني أيده الله وبصره على عرش أسلاهه الكرام، أن أسرت في هذه التصهره السعيدة بعرض أحدول فيه النعرف إلى ما شهده عهد السلطان الدولي وباعيال من خركة فار وأدية واسعة، يسطت أجحتها على ربوع المعلكة عدر بنا فاحدة والإنفاع، هذه أمكانة التي تسعرت في خواد ويضاعد، إلى أن ينعت منا بلغته اليوم من شأو بعيد في المهد لحسى الرهر

وبعد وبعن تحماون النظر في راقع هده الجركة لشاملة، محماحون في لبدائة إلى رصد بعش المشعمات التي فيمات نهده الحركة، ويني كانت نبسه فيماثرا في رددارها وبقدمها

ا) مدن هذه المستطاب أولاء بدكر الاستفرار الندي أصبح المغرب بنعم بنه مشد محر الدوسة الطوية النسمة شبك الاستقرار الندي تجلى في لقصاء المبرم على مد

تفرقه والشفاق، و لدي كانت لبه المكاسبات محمودة على رائم الثقاعة والدكر في خده الرابوع.

من البعروف باريحيا أن البعرية قد هذا بعد وقداد الخليفة للبعدي أحمد بتصور سنة 2 101 هـ و ر مست به حرب من حرب من حرب من حرب من حصوص بنا بعرض به البعرب من القسامات والقسرابات كادت تقصي عسمه بولا أن تبدركه الله بعدالله فقيص له هذه سوله بعوية التي عضدي بدا كانت بعج به الساحة أبداك من اصطرابات وقش وعدال كانت بعج به الساحة أبداك من اصطرابات وقش وعدال على توجيد أسلاد وتأبين استعرارها، إن على المستوى الدارجي، أو على المستوى الحارجي،

و لکمي ال بقير في هند البحال إلى الدور الحالم الدور الحالم الدو فاقا المسلكة الى الدور الحالم الدور فاقا المسلكة الى الدور المسلكة ال

سد بحد ما داعه من عمال الذي و ما م منوني إنه فيس منيسل استرجماع الثقبور المعرجمة كالمهديمة (وطبجمة (وتعرائش (وتصبلا الدوك وكسماك

⁾ امتيات مدير منكه عن سبة 1982 هـ إلى حين وفاته مسة 189 - ف

^{2]} امتد ملكه من عام 1071 هـ. بن حين وقاته عام 1082 هـ

ا وادي سرن بقيع محراه شبان وادي درخله پيوننيه مسرمي جلسوب وادي ديمه ويسمي في سيهه وادي آدراك

العمل البيسة في مقبوق الدولية العمريية للحمج فيشرفي المعامي مقطوط بالحرابة عمامة بالرباط رقم عالم 146.

⁵⁾ اہم است جاموا عام 1092 ہے

ع) من ڪرچانها ڪر 1905 م

در. کے اسٹریاطور عام 1101 اس

ق) ثم سرجاهها عام 1102 هـ.

مجهودات التي بدلها بغية بشر ألوينه علماًنسة في ريوع مملكة، مما ألهم يعص الشعراء ليقون فيه

وأطوب أبيسيم البرورة فل عب من فيسال: أبيسام البرور قصيسو وجبرت من حرح البرمسان، فكسدد

أقدوالهم، جرع السرمسدن جبسبارا اللهم شاعره احر فقال الله

مسولاي إساعيسان يسبب ثبس السوري

یا می جمیع لکنائند، فندی لنه منت الا میم، حسیق متحی

الفيسية من دون البريسية عليسية من لا يرى لنائا حياطية بساطية قسد

حوالاً بيجياً أرجل الناس إليه من النشري فنا دريه، وقصده العد أعلم له أثر دمياجه بيني وعما

و دل مورمور مي ۱۸ الطر دارانسيو جد ۸۰ عسيتون الا

شاه د عدد الله

حيدت فيالحاده فيسا

عوضلة بألفين وخمسين دينان ⁽⁴⁴⁾

ولقد حرى الموسى إساعيال على نفس ليهج حدث كان يجالس العصاء ويقحمهم ويقرب الشعراء وسفحهم بحوالرد وطاياء، المعجوف أن تلاطه كان عاصا ماشعر، والكتاب، وأن حسن مياسته وحميل صعه كان إنهاما لهم يأسداح ثره عزيره، وقصائد مدؤها التسابق في الجو والشافي في الجو

وقد تراثر عنه أنه بيا «أكين بناء مدينة الريباش» . وستقر بهنا كشاب حصرينه ودوو المحشنات في دوشه وهنأهم كانبه الشعرور أبو حفض الحراق⁽¹⁷⁾ بقونه

أكتبيب لإمينام لتبيد سينسم

ي تسار ليسمان مسموسه دنسو تم من حسسور أبي البمسالي

وفسيد كسات ميساريكم سيسمه

مبــــرکـــه بـــلا ریب سعیــــده أج ره بأریسائة مثقال،۱۵۱

هما علاوة على مائه أو بجدمته عقد من المدا س و بيساجد التي كاتت مراكر بنيبادة والنسبك من جهة وكانت من حهة أخرى مراكر للثنافة والتعليم،

ا عددال ہے۔ 8

¹⁰⁴ و الحق البهية من 104

ألفس الدلائي لبيد الجواد المقاط معبحة المعارف الجديدة، أو باط 1985م عن 73.

رائل يقمد يها مديسة مكتابي

 ² من حبال الفوق التسابي عشر الهجري، تعدد في الابيس تعطريه ليمن لقيمه صريفته من أديمه المعرب تسعيد بن الطبيب الطبيء المعاينة المجرية يعان: 131 في ص 63

١٨٠). السرح الطيف بن 24

⁹³ التقاط الدي وستعاد التوسعظ والدير من حيار دميان البائة المحاوية والشائية عدر المحادية العدوي تشتيق هنائم العدوي القدامي من 388.

^{10).} هو ايو خيد الله محيد في غيد قله الجروبي،

إن البينوع المعربي في الأدب تعربي هيست ألسه حسيون، دار الكثر ال البينامي نطاعة راسس إيروات ج 1 من 333

أجياة الأدبية في سعوب على عهد المولة العنوية المكتور سعيد الأختر عبعة در الرئاد الحديثة، الدر البيساد من 60

و دقع العلوية حبوماء أو للمولى بدعيل عمد خاصه النقاء على جوالد، متعددة من اهتمامه بالنقامه ولأدب ومن هده المصادر أثير إلى كساب «روضة التعريف بمماخر مسولات إداعيان بن الثريفة لمحمد الصغير اليغرثي(١٩١١ء وكتاب : «المنزع الطيف في التليخ لمماحر مسولاي إداعيال بن الشريفة لمبحد الرحمن بن العبوي(١٩١٥ء وكتاب : «المنز المنقد العاخر مما لأنده مولات علي شريف من المحاس ولمفاحرة لمحمد بن عبد القادر الكردودي ٤٠ وكتاب : «الحدن البهية في ملوك الدولة العلوية» بن ملوك الدولة العلوية» بن ملوك الدولة

ولا يتوت هذا أن سجل ما كان ينصع به الأمير محمد الدائم ابن الدوني إنتجل ما كان ينصع به الأمير وما كان عليه من تقريب للأدناء وتجالبه تنصماء، وهو ما كنه غير وحد من المؤرخين كابن العليه القادري المدن يقبول عنه ، أكان منه خاوس في عدوم كالتحو والبيان والمنطق والكان حريصا على والمنطق والكان حريصا على

2) ومن هذه المشتصات أيما تدك المنافسة التي قامت بين علماء سوادي وعلماء الدنء وماضة في مدينة فاس، حيث بعلم أن علماء الروبة بدلائية وأدباءها، بعدما خربت زويتهم، لد استروا بمدينة هاس، بإدن من المولى بماعيل، قد ينص وقت قصير حين اعتنى هؤلاء العلماء البدر كرامي التدريس، أمثان محمد بن محمد المراسط الأولامين بن مصود اليومي(25) وأحمد بن محمد الشادلي(26) واحمد بن أحمد بن أحمد بن المساوي(27) واحمد بن أحمد بن أحمد بن المساوي(20) واحمد بن أحمد بن أحمد بن المساوي (25)

عديمة ماس معادسة قوصة، الثورة الدي حلق جو القاهية وعلم وعلمية حافلا بالعطبادات والمساهمات الديمة وحد في موقف علماء قاس عن اليوسي ما يؤكد دمك، ورن كان في حاجه إلى دليل فلمبل ما قاله اليوسي معرضا دملت، فإلى الدين مم يبعضوه ما كان يرد جديرا به من المعظيم والدولين،

. . . أسمت في من ولا أعلامهـــــــ

وغي منبن إلى المستسدم الميسات الميسات الميسات الميسات في المعلى الله يمثل منا كان هاته من صرح وسنادسة بين تقالمين، أو نوعين من الثمانة، لا مني أنه مجرد تعريض أو هجاء الثمانة، لا مني أنه مجرد تعريض أو هجاء الثمانة،

4) ومن هذه المنشطات كدمك، ظاهرة لجهاد في سبل استرجاع لشور المعربية، خبث طاحظ أن الأدب في عدد المرحمة قمد بناج تطاقه، وراح الشعراء يتعتون بهدا الاسترجاع، على غوار قول عبد الواحد الوهمائي(GD) عبد عد ثم استرجاع عديئة العرائش

ألا أبشر فهمسد أعتسج مسبور قسير فكم الأمسور قسير الأمسور وطر المعسد مسادى حشاعي

وسسور بعجر بحسوكم يسسمور

مين الحيو فيسد حرس الثعبسور

^{27]} مناك عام 1136 هـ، بعين المرجع السابق بن 344

¹²⁸ ديران أيرسي، معطوط بالخرالة ألبانية بالرياط، وأتوج 32 من 10

انظر تعميل ذالك في كتاب عبقرية اليوسي المدلات و حياي
 الجراري، دو الثقافة، الدور الميضاء، 1407 هـ، 1951م من 134.

³⁰⁾ صدد عام 1706 هـ، تعدره في التضاط الدور من 206، ونظر البشاعي الأعدر القرن السادي عشر والشادي آديل العيب الضادري بـ محجوط بالنزراسة عماسة بالرباط رام لك د225 ج 7 من 156، والسوم ج 1

¹⁹⁶⁾ اليطبعة المنكية بالرياط، 1362 هـ: 961 م.

^{20.} مخطوط بالمعرانة العامة بالرياط رقم ج 593

^{21 -} منطوط باليغرانية العامة بالرياط رام (1564

²² انظر لومثى رآم ك 22, التنجد الدري من 148

¹²⁴ مبات عدم 090 - فيد النظر مصافر عرجسته في كثبات الشهر المثلاثين من 332 -

^{25.} منت عام 1102 هم تقيل البرجم السابق بن 370

²⁰ مات كار 1900 هيد بيس ليرجع لنايق من 335

وجمساه سنتم وقسماتتم فسأتم

السلمين بالسلمة اقط الراسيرات

5) ومن هسده المشطسات أخرا الاحتسال بختم الكنب، حيث كنان السوبي إنجاعين يعرض عبي حصور بعنها بنصاه ويشجع الشراء المشركين في هذه المظاهرة بسافية بحوير فيما لا شاء بها ١٠ ما تحدو حارا من سيافية بحوير فيما لا شاء بها ١٠ ما تحدو حارا من سيافية بحوير الشعر والجاء بها بن الشعراء، جمل سول الشعر والجاء بواقب واطلق سال الشعراء شيم من سياد في الإشادة بمواقب بصولي إنجاعين تجاها شد فيه و سكر الحيايين تجاها شد فيه مسكر الحيايين حيد بن عيد بن حيد بن عيد بن حيد بن عيد بن ع

هــــد در هـــودين ـــــددک

مرغــــو بكم إكرام ختمكم الشقـــــــ بــــدى برقــع مقـــــامكم وعـــلاكم

أدم حماة اسدين أصحاب الشبالات وتحدث المصادر أن الدولي إلمعيل قد أجدار صاحب التصيدة بكوة ومائلة طنان، ودلك إدادك من المطاء الدفظ كما يدول إلى ريدن

章 章 章

ورد، نحن عدما يعد هم المنظر في مطاهر الثعامة في هذه المرحقة، وحدياها تتسع لتشيل واجهات محتلفة يمكن تابينها من خلال التصنيف الاتي

1) الثقافة الضرعية

وفي هما الإطار بيسو أن موضوعات متعلدة فد حظيت باقسام البثلغين وبانت فسط وإفرا من اجتهادهم

wp #3

مع كثرة الباحثيرية 42 4

أعلام ندكو منهي

فعى موضوع السيرم أسوسة بشلاء يبكل الإشارة إلى

بعين الانباء اللابعة، أمثنال أبي المصل مسعود بن معمدا

حموع إند 1119 هـ) صحب مصلف البدر و في سيرة خير

البشره ودالروصة الوسطى» وذالروصة الصعرى؛ وكلاهما في

المين!!! وأحمد بن عبد الحسّ العلي زنه 1120 م.)

صاحب خشاهل الميما في جِسَال دات المصطفى، ومساهل

الشعا في رؤية المصطمى؛ والتعلل السلمية في مدح

الثماثل لمحمدته الالاء ويحمد بن عبد الرحمن البلائي

(ت 1142 هـ صاحب بأليف عبر به درهن الجبائق وخلاصة

العمائق من سيرة سيند الحلاشق، ومنا يستشم تصنك من

النكت والدفائقة وصاحب أنظم كثيره في الموصوع مته

«الرَّهُو الشَّدِي في الخلق المحمديَّة وتعجر الثَّرِي يميد

عبد الرحم بن ركري العاسي (ت 1144 هـ) صاحب الشرح

على صحبح التحسياري(١١٠ وعلى بن أحسسه الجريشي

رت 1145 هـ) واضع البارح عنى موبلًا الإمام مالكاته

وطع شرحا منى مقدمة جناه ني الأسوب

وقي موضوع الحديث تكنفي بالإشارة إني عجمد ين

ربى موضوح العمه والأصول والشوحيب بقب إمامي

نعيب بن عبد تمادر المنبي ت 1113 هـ) البدي

والجس بن رحبال المصدائي (ت 1140 هـ) استدي

كانت الله عارضة كبيره في العنه واتساع في النوارأي وصبر

لصون مجسى الإفراء، فيصير من طبوع التُمسُّ إلى الرَّوال

هي مجلس درسه ولا يصجر والجلب عن كل ما يلقي إلياء

^{22 -} تمثرج اللطيف من 72

^{.297} or 15th will 30

^{17.} يعني التعلم التابق من 303

^{38 -} البدور المدوية في التجريف وسنادت الاس أبر ويه أبدلاليه مسليسال الحرات، مخطوط بالحراثة العامة بإلرياط راقم د 267 من 509

^{357 -} الكتامة الدرو من 357

⁴⁰⁻ يعني التشعر السابق من 159

^{41 -} كعني اليسمار السابق من د28

²²م. تمين اليصمر بنديق بن 136

 ⁽³¹⁾ الرقة المدادي بأخيار عنوك القرن الحادي بتحمد الصقير اليفرني؛
 مبعة حيد يه من 262.

^{22 - 19} نظر تعميل ذلك في السرع النطيف من 21 - 22

⁽²³⁾ مات عام 1430 هـ الأكرة في البيرغ النفريين ج 1 من 1450 والحياء الادبية في البغرية على 220 ومقدمة ديوات الحقيق معمد العدبي مرفوسة بغراسة كليسه الاداب والعدرة لاسابية بالرباط.

در اليوار علي مصاح بزرويني، تُعليق وزراسة محدد تحسي ج [الراء:

ومحمد بن عبد السلام بناني (ت 1163 هـ) السدي دكان ملازما لدرس معتصر حين بسجند القرويين يعاس، وكان تعصره جم عمير بن طبية المفارس وفيرافيها الله.

وفي موضوع التقدير والقراءات لا بمكر أن بعض أبيا السلاء إدريس بن محمد المعروف بالصجرة (ت 1137 هـ) الدي متحرج على بدء كثير من القراء، بل لا ترى من سوس لأقصى إلى طراطس وبواحيها إلا من برأ عليه أو على أحد بلامدته، حتى بن من بم يقرأ علسه وبضريقته لا يعدد فارباء أن ومن سأليعه المرهة الساطر والسامع بي إتقاد الإرداف والأداء لمجامع، ومنظومة في القراءات مع شرحها الدام وكدلك لا بعدل محصد بن عدد الرحمن بن زكري الماسي (ت 1144 هـ) الدي بجد من بين بصانيف بعديرا بمض الأياب واسو (146

وبختم هذا البون الأول من الثمانية بموضوع النصوف الدي تتعدد فنه الأساد، والندي يمكن أن تقتمر فيه على ذكر بعضها من أمثمال المحمد بن أحمد بن المسبوي الدلالي (ت 1136) عن صاحب كتاب وجهد البعل القاص في عمرة عموث المورى الأكبريات، والطبيب بن أحمد مريتي (ت 1145 هـ) مساحب تماليف «بنصرة المسافس وتذكرة العائلية»

2) الثقافة العقبية والمسالية

وكد كانت العلوم الدينية متعاولة في هذه الدرة، كانت العلوم المقلية والسائية هي الاخرى تبعظى باهتمام متحوظ من قبل العلياء المعارية، وإن لم يكن هذا الاهتمام قد بلغ مستوى العلوم الدالسة وقع دلث بعد أمام يعص الأمواء البارزة في أنواع شي من هذه العلوم

عني السندق شلاء نشين إلى عبد السلام بن الغيب السادري (بنه 1110 هـ) من حسلال نطسته السامى «تبيسه المعامسي»، وكسستك من خلال تصنيفه المدي «السيم الفقيق في توجيه الحلاف في السعام» "

وبدر داملك، تكاثر الاهتمام بعض العلوم التجريب استدام حصد بن المحمد أدراق انت 1116 هـ (١٩٥٥) وكذلك اسه عبد الوهاب رب 1159 هـ) الدي واسهت ربيه وثاسنة الطب في هنده درسة، وله صبت كبير وذكر شهروا أثاء وله أعد ال مهدار دروه في نصب داس بها رجورة او اسداد و حرد دوه المراسة في عبد المراسة المراسة في نصب داس بها رجورة او الدارة المراسة في عبد المراسة المراسة في عبد المراسة في عبد المراسة في المراسة في عبد المراسة في المراسة في المراسة في عبد المراسة في الم

ود عد بن عد بنجم وحد حد أبد فيه عيدي عن شروح أو تعدالياق على يعمل الكتب والأراجير ولا حدد التي ولا حدد التي التوقيت؛ التي تمييرت بعدة شروح منها الشرح البدي وصعبه أحبيد بن يعقوب الولالي (ب 1126 هـ)(53)، وكديث القبع العرقيبي؛ البدي شرحية محميد بن محميد بن عيد الليه للوروري

أم فيما يتصل بالنف وما لتعلق يها من تحو وتصريف ويلاغه وغروص، فقد ظهرت فيها ألماء منالقة ريب كان اليوسي أيريها، نظرا لتصلفه في هما العيد و ملك التصلع الذي أكده بنسه من خلال الحكايد التي قال فيها : مكنت قدمت في أموام النتين وألف في وحلتي في طب العلم، وكنت إذ ذاك ثان، فدخلت الرازية المكربة، فوجيت ثيما أيا عبد أنه محمد بن العرابط وحمه لله قد

^{415).} نصل البعدر البايق من 416

 ⁴⁴⁾ سنوة الأنفاس وعمادكة الأكياس بين أثبر من العلماء والصبحاء عاس
 44) سحيد بن جعام الكتابي، المطبعة الحجرية بناس، ج 2 من 72

 ⁴³ توجد السخراب بحصوب بالخرابة البنكية بالرباط تحد رقم 6479

^{46).} يرجد محمومة بالسرائة العامة بالراباط تبعث رقم لار 1241

⁴²⁸ التقاط الدرير من 428

⁴⁸ أنس النصير النابق بن 199

^{49 -} النساط الدور من 278 ـ 279

⁵⁰⁻ تغني التصدر النايق في 291

^{57 -} توبي المصدر السابق من 407

¹² على عمار التي المعيدة

ده کلی کمار او است. ده کاماد الدراین ۱۱۵

⁵⁴⁾ كمن التصدر التابق من 534

حمع خطب وعظيمة (55)، وتقدم إلى أهن الوقت في بعده يكتو عنها تقريظا، فكتب كل ما قدر لله من نثر ونظم فلم رئيت دلك كتبت أما أيضاء فوقع في مكتوبي نعظه القطائف، ما عشران علي (50)، ورام تبكيتي، وقال : ما بعرف بعداله الاحداد سمرات العداد الاحداد سمرات العداد المائة، وبكن الأدباء لهم الاختيان وعداد الدفاد يستعملونها محصوصه، قبلا يربكب كان منا يقنع في اللغة، فقلت به حصوصه، قبلا يربكب كان منا يقنع في اللغة، فقلت به حيثاد الحريزي يقول في معاماته الحالة مساليوني بسد منا فليد شرحسه

على أن مبتم في اقتطىساف القطىساف القطىساف المعدون وجهند حميد البنده وخجسان ولم يراجعني بكنيده فيدد بعرف منتساهات واستحضار البندا البيت دحدين عودل دارات حجيد "

ويعمى معظم الأساء في هذا السعب أمين إلى الشرح والتحشية منه إلى الكتابة والتصنيف، كما أن سهد من كان منصدرا لندريس هذه العلوم كمحمد بن أحماد بن الشادلي الدلائي (ت 1137 هـ، الدي تحدث كتب الناريخ والتراجم أن علم العروض القطيع مره بعيس، ولم يتوجيد من بين عبيائها من يتعلق سواء، فألح عليه الناس في إفرائه، فعيل مصرا على أن يقرقه في أليفيوان داره حيث من لتعليدن وكيالت الشحية أن تحرج عليه أكثر من واحسد من محدد الا

3) الثقافة الباريخية والأدبية

لعمل من يعكن استساجمه من بسيرة الأدب في المعرب أن معظم الشعراء كانت لهم مشاركه في أكثر من مجان، حيث الهم كانوا يعارسون الإبداع الشعري إلى جانب

اهتبعائهم بأصفح تثنى من العوم، ومن هم عجم إنت جا شعراء خصت في عهد المنوبي إمهابس، ليس وثقا على الشعراء الأضاح وحدهم، ولكن كان يشاركهم فيمه الكثير من الفقهاء والقصاة والأطباء وعبرهم

وعموما بسطيع أن نقف عند هذه اللون من الثقافة من واجهة الشر أولاد لم من واجهة الشعر ثالية

دما انتثر قد تميز في هذه المرجنة بتنوع موضوعاته وبعدد اتحاهاته من برحية ومقامه وحطينه ورسالته ورحيم وعبرها

وعلى سيس العشال أشير في سندان الترجعة إلى محمد بن المهدي العامي (ت 1709 هـ، لمني تسدكر سه المسادر مصنعات في الموضوع سهة - معنع الأساع في مناقب الحرولي والشاع ومن نهما من الأتساع» و حو فر الصمية في المحسن اليوسعية، ودروضة المحاس اليوسعية، ودروضة المحاس المهدة، (60)،

وفي مينان النفامة تقتصر على ذكر معاملات محسد ابن الطيب العمي (ت 1134 هـ)⁽⁶⁹⁾ لتي كأنب تقعير بمنا يطعمها به تماحيها من أشعار معمدة، علاوة على إعراقها في النجع والناش

وفي مصر الرسائل لا يمكن أن تتحاهل الحس بن سعود اليوسي للذي كتب مجموعة مسعيضة من الرسائل، وهي موصوعات متبايسة (عالم)، وكذلك محمد بن أحمد بن المساوي، في حين عليم في ميندان الرحلية إلى الرحمة بناسبادي، في حجم المياشي الت 1090 (1090)، ورحمله عيم المجيد بن علي المسعو سرمادي في 1163 هـ) في المدعو سرمادي في 163 هـ) في المدعو سرمادي في حجم المياشي من 1163 هـ) في المدعو سرمادي في حجم المياشي من حجم المياشي المياشي من حجم المياشي من حجم المياشي من حجم المياشي المياشي من حجم المياشي المياشي من حجم المياشي من حجم المياشي من حجم المياشي المياشي المياشي من حجم المياشي المياشي من حيال المياشي من حيال المياشي المياشي المياشي من حيال المياشي المياشي من المياشي المياشي من المياشي من حيال المياشي المياشي من المياشي المياشي المياشي من المياشي المياشي المياشي المياشي المياشي المياشي من المياشي المي

 ⁶⁰ يعلم من عد يديد عني د الكمر الثلاثي من 70 الهاحش وأبد
 60 كديد معدد حديد محمدوات الرحيم الراجيء عرافيد
 محرابه كليه الاداية و يطوح الإنسانية عاد باخ

وقتل كساب درسة قل اليوسية يحسع وتستيستي ويرسمة فدالمسة خبيال القيمي، دار الشقاف، الدار البيحاء، 1401 هـ - 1981م

أو عاد المواثد العليمة العجرية يقاس، 1316 عـ

^{63}} التناط الدرو من 416

جنواف ٢ البركة البكرية في الغطية الومظينة، وينوجه معطوطة بغرافة الاستاد حس جلابة بمراكثي.

¹⁵⁶ التأبير يعود على محمد لبرابط الدلالي

 ⁽⁵⁷⁾ المحاصرات خيودي، تطليق الدكتور معدد حجي، مطبوعات دار المعرب للتسأنيات والترجمسة والنام، الريستانا، 1996 فد 1976م در (42)

¹⁵⁸ البدور ساوية بن 177

^{59).} التماط الدري من 273

وبحم الحديث في مجال أشر بالإشارة إلى بعض الأعسان التي وصفيا أصحابها في معيان التصليما الآدبي والتقليم، رغم قلتها على كل حان، ولكنها كانت تبائل ما كان بعض المعاربة بسيبون به من دوق أدبي رفيعة وعمو في الرؤياء كالسأليف البدي وضعه عيد الرحين الفساسي (تـ 1096 هـ في صليعة الشيراة)، وبكتاب المدي عيب شهرية وذاع صيبة، نظرا أما يحمل بين دفتية من معنومات أدبية شيفة، ومعارف بدن على مسة فكر صاحبه وشولية إدراكه، وهو كتاب «المحاصرات» لمحمل اليوسي أثاله علاوة على كتاب به حراء هو ازهر الأكم في الامثال والحكيمات وهو كتاب في بالبه، يبدل على علو كعب مؤلفة في الإملاع، أثارت وغراء المددة في الاملاع، أثانا

أم انشّمر فيانه فد عرف في اقدم البرحية اردهان وما وتطورا ملبوت، إن على منتوى البوضوعات أو على منتوى الأثماط والصاغات التعير بة.

وعل أون ما ينفت أشباها، في هذا العجال، ظاهره البدواوين الشعريسة التي يسدأ بعض الشعراء أو أساريهم أو تلامديه يجمعون فيها ما أبدعه أصحبها من أشعار في ماسات مختصة، وهي دواوين، رقم قلتها سندا، تسعيب عما حداد الأسه

1 . من هذه الدواوية ما كان مقتصر على تن من الشمر وحده سواء كان ذلك من صبح الشاعر بعسه أو من صبح عيره. وفي هذا المعمار تشير إلى دنوان الشاعر محسد المرابط لدلائي (ت 1089 هـ. لخاص بالأمداح المبولة الشرابط لدلائي (ت 1089 هـ. لخاص بالأمداح المبولة ودسوال أيسه محسد إن 1099 هـ) في نفس الملوضوع ومساط الشاهري الطبيب القاعدري الطبيب القاعدري

د - ومن هذه الدواوين ما كنن يشين موضوعات معددة كديوان الحسن بيوسي الذي يضم أهراضا منها المدح والرقاء والتصوف و باضف والبساخلات والأنجار وعبرها المحمى وديوان أبي عبد اللبه محمد بن قاسم بن راكور المحمى البالروض الاريض في بنديم البوشيح ومنتقى القريض التروض الدي ديوان أبي مصابل أحبد بن عبد المائم التانات وتي الندي حمد منتدا حمد بن عائر في ثلاثة حرا صحابات

وعموم إن بحن تنبعت هنده الندواوين والكنب، وخاوت أن تحيط من خلابها بشفراء الدرة، وجندساهم متعددين ومعظمهم من جنع بين الثقافة الدينة والأديناء أو نصبة والأدنية كم تقدم

 ²¹⁾ كوجد أربح بناح من هذا الديران بالعزامة الماملة بالرباط العدة
 22) كارتبام ج 32 مج 137 ماء 19 معمري 36 بالإشافة إلى طبعية

^{2 -} يوجد عايد - معصوف بالنجر الله المامة بالرابطة رالم لك 100

^{7.5).} اتحاف اعالَهِ الناس بعضان أحياز خاشرة الكناس ثانية الرحس بن الاستناب

⁷⁴⁾ معطوط بالخرابة أنبابة والرياط راثم و 1433

⁷⁴⁾ ليكت (الأي د ال

١٦٥ عجياة الادرية في المعرب عنى عهد اندون العدوية بن ١٦٥

ES) تثار محمقا من قبل الدكتور محت حجر

 ¹⁶⁶ تشر محنقا من ثبن الدكتور محمد حجي راندكتور محمد الاختراد 166
 16 الثمالة الدار البيضاء 1401 م 1981م

¹⁶⁷ المسرع اللمليات من 300

⁶⁶⁾ يوجد مخطوطة بالخرانة أعامة بالرباط رام د 1844 -

إذا المحمومة مع ديوان والدد، ينعس الخرانة والرائب

نَ ﴾ النشاط الدري من 200

وستطيع أن تسعرص بعض الأساء كأبي معمد عبد الوخد البوعباني معني فاس ومدرس مسجده الأعظم إلى حانب كونه أدينا فصحا بارع القدرا 1/2.

وعيد السلام بن أحمد حسوس المنتور حمدون، البدي كان متصنعا في الفعهيات والنعويات إلى جناني (فثمنامة بالنم "

وعبد الوهاب بن أحمد أدر ق العقب السالم الطبيب، السدي كنامت لبنه أنظنام في أنطب في أنبواج من العشب والعواكه وجواصها وجاعها، مو جمع دبك لكان دبواسا الن أمداح وقصائد له في موضوعات دجمته

وعد النحد بن عنى نعنفو الزيادي الندي كان له الباح الطويل في علم العلب وفي مباشراته، ونه براعه في عظم الشعر ومدح معلماء وال لبنت والصالحين، والواحدج دنك أيت نكان ديوانا(100

أما على منتوى الأنماط التعبيرية التي توسس يه شمراء المترة، بسلت بالاحظ، إلى جانب أردهار القصيمة الشعرية، ازدهار ألوان أحرى الرحاصة منها الموشحات والأراجير

هني إطار الموشحات الذي عرب موصوصات محتمه وحاصة منها المديج النبوي، تحتفظ لما المصادر مأماء منعدة كأبي صرية بن أحد النامي (ت 1117 هـ) المدى كان الديبا له أرجال وتوشيح وأنظامه 6

ومحمد بن الطيب العصي الماء التوعث موضوعات موشحاته بين منح وعرب وعيرهما الوقد طبن كتاب الأليس المطرب، الكبير من هذه الموشحات.

وفحمد بن زاكور الذي سوعت موضوعاته كمالتك من صبيعة ومدح وعزل وغيرهما. وجنها وارد في ديونه⁽⁶³⁾

أما الأرجير فيحانها خصب ومانتها وليرة حاصة في المندن التعليقي، بل الله تحد من رجان فيم الفترة من كد يختص في هذا المحال دون غيرة. وبطي أقتضر عب على العالم الشاعر أبي ربد عبد الرحس بن عبد السادة الفاني بن عبد الرحس لأرجورة في الفاني بن متوعة كالتوقيد، في أراجيس كثيرة، كأرجورة مناها الجودو في الربع المقتطرة الله،

والندك كأرجورة المدخل إلى علم المحوم الله. والحداول والاولدق، كأرجزرة الليس معنى المجمل في علوم الجدرل (١٩١١)

> و ده احور فيا عالمه بيد. و يوقعا احوره في مرانة لعبيا " ا

و مبر عبد الاحتداد الدالية و العدد المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة

⁷⁷⁾ انظر مصمدر ترجمته في كتاب الشعر الدلائي من 8 الهناميش رقم 1

TB) انقس المرجع السابق والسعمة، الهامش رقم TB

¹⁷⁹⁾ الشعر الدلائي من 19

⁴⁰ عشر الشابي ع 1 وراء 116

ra) الطاط الدرو مي دوو

⁰²⁾ الروس الاريس ،

⁶³⁾ انظره في التفسط السوير من 210 ويبسومُ الأنفسان ج 1 من 140. واقعياة الأديية في السرية من 118

^{84) -} مثارها في مجبوع مقطوط بالفرانة العاملة بالرياط رقم 2236.5 حل -

انظرت في عجموج معطوط بالحرامة الجامة بالرباط رقم د 2000 من مرام 31 إلى مر 64.

افقياد في مجموع محموط يالدر بة الدامية بالرياد والم د 2000 در ص 73 الى من 163

⁹⁷⁾ الظرفة في مجدوع مسلوط بالمرامة الدامية بالربيط راء د 2013 من 1

ea) استكرف في ميسوح متسلوب بالخرائية الصحية بالراباط وفي ف 278

معرفي على المستقل الم

للدكتورعتمان عتمان السماعيل

أولا الأشراط العلويون ومسيرد الدن بلحياة . يتم الله الرحين الرحيم

تقنول الكسائد بريطساني حنون رسكين John المدون وسكين Rustini من ممكري القرن الناسع عثر للمسلام وإن الاسم العظيمة لكنب سيرتها في كنب ثلاثة : كناب أعمالها، وكتاب بدونها وهو الأجدر دستة

يد حدد مدرسة هي عم أثار لإسلامية مر عداره فواعد ميدرسة مي عم أثار لإسلامية مر عداره وبنول معلون متسبب المرحد بيالان ألى لكنمة بنعياها الشامي، همد نامست للإسلام دورية في البعرب الأنصى، طبورت حصارته وعسارته وعسارته وعسارته ميرة الإبناع يحرية واسعة الأبعاد استهمت ميادي مراور السامة وحتمات هتامات عبرة السواد، واحتكت بحمارات أوروب مكل تساهماتها، وطرحت حلولا متقدمه لمساكل العلم والعمران وحرب مرد وطرحة حلولا متقدمه لمساكل العلم والعمران وحرب مرد وطرحة الريابة

ولائناك عدي أن العنون المعربية كناب حصافة تصحالات حصار سنة، حان النياق التدريخي للمجتمع المعربي، دماك المجتمع الذي ماران إلى اليوم، يطمع من

حلال مهارات الاجتماعية والراقعية، إلى مناهج الحياة اجتمالية، منا أصبح العن جرء ما ينجراً من كينانه المادي والروحي

ولا عرو فقد أكند المعكر المحرى أرتوليه صاورو ARNOLD FANSER, عي كتابه «التاريخ الاحتماعي على: : «أن الفن جرء من النظور ألمام للبشرية، وهمو النظور الذي يستهدف به الإنسان حياه أقصله، وبما كان لإسلام هو دين الحياة، كان اربياط ألمن بالإسلام أربياطها كبير ، فلارال الإسلام دين النظون المسجم مع مقتصيات الحياة في كل عصر وحين

ريد كانت هون المعارة والصاعات الرحام عاما عثرات حلال تدريحها الطويل الأسباب داحبة وأحرى خارجيه، فقد كان دائ بمثابة حادث سير، دفع إلى يماء حصاري جديد الرائ علامات كبرى على صعيد المن العربي الإسلامي ثم الإفريقي والاوروبي

وبحن بهدف من درسة فسود المسارة والصناعتات الرحرفية في مجموعة مهادي الصرياح إلى الاستماع إلى النسة التي استخدمها الفسان سغرين المماجر في التعبير النبي والتوجيداني ومعرفية مدى التكيف والنسو الانفسالي والمكري بقصد فياس منا حفقه المجمع المعربي من مطور

حماري عدم أقرغ ريده أحلامه ويجدريه، وصب أعلى آماله وأرى مشخره في أساليب فسنسبة علمية ظهريته في التحطيح والمسارة، وقوالب فئينه وشاهر بنه العكسنا في تقنوش المصحر والحشب والجص والربسج مصحت كسوس النعب الإسابية وأقصحت عن رقة الحواس ومجالات الإنهام ولاغرادت أيارحسية

فالسابحيية ، جائد للعامة

وكنت مدعثيرن عدة مقالات بجريدة الاساداء ومجله عنبارا حون محموعية صريح محبيب الخنامس المعساريية ير جيل في به د الأسلامية عليجية صف ليماء ريفة من فالوالم المحاسفة الموالة الموا الثادث للاثار المعقد يعلس والذي شاركنا مي أغفاله سمه (1959م) المعتبارها تستكمل الحصائص . محبة والمد ستراث القومي، وكوبها شمعت شحلت عظم من عظماء المالم العربي والأسلامي وبوابقه في ميادين الجهناد والقماء

، كنت قند تعلى الهند، القطر أن ينهم حشبه في درسة أفردها بمعصة من أقسار العمالم المعرب على شرح حصارة وبرأث الدولة العلوية الشريقة! ، تُثُنُّ السويلة التي تمبر يحق وريف ترائ الأشرف من أهن البيتة المدي عُلَدُ اللهُ أَن يَبْرِعُ بَوْرِهِمِ أَنْ فِي مَشَارِقَ الأَرْسِ، وَإِنَّ تَسْجُوا سر مشرق منص وهمربها وأن متشروا بين جبيد الشمال باستانية وحرارة الجنوب بالصحراءنة المرفعون فوق هصاب البر وعياب البحر ويسائط العنواب الرينة العروينة والإسلام عائية وأعلام النور والحصارة حداقة. وغير ساريح طوير حاهل يناسط ولات النعبد لهراسواه النصر عمظم الجولاب فرممو الصدع وحبروا العثرات فنحو الممالك وانشأو

2] مقالت، قريع محمد الغنامي بين المادة والروح الأنبية. 11 و13 و4. و15 ديمبر

وَرُ القَالَةُ صَرِيعٍ محمد المناسي عدد الكوين ويرسير 1974 م. 38 ـ 38

4) الطر كتاب المضعة البريبة عن المؤتمر طبع الفنخرة. 1961 السادة 4 من النصل

5) مند منا فين أن أكثرون تتكلمي مِن قِبل بنجادة منورج السبكية مناير النوباشق المكية من تأليد، الك

البدن وأسبوا لحصاوب كب اعتصو بالصبر وسمرأو الفداء ويدموا السيقاء كنبه خفأسهم ضروف الرصارية وصيدو بتطعمات لا يرسون مكانهم الدين في عزوسهم جنجعين صموة السلالة الركية في جحافن من كير راء . بهر القراب الصاهلة في أسعارك العاملة وقاعد عن الوطي



منظر غام صوقع ووحداث هجموعة صباني فاريح محند القامس فري أزمي مسجد حسان البوحدي أرز الشرق فيه الضريح ينيها استجد محمد الحامس يواجهنه النظلة عني بيمي منتجد احتان

قال تعالى - وقال لا سألكم عليمه أجرة إلا الموده في القرابي ووعثالمته بالمجارة الفرجرج خبيبه رس. الله سراطي النام وفيها

الرسول ومعه الموسى عم النبي فائلة - المهم إذا أكد كويس إلياك وبييت فيسف راله التوسير إليك ينم بيك باستمال وهال النياس ويهناه تتمخان اللها وقد يرجه التورية (1 - تمكنتي بن بينك، المستخد النيث - قلم يرج الناس مو تكلهم متن وفي المطرعتان. ما القام الاستان علم له



مجلوعة مريح مجلد الخامل وبيدو عمرة المنجف عرابه ينيها السجد في قلب المعليد المراقمة المالات مالات

وم لل من سيام ونحل بلود بظالاً أحددهم الم تطلو بين في معير المنظم، وانجر ف العثالث آل برام بأقلامية على صوء ما تحيش به فدرينا، وتهدينا إليه معارف وعلومنا، فنصدة مشرفة لب سجنوه من جلائل الأعسال في معر الوحود، ومنا خطوه من بارمنج المسارة على أبواب المعلود

المستار حملا المهاجد بالرب حمد المواجد المواجد المواجد المواجد المحاجد المحاج

ومعجرات التصحية، والقدرة على حسال الشعائف وصعوة العلم، في ذهن واحد خلاق... استطاع أن ساوج هذم العمارة الإسلامية بأثر حالد يحكي شخصية وشريح العدال الساعة وشريح، ويستوعب اتجاهات وللسعة معدث المساحر وحقيمه الفسالات وسندراب العلماك وشعبه والمهدس والبياء والمجدر والعراج والحساس، نبث التي تعكس حاله المحمع الساسية والاقتصادية والاجتماعية والمعلية التي تمخصت عبقريها عن إسماع نشك العمل

وكان من دواعي اختماعي بدرسة هذه الأثر المعماري والعمي ما مبعث شخصها من مؤرج المملكة الأستاد عبد لوهدب بن منصور وما سجبه نقوله ، وقال لي جلاله المدلم فات يوم: من بين الأمور الكثيرة التي أتحرتها في عهدي



قطاع شمني طوني شمه به (۱۹۶۰ع) ورخارق قبه التجريخ



 د د المعاوية الخارجية المعاوية الخارجية وقت عمروب

أنصن وجوهه وانتظم على أثقت تنامعه، شاركها عواطفها القومية وارث سرد أمير المؤسين الحس الشابي حرص على در البراث الإسلامي سامهمرب وتقييسه الأثر العلي المودحي الدي يشرح عظمة الحصارة الإسلامية وطلقه مدة الدورات وداهرات الاسامة على الما حدة الدورات وداهرات المي عدال حدة المدارات المدارا

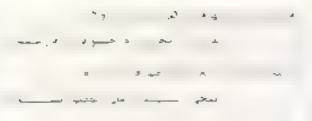
وعن مده مدحية على التراث ومطافر العصارة لإسلامية وإصافتها إلى متحراته الأخرى في السياسية والاقتصاد والاجتماع والعمران، ويهم مدرا عالية لشوح دلك الملب المحدد حدث جمعت تصائل السباء ومروب الوطبية،



سامی کا درخون میادک در می مر

مر أصفهما في على الفائمة وبعناها لا أمالي حمع موند المنه الإسلامي، ونناه صريح و ندي،

المرابع المستحدد و



تذلثا شوبه الإبجار المعماري والفي



شبيبه وغماره ورحارف يستعط الوعلي الذي يشعن السم التجربي لتمجيونة المعمارية



يو د المسجد به الحاض العد اليه يو أبي الدائم العد الي الاليواق والسعار الالعو

وقد صرح الأمتياد روم لامدو (ROM LANDAL) هي
كتاب عن العنو بير (((())) أنه بيس من المستحد ألا يعني مناه
الخراجي بمعرب إلى منا وصله يشناء الصراح من (الإنتمان
المني في أشعبنات لبروسر والرحبام والحشب المنحبوب
والربيخ، وإد كانت فرطبة واشبيلية وغرباطه تعبير أكبر
مراكبر اللي الإستلامي بعربي، لكن البعر عند المبيب
للعريج بالرداط أصبح بدافسها ويعني سلاكه الأكبر الإشار

مظر محاصة بالمستقة الجمانية يقول اعتماره محرد مثوى المثمان البتك الراحل، إنه إحياد للدكرى لمدك المجاهد المحس المعاربة وثندكارا لعيفريته الحسن المعاربة وثندكارا لعيفريته الحسن المعاربة وثندكارا لعيفريته الحسن

و لواقع أن البء قبد حظى بنياً بنيم من فسيرة وتنجيد ورجزف وتنجاه في النفقة حتى اسوفى الكنيال وتم على بحوامه أرابه به مؤسسه، وبونى النظر قيبه بعجره إمانه النمام الثبات البرجوم الجاج بحدد بن عبد الكريم



. د اد الله الله في حشرا" العنو حائط القبلة بها جس مجرم زراد جامون



عد و عصد به في محمد والربيخ منهده الالوال حارج الوسهة التونية بسيخ محمد الحامر

معلم العدمة بدار الدخرى (الحكومة) الذي كدان كما شوح لي مراره يمثل قنصره بين صور العدارة والزحرمة المعربية القديمة وبين القدائم المعدين بهذه الأسوب الدي يمكن سبيته بالصرار الحدمي بهذه بأدم عن وجبي دراسة العص على شهودجي لعصر الاستاث الحدمي لتصيغه في موقعه من كسابي وتدريح المسارة الابراجة واعتبون الإسلامية اليرابة

وقد دومتني سهجيتي العناصة إلى الاتصاب البياشية مع محافظ المدريح عؤرج المملكة ومدير الوثائق المنكية محادة الأسناد عبد الوهاب بن مصور واسيط فوطوال مهدس المشرق والمرحوم المعلم محمد بن عبط الكريم المشرق النبي الدام وكن صحب صفحه أنتد. و لحظ الدرف في جوهره العمارة والقبول المغراسة، فبل تحسل عدموها ولعيم أحولها الساريجية المعمارية والرخرفسة، تميينا لتصليف في سنده لنظور الثاريجي التي للبي بناي بها الدرادات الحصارية

رابعا در سة معليه الصريح استنزمت دراسة مسعد حسان و تأسيس الرباط المامية

وإن كان السون قد اعتدن بي واتا بين رقدام ويحدام عن تقديم نتائج أبحثي وجهودي بمنواضعه عدلك لأسي حاويت أن أسب هرعب في البحث أسام علامات المهوجدي بدي أهم المشروع على جود من أرصه لم يستخر الموجدي بدي أهم المشروع على جود من أرصه لم يستخر قرار المشتعين بالتباريح والاثار على تباريخ بديسه أو لاسبي، هن النمالة كيم وكياد (لوحة 11) كيف كان تخطيعه لاحسي، هن النمالة كيم وكياد (لوحة 11) كيف كان على تخطيعه الوحة 10)، حل نمت ثم تهدم حصيا أو أنها لم سم أصلا ؟ بن أن الاسم عصله وحسان لأرال موضع جنسه عني هو من أن الاسم على وهكد كان لابد من التمارع بالصبر حسان ذاك، هن كان مهدما، من كان قاميد، هل هو الم حملة أو منطقة . إو وهكد كان لابد من التمارع بالصبر والادة معدودة الإسهام في إرائه معن الميرم واعبراح بعض الحلول فيجموع المساكل المتلاحمة قبن درسه لحرين كان منحد حسان وصومعه النهرة بعبرين من أمرر معالم لكن منحد حسان وصومعه النهرة بعبرين من أمرر معالم





ری می خدو محدولات لاختیا دیدو. جلحم خوم رامید ماخر می خیک قرب

بهد وداك، وصمت الجرء الأول من هذه الكتاب س

معة قصول حصصته الأول صهد شاريح تأسيل الشريح

الاب التجية الدا بحدة والسالب والحالد بنه للماقه،

حداد مراعات بالمادة والسالب والحالد بنه للماقه،

و حداد بالمادة والمادة و

وبعده كنان من أثرم «وحينات المعتبدة بالموضوع محصيتن انفصل الثبالث لإلقاء أصواء على ثبارينخ ساكن ل مراسر مراسر للمؤمنين العسن بشاني المسائ المؤسى،

على ته بالتصرورة النفريف سأصل الدولة بعلوية الشريفة وهد في ومبادثها تنك المبادئ الإسلامية الإنسانية الشي عادشها في حيساة المباكين السؤمتين ودبعتني إلى شيسه عصر محمد الحامس والحس إنشائي بعصر المنكيسة الاسلامية الشيسة

وفي التصل الرابع ألقيت نظرة عاملة على العشروع دوراً بوصف مشتملات المجموعة المعسارية وموالع وحداثين والعصد منياء ثم نعيم فكرة الحار المشروع

ونظر الاغتمال المحموعة الدريسية على مسحم وقريح، أعددت بعثا دينية يتعدق بمراقع المحموعة بحريم بعمارية وأهدافها يدور حول المرسات المسعفة بحريم الحاد العبور بساجد وبحريم الدين في المساجدة آثرت بثيره بالجرء الثاني باعسار أن القبة والمربح كاب الأصل في فكرة ثبقيد لمشروح، وكل ما أسطيع قوله الأن بإيجاز ال مرادة المبك المؤسس لحدود الدين ومحاومه كابت من وراد أحياد البعبم العام، كما بعمد الاعتدال في زيمة ورحوة حائط القيمة حتى الايتعار شعل ديوي المصليل ورحوة حائط القيمة حتى الايتعار شعرم

ولما كانات تبعين السنوات المثر لتي شعلت هيها المحالة الصريح دول ظهور لكنائه ارتبأات قصر الجرا الأول على دراسه المسجد وبروياد بحره الشائي ببليلة وبصلاء والمتحلة المعالمات وهي بصرياح والمتحلة الموطني وبصلاء والمتحلة المدكاري وملحقات المشروع الماخلية والخارات، وهكذا جعله المصول الأربعة السالية بخصصة بدراسة مسجد محدد الحامل محور الحطيط ومركز الثقل بي المحموعة المحمرية والمحل الحامل المحمولة وتحطيط المحمد الجامع المحمد الجامع المدينة والاسواتيجية لموقع وتحطيط المسجد الجامع المدينة الإسلامية

وقد عبث عند درسة عداره السجد بالعصل السافيي هكره التفتح على الفصاء الداخلي التي لعثت الشاهي إلى عدة معاهم إسلامة وبيئة واحتيامها، وبعدف درسما مواد البداء وعدادره والواحهات المعدارية وريشها

وجاء دور قبون لصحوت التي حتلت العمل السابع بسراسة عون الحجر والرخام والرليج والحص والحسب مع إشارة عابره لصناعة المحاس بالشريات والأبواب للي أرحالنا دراستها المعملية للجازة الشالي بحول اللبه مع تظيرتها بالصريح، وحثمنا هذا العصل بعداعة الحديد في الأبواب

خامت دراسة الأصول الشار يخية المعمار مة والعمية تركب أصالة فسون الأثار ف العمويين و لعراق معملي:

ملك الدان الوالب بحضيش مناحد الفهم ادارا الد الأعول للاعجة للعصيط ونعدان تتعطيه والحرفية وجد فقل الرحواس نے الفاصل بھا حمالت ساللاشنوا السيفة إلا النبي أثرت إفراه الفصل الثاس بأكمته بها تحقيق لم المنافي أويها إقناع الجيل المعاصر بأن النعو المشود يحر أن يتمدي من جدورت الخمامية وسي مستثلثيج الأحثبي عصوباء فقبد أثبث الشاريح أن الاردهار الحفعي ب. م. عمد ع سالصفة والعيارة الأصليبة، والنش أن حاصيه أشياء كثيرة تقيد مستقبله، وثابي الأهداف المأكسد بالأدلة الطموسة أن المعرب لم يكن طبوان بما تحبه أمة ممرلة حلف الحيال والمحجاث كما أشاع مستثربو عيم الحدياء رإنبا كنان هولة حيلة شيطله تغرعت كالحاتيد وامتدت أياديها مي جميع الاتجامات تبأحبد وتعطيء لكير من المناصر المعمارية والرخرفية وأسأسب التخطيط دحسه النعرب ونضورت فينه وحرجب مننه أكثر نمناء وتطورا واردهاراء وكثيراس معناصر الني شهمات المولد والجلي والانتكار دحل الوطئ أو الدوله أو الامبر عورية المغرال ستوردها العالم الحارجي للإفادة بمبتكرات المعرب التفسه ومحراسه العصلة والبيبة أوثنانث الأخداف أعتصادي أن الأنبول سريحته لتساه مدال الربات الماريق البران مسممي لدا عياضيه وينشو عني ينسيا عمش

العني المحامل إلى عنصر وحزئات محود مهر العني المحامل إلى عنصر وحزئات محود محرب فر الإسلام من عيفرينه وأصالته، سوف نجد هؤلاء ومن نهج نهيم مثارا لاعتماماتهم، ويثغيم ذلت في درساهم المعاربة، فيطرح مثروع العربح نفسه على الساجلة المعاربة، كما لا نترثني هنا الاقصاح عن تأكيد الرويط معد حدم من سبب المكري والسادي بين المعاربة وبوطاعم لأصلي في المشرق العربي وسهم وبين المعاربة التي بشروا قيما بور الإسلام ورواه فسوسه وآد مد فه ثالا بالأندلي وجورا بقلب القارة فسوسه وآد مد فه ثالا بالأندلي وجورا بقلب القارة فسمراء وشرق بالشعيمات

وبعد، فهده خطة الدرسة التي تجاوريه إلى العماية الشجيل أدياء المعدين المرسدة بن المصبيل والمحدين الأثمال المجموعة المعدارية والعلية وشرح أسالينهم الشيئة، حمظ محمهم وسحيلا لمبتريتهم، وحرب إلى حرب بي سبب ميرهد على الكرى لقد كان ذكر الصباع الميسامين مقترسا بشرح الأسليب الوطنية والماء المعاصر والعواد المحلماء ومسحدا الأسليب الوطنية والماء المعربية ومقاربها بطائرها المشرقية وما شاها باللقات الأجلمة كلما وجدنا إلى ذلك

وقبيل أن أودع الدرق الكريم أود نبوجيته الشكر والتقدير إلى معاده العلامة الأستاد عبد الوهاب بي معدور محافظ بعريج ومؤرج المعلك المعربية على تعصبة معبون المعادد والرأي المديد وها تكثمت في من العراز وروضي من أخبان ما كان فيذا المعلى أن يرى المور بدوليت على المحودي أريد، عبل الله عبشة حالمت توجهة الكريم وبنع المسلمين ﴿ فَأَمَا لَرَيْدَ فَيْدَهُ مِدْنَ لَهُ المعلى، أن يرى المال لله عبشة حالمت توجهة الكريم وبنع المسلمين ﴿ فَأَمَا لَرِيْدَ فَيْدَهُ مِدْنَ لَهُ المعلى،

كَوْرِ عُدِّمُكُ الْعَنْ الْوَالْسُوسِينِ الْمُعَامِلُونِ الْعَلَمِيةِ الْعَلْمِيةِ الْعِلْمِيةِ الْعَلْمِيةِ الْعِلْمِيةِ الْعِلْمِيقِ الْعِلْمِيةِ الْعِلْمِيةِ الْعِلْمِيةِ الْعِلْمِيق

الاستاكا يحتك غليل

تعنو المدرسة العديمة العتيمة ويرهاب على ما للإصابة العربية الإسلامية في المغربة ويرهاب على ما معيقرية المعربية على مرافعصور على حرص شديمة على العنوم العربية، وعلى الثقافة الإسلامية، فسات أن المدرية كابو لا على الشداد تاريحيم الإسلامي العربيق لا حريصين على إنشاء هسته المستدارين في مختلف المستنطبي ، في الحدوض والقرى على السواء وعلى رعايتها يثنى الوسائل، سواء من حيث الديم والرعاية الدين كانا لهده المستدارين من قبل مدوك المعرب عبر الدين كانا لهده المستدارين من قبل مدوك المعرب عبر

معتنف العقب التسماريعيسماء أو من جيث التسيير والتعويل والصيامة وغيرها مما كان الأفراد والجماعات

يبوسوسه لهناء حتى تنؤدي رسالتهما الترببويسة والعلمسة والمكرانة على أحسن وجالات

ومكنية واصنت المسترسية السيسة العبيسة أده رسالتها هذه ثلق كلاميسها محتلف العبوم : الدينية كالتعليم والحديث والفقة والعربية ، كالنحو والعرف والبلاعة إصافة إلى محتلف فنون الأدب ويافي العبوم البققة : كالعدك، والرياضيات والعسم إد أن السآت من علمسه المغرب البشهبورين عبر محسد محسور يعبرون حريحي هسقة العسارين المبشبة في محتلف بهبات البلاد قديما وحديثان فحافظت يعلنك روب الراد قديما وحديثان فحافظت يعلنك روب الراد على عدد المكانة، مما محتلها حديدة بالراد المالادة المالية الم

^{*} نعر معادية شرى بيد الكانب في الايام الدراسة التي نطبها المجلس نطبي الإليام الدراسة التي نطبها المجلس نطبي الإليام في 1406 في الاسوالق سد 14 - 15 - 16 شعبان 1406 في الاسوالق سد 14 - 15 - 16 أبريل 1906م) بصاحبة الذكرى 25 لتربع صاحب الجلالة السمين نصرور الله على عرش أملاقه السمين وحرور سمة على رحلة جلالته إلى الأقالية المحروبة وكانت تحت شمار خاصوري المدين و دين

أ يطلق مسطلة فيدرسة تعليف على تسدايل الفليلة المدل به في تسفرت فالد بهدي بها تراكم بالقطرية على تسافه للطال لحمالة الديد جد العرفة الرصيلة الطرائشات بود الدالمة للحفائد الديدي على (134 وم) لفلة

أ التوسع في قدا البادب يرديع "
 أ التبوغ المربى في الادب العربي : ج 1 : لبيد الله قبر.

پ د الحركة الفكرية عالنفرب في فهد النفديين - بعدكتور فعمد حجر

يم. بـ الحياة الأدبينة في النفرية في خهند الدرنيّة التدريّة - التدكتور معند الأغتام

³ ورد في الكلمة الاقتتاحية لعمالي وربى الأوقاف والشؤون الإسلامية لهذه الايام الدرسية ... قبير تي بد بصحب بي ذر حمالي ٢٠ مرب عبيد وضعاط تروي بد مر 600 عبيد وضعاط عجنس الطمي خالال هذه الايام المرمية ريازات إلى ثلاث مدارس في مدرمة أكلو، وعدرمة بو تعمال وهد حاليه بي بياب ومداحه ايقال والديم للمرب للمداحة ايقال والديم للمرب للمداحة اللهار.

لدى الدارسين والبدحشين ما تستحقه من عدم سعمه و تخليد أمحاده، والتمريف بأياديها البيمساء ديسا وثقاف ووضيد

ولحديد الجزء من هنده العالينة، أرجو أن يوفق هنده البحث في يرار دور محسد المحتسار السربي (1318 هـ ـ 1383 هـ / 1900م ــ 1963م} في كسريسته ايطبر في مقربة الحديث .

1 مسودج التميسه السدكي المقري حريبج المدرسة العبيقة

 بمردج لأ د البيئة اقموفاق في تكنوين أموج اشلامند بعناليين والعناملين، ودلناك بال حبلال المدرمة دعيانه

3 مودج المجاهد المناصل في سيبال شوسم
 وتطوير المدرجة العلمية العثيقة

 4 مسودج البسساحث السؤرج السندي حصص سيدرسة المسعد قسطا وافر عن كتاباته ومؤنفاته

中 女 女

3 تنميل خپتري بنجرج من بدارته خبيته ستيفه *

كان التعيم الذي تلقاه العلامية محمد المحسور الدوسي، تعيما تقييديا مرها وكانت المدرسة بعليه الدورية العتيقة المكان الوحيد الذي بلقى فيه تعليمه والمبهر الوحيد الذي على منه ما استطاع مه أن يحتى مكانة بارزه في كثير من المجالات الفكرية والعلمية، والأدبية والوطية مما لا يسمح هم الحديث بتاولة!

وف. تعددت المندارين العيقسة التي تلقى فيهسه صاحب دراسته يتعبد المجالات المعرفية والعمية التي

برر فيها، وتوعث بسوع المناطق الجعرائية لتي توجد فها : الطبلاف من سوس، ومروز جمر كش وأحوازها، واختشب بعاس والرساط وكنات هذه الرحلة العلماء حبلال الفترة الفتروجية بين سيسه الحساديسة مشرة والشبلائين من عفره : أي أنها استعربت عشرين سيسة كمنة

مقد وجه محب المحتار الدوني إلى المعارسة المليبة يعدد أن حصظ القرآن الكريم المدى حتبة مبع حتبات في ظرف مسع مسوات على يند مجمسوسة من المعلمين ـ في مقبسهم والدينة رحمها المنه 5 ـ ودست على عبادة المغاربة في حرصهم على تحبيط أنسائهم كتاب الدة لكريم معروب بتعلم العراءة والكتباية، قبس توجيع إلى تعلم الملوم

1 _ وهكده النسج أولا في العسريسة الإلقية الواقعة يصفط رأب (أ) على يند أسادها حيشد المهد أحمد البولوقتي، وكان دلك سة 1329 هـ / 1911م

2 - ويعد صعدة شهدور نقبل الى المحدوسة لإيعثسانها عيث قص يهسا حدولي ستين، طقى خلالهما على يد أشادها العلامة عبد لنه ين محمد الإسيالة مبادئ عنوم العربية والمشه والأدب، وقلب من حلال مجموعة من العنون التي ينتسخ بها التبلامية السويسون دروسهم العنمية ، كدلاً جرومية والعرشدة العين بأين عشره ولاميه ابن مبلك في العرف، ورسالة الناس تأبى زيد القروبي وأسه ابن مبلك في العرف، ورسالة الناس أبي زيد القروبي وأسه ابن مبلك في العرف، ورسالة

, في ثها المصندان م السندة 111 هـ. عند 1913م: التحلق يصادراسية بينونعيدان⁽¹⁹ التي كنان يندرُان يهاد أحد كينار علماء سوس في تمناك النوقات وهو

ميز يد التوسخ ير يعم كثاب محمد البختار الموسي " دوسه مشعصيه وشعره الكانب

ألالقيف المختار السومي ، 215/2، وانظل الرجمة والدالة في كلماية المعدود 19/2 - 30

وبد المغسر (لسويتي في لرينة دوكادير الواقعة وسعة بمينط إلغ)
 المسوجسود في العب الأطلس المدير عبن يعبد حبوالي 60 كلم شرالي

سيربيت وحرائي 25 كلم جنوب غربي بقاء تأفراوت 7) - توجد في الجدد الثمالي الثراني من سينط إلى . وسعد عن قريسه دولادين بحوالي 14 كلم

⁸⁾ كوجد كرجمته في المصبول - 134/2 - 190

و: الريد على بعا حرالي 30 كلم جنوب صيبه لير بت

الأستاذ أحسد بن منعود 110، وعلى سناسة أثقن مجسب المخسر مختلف العلوم التي تلقى مسادثها في المسرسين السابقتين 11 رعم أن مندة درسته بهنا لم تتجسور ستنة و حده

4. أما المدرسة العلمية السوسية الرابسة التي فتب قد محد لبحد لهو مدرسة بالكرد لي عمله أوران الأطلس الصغيراتاء وكانت بهذه المدرسة أخرى في عهدها مكانة بارزة لا تواريها فيها أبه مدرسة أخرى في سوس، إذ كانت بدار من فيس أشهر شعره سوس في بدرية معرب عهد الحمسايسة، وهنو الأدبي الطساهر بدري الأناء ويسساهسدة عسالمين سوسيين غييرين وحمسا بن الطساهر الإلم بي النا ومدولاي حبسه الرحمن البوركاري الطساهر الإلم بي النا ومدولاي حبسه الرحمن البوركاري الطساهر الإلم بي النا ومدولاي حبسه

ربي هذه اسدرسة فعي محمد المحتار أريد من أربع سبوات أي الى أواحر سنسة 1336 هـافا / 1918م، في يعدرها وحتى أصبح يتذوق الأدب الربيع، وصار لم يعدرها وعلى ألانه وتسويه، مما أعانه على المصي فيه العلاج في آلانه وتسويه، مما أعانه على المصي فيه النباحة والبوع في مختلف العموم التي كان بطفاها على أبدي هؤلاء العبساء، جب تبعمه على التنكير في النبي إلى متكمال تكنوبنه العمي حبارج مبدارس سوس، وخارج ينه الني كان كثير من مناطقة من الرال محوص معركة صد النبوسة الاستماري في هنه اليسرة، من الموطن الأمر السدي عملية على أل مد اليسرة، من الموطن الالي كانت كثير ما العمي، حتى التنوية على النبوسة إلى حبارج سيوس لمنواطلة خلد العمي، حتى

يسأني لبه أن ملقح ما ثلث، في معاربي سوس، ومسيم أحرى في وسط جديد في بيئته وفي أسائلمه وبلاميده

المحدا توجه في بداية الأمر إلى مدرسه الساعدات سوافعه في أصور مراكش (17) حث مكث مكث طموال شمة 1317م، تلقى خملالهم حدرما محتفه على ثلاثه من أماتديها

6 م ومن هماك حمل بمراكش ليكون حامعة أبر يتومف المرحلة الأوبى من رجلته العنيسة، غير الحواصر المعربية، يعد أن استعراف دراسته العنيسة في العندرين العنيية اليدوية حوالي سبع سنوات.

وفي جامعة (بن يومغا طلقى علوما مشوعه، مثها عا ساق مه أن درسة في مراحل دراسته السابقاء وملها حا درسه الأول مرة (الله)، وكنان دنيك حيلال مبدة استعاف خمس منوات، وعلى يد اللي علم أسناد،

7 ـ وكانت جيادية الفرويين بعياس، العرجلية عدر مدر بالمؤسسة العمرات ما سنة التي صعب محاربة وطبعها تعدد المعرات ما سنة التي صعبيق ورأسته بعلوم وكتب كنانت عوضوع درسمة في المراحين السابعة، وقد نامت دراسمة بحادمة الفرويين حوالي أربع سنوات المن فانتج سنة 1344 هـ المنوفس لـ : 1924 ـ 1348 هـ المنوفس لـ : 1924 ـ وعدد العلوم والكتب سم عدد أساندية مست عدم المنوفس كان الأثر البالغ في نفسه فقال متحدثنا عن ذلك : فقي فانه فقال متحدثنا عن ذلك : مقي فانه فقال متحدثنا عن ذلك : مقي فانه فقال متحدثنا عن ذلك : مقي فانه فقال متحدثنا عن ذلك : مقي

²¹⁹⁷² COLUMN CTE

¹⁵⁾ كرجان كرمية في المعسول - 99/10 وما يعدف

١٦) محمد بن عبد الله الرودائي دمقدمه كتاب البيغ قبديت وحديث

أخر معتل المقاومة المعربية في موس إلا في ربيع مسة 1934م.

^{19).} أقلع قرب بدية شبشاوة على يعد حوالي 20 قدم هر بي من كتر

أثرجم بهم محمد سمشار السرمي في كتاب المطالوط ، هثيفة الإلتين من الحواسر

¹⁰⁾ فوجد الرجمته في المصون اللهم ألمامن والممتريين

²¹⁸⁷² Clasty (17

المجد في السح الجنوبي الإطالي السمير على بعد حوالي 90 كلم
 عن تعدرت الفراقي من مدينة تيزيت، وحوالي 34 كلم فرق بنده تربرات بـ

⁽⁻⁾ الوقي في رفضان 1174 هـ مايو 1955م. انظر ترجيسه ينغصيس في المعسون 1977 وما تعدفاء ولي رساية جاهلينه چمبوان 1 الطاهر الإيمراني حيانة والمره، للأستاذ عيد انته درآبوي (نوحد بنكلية كلية الآدايد بالرياط).

^{14) -} افكَّر كريميته في اليمبيول : 238/7 وما وسرف

اخر طراق فليند وتكبر على السندين والعلم والسنية عوالمات

8 ـ وكانت الرياط المعطلة الأحيرة في رحسه العلمية، وكانت البنة لني قصاها بها تمام العثران سنة سر سعبه مدة عنيه عدوم وفي الماعية تلقى العدوم عمر للاله من لهاره، يحها وهم الشياء أبو لعيال دراني ومحمد اللح و مالي الحسن الحالي الحسن الحالي الحسن الحالي ال

محى مد عب أر محمد مح رسوي به محق السوق الدي صرف كال مراحق فراسمه في تلقي العدوم، من خبلال موسسات تسمي إلى طرار واحسد من التعليم ، إنهما المستدرم العدية العنيقة، وكان نما بند دفي داد عد رس أير در در عوى في عالم مصرف في داد عد رس أير ومن أصاله في حدية هذه المنارس منا ستمرف دليه ويجاز في العتران الموالية

1 2 2

تموذج الأستاذ الملوفيق في تكلوين أجيال من حريجي المدرسة المتناعة

طأب مصب المحتر السوبي على اعتبر المدرسة العدية التنبيدة مؤسسة عدية صالحة موكبة وسديرة ما يستحد في كل عدم وهي كل بيئة، اقتباعا منه بأن المحافظة على الاصالة المعربية عبرورة تحميلا عندة عنبارات، وأن النعليم المعربي الإسلامي الأصبال يعلير الدعامة الكبرى والعدامة بتكوين الإسنان معربي القادر

على الدقاع عن الإسلام وعن الوطرة والقنادر عنى صبت المدو الاستعماري وعنى التجافظية والدناع عن استادة برسية

عطلاق من هذه الثناعات بحرج على يدينة في مندرسته التي أسبهت بمركش أوائس كسنة 1348 هـ / 1929م • عشرات الطبيسة السندين مجسو حصنورهم في معتمه المجالات الوطب أالاه والعمية أأماء وأدديث أأأ وفقاله بها كان يبشه عن عوس بلاميده وطلبته من روح وضنة عالية معلصه لدينها ونطبها وعلقهاء ومتشبعه بروج إسلامية ضائقة، منجلية فيما عربو بنه في مجاله الكفاح ضد الاستعمارة وفي ميسان التعلم والشدرس وفي مجتلف المساطب الإدرية والسياسية التي تتولاهما تعميم، إصافية إلى من سجلية عبدد منهم في تستأجية الأدبسة الطبالاف من مشتوات الشلاقين من همدا الفرن وإلى البوم وفيد كنان بقدور المعال والخطير ببدي كأن يقوم به في مدرسته بعن الرملية سراكش الأبر المساشر والتوجيد البدي حبان سطات الحمايلة عنى أتحناد قرا غيمه عن مراكش إلى إلمع مسقط رأممه ما ذلك القرار البدي نقبد فعبلاً ينوم 28 دي الحجية 1355 هـ (11 مينارس (+1937

وهنو الأمر تفسه النبي خمسه على الرحيسل إلى السدار البيضيسة في شهر ريسع الأول 1370 هـ / دحير 1950م الأداء أمالا في النجاه من متابعة سلطنات الحساية وعملها باشا مراكش حشد ؛ التهامي الكلاوي، إلا أن

⁽²⁵⁾ عن الوطنيين الشاولين الدي درسو عليه ٢ فاولاي عبد البه زير غيره واحد للنوار وقيد القادر حسن المراكبين، ومحمد الرديع التيمي وعبر النتوركل السامني الياعمراني

⁽c) يسم أحم أدعم العساء التين بعرجو على به صح نسيم الأمثاق عبر السحلي المتركل الثمة ولية لهؤلاء العساء في كتابه «المعهم الإسلامي يساروهات والمساوس العمية العتيقية سادر عن اداد به:

ع الداد الدامية المحاودي يمنه المسائل الحسا صححت ويوان الحلام الفجرة عرفية الفاسي المست البوكينج الأسفي الحا الجرفاري، المصند الرداني، راز الهيم الإثمي

²⁸⁾ معتقل المسراء 12/1

⁴⁾ الاقياب (1978) وقد قرحم المحسار في كنابه مشيشه الأغيين من المحواض لسائر ستاذته بعاهمة الترويين الدين كان في مقدمتهم عرلاك قدر بي نصول، (مولاي أحبد البنميسي.

²²⁾ ترجم لهم بيكسائي في كتابه الأنف الدكر في ترجم لهم المرحوم عبد الله الجراري في كتابه الملام القكر المساهر في المدولين الرابط ومالا الح قد ما الله الماد حسس بدر الحمالية جاء الرابط ومالا الحكيمية مع بيه

 ⁽²⁾ أسر يند السوسع يراجع الساب الأول من كساب ، محمد المغتمار السويدي الراسة تشخصيته وشعره الكانب فده منظور

 ²⁴ فيسل سعدم سخشار السوري راء لداد في شراق ماداد م مؤلفاته وخاصه كتاب الإمياث المدماد المداد

مستمار دا پیرفت طرف و با محمد منجا فی اید استماد سنها دفیر عند به بداد الما به وایعاده إلی صغراه تافیلالت وکان دینگ بیئة 1372 هـ / 1952م⁽²³⁾

وسارة محمد المختار الأستاد أمنه كمال ميساع مهجيسة تربعوبسة جسميسدة في عصرة، لم يكن التعليم التقليم التقليمين يعرفها من قبل، وهي منهجيسة مالت بعجماب زوار المسارسة من مشاهير رحال الحركة النوطيسة على الحصوص، أمثال المغفور نهم * علال العالي ومحمد بن الحصوص الوراني (30) وعبد الله الحراري ".

4 2 4

٤ - لمسوؤج الأستاذ المجاهدة في سبيال توسيع وتطوير المدرسة العتيقة

لم يكن محمد لمحتار السوسي مجرد أساد انحة المدرسة الطبية المتيقة وسيله بشر علمه، وبث أفكاره الموطنية ولإنملاحية في صموف تلاسيده، من طبوال حياته بحاصل ويكافيح في سبيل الإكثار من المعارس العدية الأميدة، وفي سبيل تطويرها، سواه عن حيث مناهج لتدريس بيها ـ معا لا يتسع المجال لمدكرها وقد أشربا إلى أبحاث تساولت هنا الجانب في الهامتين رقم 30، 31 ـ أو من أهداهها البعيدة والمديقة الراسان وكريا وملوك.

وسيما منده إلى تحميق هنده الأهنداف عجده في مقدمة القيان البدين استحباسوا لاتتراح العقيمة بحسد الغاري المكتاسي لتحوسل البروية الباديرية بقياس إلى مدرسة عليية، حيث تطوع إلى جانب هؤلاء الشيال -

وكانوا جميعا طبعة بجامعة القروبين م بالتخريس بهاء وكان قرار إعلاق هذه المدرسة التعييدية الوطنية من قبل معدات الحداية ميما في اصطراره إلى التوقف عن الدرامة وبالذبي إلى معادرة قاس،

وبدا جن يمراكش، وبعد بأنيسه مدرسة الرميدة التي كانت في الأصل راويد لنظريف الدرهاويد، لعي يلى كانت في الأصل راويد لنظريف الديل كانوا أسائدة بكية ابن بنوسف، فأقتعهم سالبير على خطئته، وتم هي طرف بنعدة شهور من حدولة بهده المدينة بشاء مبع مندرس على عندية على عرار مندرسته بحي الرميسة، ورثم هذا العاد عدد نفيته الله مركش بالمد حولي ورثم هذا العاد عدد نفيته الله مركش بالمد حولي

ولم يقتمر جهسده على النبي إلى قسلين المنارس العلمية داخل مدينة مراكش فعسبه بل تعداء إلى المسلطى المجاورة فكان بتصل بقيادة ورؤساء القبائل، يحثهم على دلك حيث لقيت دعوقه اسجابة عبد من حؤلاء الرؤساء في حاجه وعينة والرحاسة (1812) وكان ينتبب لتبك المدارس تلاليسده المجيدة السدين سأنس فيهم مقدرة على عثر أفكساره من خبلال تلسك

وفي مسوب الاريمين ترأس بدراكش لجسة يسماء مجموعه مستدارس ابن دعسرع بروض العروس والتي صارت بعرف فيت بعد بمدارين معمد الحسمس المدي تفمسل مستشيمه في شهر أبريل سة 1950،

³⁰⁾ عظر معال الاستاد المطالي الأقف الدكر، وأخر الرسم حميد معييه نكر يمينه العبول كابه برزاره الشؤول كثافلية ع 2 بن 4 دجميو 1977 من 1914 وليمن مطال اخر أشار ليبة إلى المرضوع ذاته نظر يمينة الإيبان السائم الدكر من 80 ـ 60

نظر كثبات ، عادرة أينام في مراكش نسر صوم عيس الله الجر ري (منطوط).

تعبير عمرية القائد العيادي ببندة ابن كريز القائمة إلى اليوم ثمرة
 من بدر مناعمة خارر منا بدرائلة بين من قدة القرير.

ده حص مستمارين ، مناديسة استرسة الرميشة الي حسا حدارها للما خشر على وجودهم من تكنة عسكرية (انظر مقالا بلاستاذ محب إبراهيم الدلالي، للغرط بمجدة الإيمان من 12 ع 113 م 114 ص 92)

وذهب يهم الأمر إلى أيمد من هما فقيهوف بمعرضه المهمال الد الرمزت يتهمل (الطر الإلميات - 447)



العلامة المرجوم سيدي محمد المحتان السوسي

رفي السببة الأولى من فهيند الامتشالال معى إلى بأسيس المفهد الإسلامي بسارودائثاه ألبدي صسار معرف بيما يعد المعهد الحامس، ثم بثابريمة محمد الحاسن لتعليم الأصين، وهذه المؤسسة العلمية العليمة فتحت أسوابهـــــا في أكتــوير 1956، وفي غرف وحيــز صبارت بهنا فروح في سياس ومواحى الصويرة، ويتواحي ورزارات، وكسبات بحص في أوائيق مسوات السين راسيد من 2000 بلييسية، يتعسون دراستهم في تطبيبام والعليء على يد أساتنة معظمهم من فندفء للاميند محمله المعتار أسوسي بمدرسة الرميلة بمراكش،

4 _ تَجُودُج الْبُحَثُ اللَّذِي كُتُبِ الْكُثِّيرِ عَنْ لمدرسة العلمية العسقة

يد كنان محميد المحتبار السنوسي جيدبرا سبت فالتلميث النسودج المسارسية الطهيسة العتيمسة، وجسميرا كملك بلتب «الأمتاذ السوذج، بهذه المدرسة، وبلغب والمجاهد في سيبق إحيالهم وموسعهاء، فيوسه جسايا كنبيك ينقيه والباحث والمؤنف البدوذجه البذي حصص في كتابانه حيرا كبيرا للمدرسة العلمسة المبيعية وخناصه بسوس، وقد تشاولت كساماته همد كشرا من جوانب همه المدارسي

فكسنة عرف بمستدارين سنوس عنى الخصبوص من حيث تأسيسها، وتطورها، وعماية الأهاس بها، وعزف يمحنوينات حراناتها وينصوم والمصوف لتى تبنيها ببلاميدف، وعرف ببالإشماع المدى كسان بهسا على الصعيدين المحيى الإعليمي

كمنا ترجم لأساتندتهناء وتسرحهناه وتحندث عن أثارهم المتحبة صبأ خلوه من اثار، وما كؤبوه من بالاميدة وما أسهموا بله سبيل مددمة العرش محتبلا في إحبلامهم لبله وجهيادهم في سييليه وكريتهم فناء وكأمنة عي المتواقف المعينة الثي تعرفها البلاداس حس لأخره وكماسك مستعبثهم في خدمة البدين منشلا في محدوثهم البندع، وتصلمانهم للشعبوده ودأبهم على بش البعيسان بمحيحة باغتمادهم على استعبوه إنى التنسيسة بالكتاب والمثة وبالمدهب المثي انسالكي

رد حم لشلاميد هنده المعاربي النجيدة مبالك في ديك اليبليك بميله البدي سلكنة في البرجينة

زرد هما كلبه في مؤسائية العديستة التي وصعيب بهد العرش وهي مؤلفات على بوعين

الموح دو م

حوس العالمة إمعيرع

استارین سوی و نامیم استایی در سو اقیما امخطوط).

- د رحالات أنعلوم تعربيه في سوس (معطوط).
- . علمت لا معول من سنوس أحسن من العروبين. (محث مشور)(⁽¹⁾.

مجموعة تعهيه في فتاري السرسيين

المستدارين تعليسة في أحبوار مراكش مشريات

أما السوح الشابي فيتعسق بمجموعات من مؤلماته باب فيها المدارس العلمة قسط واقرأ منها .

استسول (مطبوع في 20 جرم)

ـ حلال جزوله إمطيوع مي 4 أجرام).

مترعبات الكؤوس في أثبار طبائفيه من أدبياه سوس (معطوط)

ما المؤسون الموسيون (محطوط)،

ويعد : فإن من أبرر سات شخصية محمد المخدار السوبي رحمه المه أمه لا يشار جانبه من جواب البحث أو المعرفة إلا وتوجد نهده الشخصية أشارها الواصحة في حمّا الجانب، إنه شخصية من الشخصيات السافرة التي جبان بهت السرس عني مقرب الحمه الأول من حما القرن، شحمية تجدود على كثير من مجالات حياتب المكرية المحديثة بأنساط من الساوك ومن المحاء كتبله بأن فقدس منها مصالم لجائبا الفكرية الحديثة

 ⁴³ عفر في أكتباب أماي صدر عن جامعه القروبين يمقاعينه قسينا دكري مرور حد عشر قره عني كاميسه
 44 عشراء في خلقات بجريفة رسالة النفرية خلال منه 1950ء.

معالم على الناريخ. الحضارية للموفع المغرب ي

للأستاك المهدي البرجالي

علوم هنز هن الأربياط بين الوصعينة الحفرافيلة ببدك من الطفال، وبين عبد غير تحدد من توفائع والتطورات والظنواهر التي يطمر عاتني مندي الأجراب والدهيات فو حباة تابك البدد بعيسو يناتهم المختصة، وبرسم باشار ينخ والعصاره في أكنافة سييلا معيد

والتوقائح ولتحولات والطواهر الني تلمي عي هيب تمام بنا تحسيات في الحاجد فالم لين ودولي للفلوالة الالياء فلوا مراحب الأسلية عمولة لتي شهريوا وقيالم مراقد السوم و فعر ہی طاعہ ومحری العلا میں اسم ہ بكيف الصورة العصارية بم هي بالمه معلا مسوء كسك بنصار الاتحاهات التي اتحدها مسار لتدريع في هم التجاق المجنىء فإن من مجالز في كثير من مجالات ه هد عمر الحب بيا النبيعة والأماراء نيا دا تنعصته در طوها بدد ا و ۱۰۰ ا د ويين الومج الجمرافي لنبت للوصوع . ب الملابعة نها ه

ويحكم عبدا لاتصابه بستطيع أنفره الدابوب للاعتلاص عليا دافية الشكور في طي يحالة سي يوجيد عيها الرصع الجعرفي بقطر دجين ، جدت من المؤشرات الأث العلاقية السيسة سالانجياه البدي يكنون فيد

الحدد مبريح مجمع ديث القطرة كسا يمكسه أن يستثف مي حيلال دليك، عبده من العوامين التي تصنافرت على سكنا لأراعينا علي أعالته لتناعه عااله لحامر الهناء أراب البحادة بالأمان متأمدة بصفعا بحسر بتم منهما المدسم . أثمة في هند الإطبارة ودواعي ح ۽ سد وسور الدي تسير به

مم الدحم ما عاعل الإنسان مع المحيط، كثير ما مفرز في نياق النجاء عساصر دات دلانه مهمه إد حا النعه هم الناحث إلى استخلاص حمائق بهذه الخريقة

المحورية الاعتنارية للموقع المعربي

يدفر باعتد درسه البلانساب البعدة مناسوقح لحم عن المعالم العيال عدد من المعط الطلة على أثر هما سوقع في تحديد وجهة الساريخ والثقافة والحصارة هب وما كان به في هذه الخصوص، من بعكاسات يميده العور حالی خوہ ہے طرب بہات کا لی جم

ومن المنابع بسنة؛ أن خصستائص المنوقيع المعرابي وملاسأته ومميراتيه عى من بين أعبى وخصب ما البرقر بموقع جعرافي دي عصبون اجتماعي وسيندى وحصباري ملين، ومن ثم، على وجملونة الاحد ... والخلورات الثي

ي د معجب له لي علي منده الله له الله الله عام و عاصاط مربي و د سه سي و فراسي الإستوسطين والأداوير التحفية لتفاسه لتم الله والسادات في الرابع والشباسة في هد دعال ما عنسمي ان الماموقع النعراني ما لوية عيا عدي الحيالة مداوعظ أوفو لدي شد و پلاند شبه وتعریه فی سد آهسته ني دلانيي خاوه والافع الدولية عجياه المدامرة ع نسير عوم برد له دهوا د د د نه الد لدائ سا سے سول افغاز جارائی علا يا عاليية الدالي المستقية الحالية الحالي تعيضته ولاستجاد عبوادات استرفاء وكالمداء لاری ہے کہ یہ بوقع عقریر محمد فید عد ـ بالتوجهات التي اتعديه مسار برمان ياد ومن أبرز التعالم لے الدی فی فی العلمہ وقوم بھوفتہ بھونی فی لصرفاء لانطي فرار اللفة الهامر كبار عبها اله صفية فللسرة حام له مستاده می جرانه جغرفته و لایتیه افویت و ما حدد وهذه الموالم تدما للتربيب البدى لأكره هي عب أد من والعالم الإسلامي وسألم المريي، ثم ما دعي _ اصطلاحا عالمالم القديم، كن . ينصو في لاده. فين اكتاب بصف لكرة العربي فتي هذا للصاق للاست الدى بوجد فينه كان هناه العوالم، يضع المعرب في أحدد لأقصى من العرب مداملا مصورة مطافية الحد الاحر، الحد الافتور إلى الشرق؛ وقد تبيأت بهده محال للكبار الجعرفي البغربيء ممبرات موقعية دات شال بني المسوي الإقيمي أو الجهوي، صن حوص النحر الملوسط: أو في المستنوى المدريّ (الطوف العربي الشمالي من افريقوس) او على الصعية العالمي (المحيط الأحسني) -

وهي حال في الموقح، تسح للمغرب إثراف مناشر على قارئين هما أوروب والريقياء والاولى من فعائين ما ما دامان عمام من عد كبواد الا فليله سه شبه وأداء عنده دارا لأن حرد منها الام البح هذه

عد من مسه مدر و المحالم وهما هر حهد ونصف نكرة الغربي من الحهة المقابلة، وس تم، مدر وسلم وهما عبد ولا يرق من منظميق نظرة معسله مأن الصوف للاعتداد مدري وإن يدا منظرفا في سهاية العصوى للاعتداد مري الحيد المريق و له حال من ذاك مده و دا صعة مراحد مدر المدر مدر المدر ا

رسالة البمرب الأندسية من حلال حشيات موقعه

وتطبيعه الحادر فهدا الاستقطاب الدي ساعدت عليله وصفية الجد فيه للمعرف، قيد برم عنها مند فرم بن تحمل هذا الكيار نجمه من الاعناء الشاريجية بتي كان بنصها بمبد الأثر في محرى ساريح، ودا طبيعة حاممة في عدد من وقائمه وتطورامه كما بجم عن هما الأمر من مجاسيه أخر أن تدفرت ظروف تنا، بخينة مواسة بمملحة الكان عم بی بند فی بایت ساسیهٔ مناسبهٔ لد لي مدة رأت إيجابية في حصارته، وتفاعلها بأوحمه . ہی ج اسم وینائیظر لمیا حصل من کون المعرب فند الحد تحصيته الكامدة والساصحة في عهده بالإسلام، واستعامت لنه با من ثمت با مكومات القادرة على الاصطلاع سببا ربيات تاريضة صغب سين تحملات المعرب من هذا القبيل، تلحظات باوضح وجمه مند عصوره الإعلامية الاولى، وبطلاق من يدية تنك العصور بالمحد ونعير هنده الصوره عي تحسن المعرب الإسلامي كمعير ومصندر مندد بشرى ومنادي وسوجيسى تجركته أعشبع الإسلامي للأسس، وقد كانت ثلث الحركة ـ كما بعام ـ حركة إسلاميه في حوابرها الروحياة، عربيلة في توجيهها، بدرينه فها مراجرايا العطيانيلة وعمعهما الإسترابيجي وفي جاد المهوادي داري ادارد وسادها الشرق ودا الانها

سوقع التعربي الجمرافي تأثير حيوى في حقيون في حصل من هذا الأرتكار الأدريجي حولية، سنصلا متحسدات المروجة والاستلام عبرد بن لير الأخر على الصفية الثيب البيد الأبيض المتوسط

المرابعين عطبير أساسيتين في هند البيداق، من متدرسات عبد الحتبية لتي كساه الارتكار حيون البحرت، في الاستداد الاسلامي إلى بمدرة الأحرى عبر بمحار

وبي هوسي بشطيس وقوق نفيح الأسلامي شمال أفريقيا عبد شوطيء المعرب عدا منا الثوطيء تشكل بهاينه المطاف في الحط الأفقى الذي حنارة فنك أعلج في السلامة من عدان

سقطة التأثية : وجود الساحل الأوروبي في المبدأة الآلم الله علم أقرب نقطة من إلا نقب في موقع مصيل جبر طارق حيث ينقب بل للعدرة المبدؤة الأوروبية العائلة مباشرة ويندانيان جدهت من الاحراء بل حد بكاد بكون ثلاث من منظور الحرائط الحمر د

المدكان على حركة المتح الإعلامي با وقد ينعب عبد عوقة تعارين بالواجه السوط في أميلاتها الأفعى أأر product of the part of the said و ما الى الصوب مرور بالصحرات تجعورة في كن ديث بديسامتها الدوامة التي لم يكن . المناهم النيء في السبار البراكر شعاعاتها فيحياه وفي هما ياصلاه كالب المعرب مرشحا جنماء ونصوره لا بدين عيماء سكون مركر الانطلاق الحديد المتموح في لأمحاه العمودي جو شه لحك الموقة المعربي كان موجود في بهامة جرالته · لابه اليه عبر السرو عبر حسار على ولقة كالعه 2 = 3 = 4 للا كناد عالد الترتيج، بل وحمله صرورة حيومة من أحل رفض در براج احظا د علاد د ، در در در الله بحبه من هد النا ورن نفس في فنطلها وملايساتها، فيان . ب التي حر عها في لأمد القربية أو التعيدة بم

بالل باقل ها عه وبطيب لباهظ البخطلات، بل إن الشعبات مع مساف سم رسم م عمرت مي مجري بتاح لايدلس، كياسا من حسن اقتصي من هذه البيدة أن يكون أهول نقيبة وأشد مرسد ووسع حد كرى من كالمامانة وجهوده طوال فرون معاهمة الي بهاسه الوجوء المرابي الإسلامي مالعمونة وينملس هباك كنبية تناسبة العيما طوق به المعوب مرا أعناء الدفاع عن المجمع لإبلامي الاندبين وشد ارزها وهوا مغرد وجماه على قارة لا سبد لنه فيها الا قُرْلُنَّة عن الأُ فن العربيسة، والتجمع بيانية وعنكرية بالهجيم عن هذه الأرض، ولا معالاء في القويء إن بمعرب اصفيع في بطبق هد المهرب "، يخو د الميوات دايد المياد الموالية لحملة ل يصاوبه ويجاونه بكل ما في وسعة، ولأماد جنه طوين! and the same of the same of تلت بينا له فكاند ونصب بعبق وعنه الاسلامي، وحررة

حيت حال التعرب دون بند از الرحف الأوروبي ماكر تحو إقريفيا

سند السيم والمثل التي ما يرحب تحدو حصوات في علم

شب برب عر بها ینه التوجیود بغربی لاسلام با با با با با با با با با

الله الله المنافقة المناوث المالية والمنافقة المنافقة ال

لانقصاص على ما يضميهم من السوطىء الافرانقداء والسم النصيد فيد الوحّوه در شعب

وعد ب د پا مح بد بدا به با مح حالت مع با بدا به اد الداملة بالى تصله وجود تعارف سي توصه الا با با بن ساله وسنته والحرز التانشة على به د كان جا الجعرب والانتسان فيد فيهر يجيد ادى حلال جوالى أنه بنه قرق بادامات با با

يحيد، في حلال حوالي ثم بيه فروا، ده، الماليه خلت في الله الله الله علاية حال الله الله الله الله علاية والمحدد حال المحدد على السلو عوا الله عالية في عدد الحياد ال

والموتمن على براثها الفني والأباني والعنمى بعند موالحجا

ومن مترقبات كون الموقع المعربي موجود على
المجرد ال الوفرت الله المدوعي ليكول خلال عصور مجلفه
الم المحرد المعربية عربوقة لله الها من أسافين
الماشعد لات البحرية: وقد يقع المعرب في هذا المصحر
على مدى أشواها عداده من ناصية الدراد الراسية الاميدة
حدل فيه قود بحريبة دات وزن كبر في منظمة المحر
الأستان الصوسط، ومناد العسب حساسة في للعدادلان

النجن البحرور أس بين أهم جواب سارينج سد بي مي عد بيات أو ليب عميده سره على النسبة بد بي و البجاري او تحوه وترجر موشالق ه مست بدد بالبعد بدد بالبود ساء عد ت بالبعد بدا بالبعد بدا بالبعد بدا

علاقه رشة ببصف لكرة الغربي

تمنيا سنعطب المبوقع بينزين يتوضعشه في بهامه

ه ما ده راساد ما دا ما دا المام الم

النفت افية العربية الإستالامية في غرب إفريقياً "السّودان" على عهد المرابطين

الدكتورة عضمت عيد الطيف دردش

فنامت دولية الدراطين عنى أسندن نثار المستعفية المديكيء ومحاوية يعث القوى الإسلامية، والشهامهاء والمودة مبانيجتهم الإسلامن إلى عهبد البائف انمسالح واعتمدت في التهكين لنمنها على مبدأ الأمر بالمعروف والبهى هن المنكرة وأعلت على البسيداع والملكرات سي التثرث حربا لاعوادة فيهاء فعطمت دان الحمره وكسرت لأت الطرب، وطالت البدن بالقيام للروض دينهم، ولدنف سيت دعوة المربطين الترجيب أينت حنب واستبحد يه أعقيناه والمديناه تقجيص البلادا من المصامدة والمضالية وقبحت البلاد والقندن أيوابها لهؤلاء المجاهدين النديى لا يبعون من العياة المعيد عوى الإصلاح، وقد توسعت هده بدون م عبداً الحياد وأعادت إلى الأدهبان صو . و .ه الإسلامية أيام الخلصاء الرشدين، لعاشت من أحل تجهاد طبوال فترة حكمهما العصيره وستفرث كبل منواردهما لهممه المنان وحعلت من أنبلاه معمكرا صخم اثناوي فينه طبول الجهادة ويرقم الشمالهم البدائم في الجهادة فبإنهم بم تعفل التوحي الاجتماعية، والعصارية في شده البلاد، فأرست فواعد الأمل ونظمأنيته يين الساس مباردهرت بجيناة الأصمادية والثهافية في أرجاء الدولة ا

سطا کا واراوه کی مایال والداء حاليم للمستد الرمسة المعوالماني للدوم وتصبح داعجا والاعتباطي لدام حداث مفهد بليخ بيد عنه بر الناجي فلم الا فيها ألحده تقاره الرفاطة التي لا التواه التي الما التي الا تعاام عالي والمباعدته في مولها عم في في و د بعقیہ نے اختے ہے ۔ اپنے کا بعد انسان عامياه والمدورات الأسوالي الخاف فتداعها , f + x y + y

... وقبيد يتجرين طني قالية الأحمليي والمهواء س و سه و سوله سولا د د د en y manage that any are فردهران فرانس داديه هداليب الناب المما وافيا

3) عيد الرحم التي قائق النصب من 164

أين عور برح روض القرطان، من 157
 در حسن أحسد مجيود قيام دولة المر ينين من 35.

وكانت محاصرة بدولة ومهر السنطيان وكعمه النصاد، وقم إليها بطهاء من كل فاح لينعبوا بالأحساة قراساً من الأمراء، فبنانو رفادهم وعظاءهم وقصيط من كل فحوضا، حتى أشهت حصرة من المباس في صدر دومهمانا

وسع أن المؤثرات لأبدا به، كناستار سوجرده في لمعايا بند عهد بمرابطين، إلا أنها بم تكن تسمى الإقليم بدرا بدوا بن فيه المدن، داب الهافي المعيد، في لم حدد د لإسلاميه مثن قامن، لا تكند تتحطى هما المطاق إلى لجونات فيم يكن فناك بعاري أو العالى بين بين بين المؤثرات الأنسسان بين ليمي المؤثرات الأنسسان وين ن تعم البلاد

وفي عهد المرافظين سنطاعت المؤثرات الأسدسية، والمعربية بالتبالي أن تتجعل جبدال درن في الجدوية موغدة في إفليم الصحراء، حتى وصدت إلى السودان، حث الحصارة الربعية البكر، وحيث وحدث هده المؤثرات لأسلسية الراقية والمقدمة من يشجعها عن المرافظين، وبأحد يبده ويشد أزرها، ربيل عني دمث أن الأمير أيا بكر بن عبر كان يصحب ممه الشيخ العيبة أب يكر محمد بن الحصاصة في علوم الاعتقددات، وهو أن من أدحلها يحرب الأقدى، ودرل بأعمات وريكة، فنما عرم الأمير أبو مكر بن عبر سوحية إلى نصجراء ولاه قصدة وكي من محرب الأقدى، ودرل بأعمات وريكة، فنما عرم الأمير أبو صحراء المعرب وبني بهيب إلى ان شوهي عسام صحراء المعرب وبني بهيب إلى ان شوهي عسام

حل الشيخ القمية أبو الحجاج يومعه بن موسى الكنبي الصرير مبطل شنجة المراديء وكان يحلقه عن مراكس إلى

وتوفي أبو بمراكش عام 520 هـ / ١٦٠

وظهر من فقهاء المرابطين التقية ابو القاسم بن عاقراء وأحود النفية سليمان ابن عدرا الجروبي، وكنات قند نوبب أسور المرابطين الندسمة نعبد وفاة الشنج عبيد اللية بن

وس شيوج المرابطين الشبح أبنو محمد يرزجان بي محمد الحروبي مصرير الندي صحب الإمنام أيما بكر بي العربي، ثم قدم مركش ومنقر بهه إلى أن مات.(١١)

ودكر القامي عياض!!! الثيج نماند بن نصير العموض بدى بدع مساوله كبيرة في علمته حتى أن المشان يعارف بعقباه في بلاد الصحراء، وتعظيم أمرها

ومنهم أنضًا أبو عند الله البديك مروان اللسوسي الماية ذكره صاحب النشوف في عماد الأرباء والرهاد.(10

وكان بعض الأمراء السدين لا بمكنهم الطروف من الاسحاق بالمدرين والإحلاف إلى مجالس المنه، والمنماء، والمنحون في طنب أعلام المقهماء والمنب إلى قصورهم، ويجمون إبيهم، ويأخذون العلم عنهم، والتنقيون في الدين عنى أيديهم، فذكر عن الأمين إبراهيم بن يوسف بن تباشد أسم كنان براس في طلب المقيمة الحيال الشيخ عنى المصافي، السيم عنيه الحديث ويستمع بنسمه وبعده، دات المسام، السيم عنيه الحديث ويستمع بنسمه وبعده، دات المسام، المسام، حداد الحديث ويستمع بنسمه وبعده،

وارائد مصيد مجد

١١ كان إمام معهور في بدوم من حديث وقعه اولي القصاء في عدة اماكن وقعت الناس لاحد نعم عنه حتى وقاته 18 هـ. ابن الأبار * لتكمه ح 1 ص 144 - 185

د أن بين على بن حاقان ساحب كتابي معليح الأنسى وقلامه عب من بنبرك الطرائف لنب جائث دونه المريعين عصر بنعش أمر لهم وكانت ولانائه بمركش في أحد للمنادق وجد ليسه فيلا بنه 529 هـ / 5734م.

بي عدلان، وفيفت الأعيان. ج 3 من 193 ابن الأبار - المعجودوّه 275

ي يسوف في رجال النصوف ركم 21، ص 66 و نظر مقدمة كتاب الميامة لليوالاي الدي حققه عدكتور سامي المنار

أ انظى بروش المسائر

ع) التادلي . م. س. ابن 100 الضيعة رقم 172 د. الله

¹⁷ القاطع غياس - تربيب السارك، من 3- 4 ين 10

⁸⁾ التاديي . م. يو، ولم 174 مو 267

⁹ اللهني عياس، ١٠ س، ١٥٠ ع

¹⁰⁾ الكاطئ - يا من وقي 19، من 218.

واتخب المرابطون لعنماه الهديب بيه حدار لل حدوق التعليب المرابطون المتعليل عنهم من الحاد المتعليل الأحكام دين الله لصبياتهم والاستغتاء في قروش أصالهم، واقتماء الأثمة المعلوات في مواديهم، وتعدران القرآن ابن أحياتهم، وتحكيم حملة العه في الواريهم وتصاياهم،

وكان الأمير علي بن يوسعه يرسل أساءه إلى الأدلس سعي العقم، ويتقسده في تعليم أولاده، ويظهر دلسك من الوسالة لقصيرة لتني أرسلها علي بن يوسعه إلى ابسه أبي بكر الدي كان يقوم على رعايته وتأديبه الطبيب الأسلمي المشهور أبو مروال بن رهن، وكان على هند يبدو أن الأمير أن مكر بم مكن شكت على المدرس ضعرها إلى لتحصيب معد دعه وأنبه إبى تقريسه ونهره يسول فيها : «كتابنا أليسك الله رشد نفسك من حصرة مراكش مسلم وصول الورير الحبيل أبي مروال إبن الورير أبي الملاه بن رهر محل أبيناء يشكو ما يكابده ويناسيه من نصريبك، فأمسك محل أبيناء يشكو ما يكابده ويناسيه من نصريبك، فأمسك عليك رمقتك وحد من الأمور ما يسرء وإلا أنفيد اك يلى علياك رمقتك وحد من الأمور ما يسرء وإلا أنفيد اك يلى من رقيا.

وأقبل أمراء المرابطين ومعالهم على الحياة التسافية المسافية التسافية المهاون منها ومن مواردها في تواضع المستفيسة لا في كبرياء الحاكبين، مثال دلك الأمير فيصوب بن يساسين الصنهاجي السبي علي يسالرياسة وساع العلم وصبح البيب الحرام، وسع منه الناس، وحدث عنه أبر القاسم بن بشكوال. وعبره وترفي هد الأمير 530 هـ - 61106م (31)

وكان من أجيل مظهاه، تسامحهم في الاسعباسة والاستفادة يعمظم الكساب والشعراء اللذين حيدموا علوك الطبوائمية، حتى السدين استمروا على ولاتهم، وإخسلامهم

أدويهم رابنه فتتحتو نغلم دافيها حاصله في مهيد فير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين.^[6]

وكان العدائون والصدع بنقون من أمراء المرابطية وولانهم التيء الكثير من التشعيع وأقده بية، فعدهما حصر المهدس عبد الله بن يوسى الأنجلسي إلى مراكش في سمه 470 هـ ـ 1077م في عهد الامير يوسف بن ساشفين ولم يكن بها إلا يسان واحد لأبي العمل مولى أمير المسلمين لأن المداء في هذه المتعلقة ليبي بعيد المدورة ستعدم أسواقي سعد أن قام يحدر ابنار مربعة كبيرة من أعلى إلى أسلم فكثرت البسائين فأكرمه الأمير يوسف طوال إقامته معر شر

وصار لتأثير الأحداثي صداء في السردان الغربي، ويظهر دبك من شوهد القبور لتي كشفت هيها في منطقة السيورة والتي صمت في مديسة ألمريسة بمالأتحاس إد وجدت شوهد في احدى المقابر وتحمل تدريح 494 هـ - 1306م في منطقة عليم الأوسطاء متوثة بالعربية

كما يبدو هذا التأثير أيضًا في قصور منوث غانة نبي وصفها الإدريسي فقال . وقد أوثق بتياده، وأحكم إتقاده، وريبت مساكه بصروب من التفوشات والأدهان، وشسيات الرجاج، وبنيان هذا التصرعام 510 هـ / 1112م. (110

ا أن التأثيرات المعربية عني السودان العربي كدهث أكثر وضوحة وهذا أمر طبيعي، لأن الإسلام دختل هذه اليسلاد عن طريدق المعرب، محمل معسمة إلى عرب إفر عيادة مد دعر ، وثقافته ديرسون عسائم بحمك مثل

¹⁹⁾ ابر ڪندون المبراج ۾ سر 200

¹⁴⁾ به طمين مرسل ميخ وشائق هديده عن دربه اسروطين مجدة معهد الدراسات الإسلامية يمدريده النجلد تثاني 1954ء من 69

^{12).} افِن الآبار: المصدر السابق برالم 1823 الصفيعة 176

اع مر طولام الأدياف والكسب إلى القصيرة والمتح بن حالدان، ويو القدم بن الجاء، وأبو يكر بن محمد الدمروك باين القسطرات وأبو حيد الله بن بن الخصال وأخوه أبو مروان، والكدب المؤرخ بن الصيرفي مؤلف تتاب فالأبوار الجبية في أخدر الدولة المرابطية.

اين حالتان ؛ لناذك السيان من 184، 109 -109 -148 ، 148 ، 275 ، 187 -

ا بن بشكوال اللمان رقم 1137 1148 1178. - بن الأبار الراس، رقم 113 11/ 2045

^{58 :67} يني صف النعرب رأرس السردان من 67 :68 :68

أحمد أحمد المعربي موريطانية ومشاغل المعرب الإفريقيد سي 14.

Build EW he contined have dathed norm paid mote back and

²⁰⁾ الإدريسي في سيدس 6.

البعرب، ومدينهم شبينه يدين المشارية، جنباب ودواريه، بلا تقريج، وهم في ركويهم كأبهم العرب، (⁽¹⁾

وكانت مدارسهم تكاد تكون مغربية صرفة حتى طريقة الكتابة نعبه تأثرت بالطابع المغربي، فالقام العربي السنجدم هو القام المعربي، بل لقد كانت تدرس طاس المناهج المعربية، وكانت الكتب والأدوات المتداولة، هي كتب العالكية مثل كتب القامي عباس الته وموطأ الإمام مالك والمدودة الكبرى لنقيه محس، وغيرها هي كتب الداكية

ك خير تأثر البودان بتماليم ابن بامين العالكية من الترم أمور الدين وأداء فروص الشريسة إلى أبعد البحدود، ومع أن الرحالة من بطوطة رار هذه المحافق بعد عمر المربطين بحوالي قربين، إلا أمه أشار إلى النزام السودان بهده التماليم وعلى مواظيئهم على الصاوات، والترامهم لها مي بجماعات، ومربهم أولادهم عبيها، وردحام المحاجد بالمحلين، حتى إذا لم يبكر المره بالدهاب إلى المحجد، لم تحد موسف، وحرصهم الشديد على حفظ القران، وتعلم الدين ومعاقبتهم أولادهم بنوصع لقينود في أرجهم لمنام حفظ الراب وكانوا يستعنون الفقها، ويتأخرون مأمرهم، بأن أن بان دما إلى المحجد، أو دار المقيم، أو التعليب أس بالدين، ويم يتعرض به أحد يسود.(2

وسج عن امترج التقاليد الإسلامية التي تقلها المرابطون بالتقاليد الربعية المعلية أن ظهرت تقاليد إسلامية زبجية، فترى في حيثة المحلية أن ظهرت تقاليد الإسلامية والمربية، فيدكر الإدريسي مركب مسك شابة فلمون ، دوس ميرسه قربه من المدس. وعدله فيهم، وله جمله قواد، يركبون إلى قصره، في صباح كل يوم، ولكل قائد مهم طبل يصريد فني رأسه، فإذ وصل إلى باب المصر

منكته فإذا اجتمع إليه جميع تواده وكب وسار بقديه، ويعتي في أزينة المديسة، ودائر البسد، مس كانب سه مظلمة، أو نابه أمر تصدى له، فلا يرال حاصر بين يديه حتى يتعلى مظامته، ثم يرجع إلى تصرف ويندون دواده مؤنا كان بعد المس، وسكن حر النبس وكب مرة ثابيه وخرج وحوله أجناده، فلا يشدر أحد على عربته، ولا على الوسول إليه، وركونه كل يوم مرتين، ميرة معنومة، وهذا

بإدا كان البدئ بخرج لتعقد الرعبة مريين في اليوم، فإن هذا يبدل على هندله، وحثيثه من وقوع نظام على أحد، أو عدم وصون شكوى مظلوم صعيف إليه

وطع من تأثر علوث السودان سالحمسارة العربية الإسلامية أن حاولت الأسر الحاكمة أن تنحي الاسساب إلى الأصواء تسدك عامه كان الأصواء تسدك عامه كان يسبب بعدة إلى درية صالح بن حيد علم إن الحسن بن الحسن بن على على بن أبي طالب، الام

واعدد الدراهور على دعائهم في تشر لإسلام مدد بله دعوتهم، فكان الشيخ عبد الله بن يدسيل يرسل الدعاء يجد تسريبهم في رياضه إلى القبائل العائمة، والدرجية للرميبهم في الإسلام، ماحشق طلك التكرور الوارجابي بن وابيس، الإسلام على أيبديهم، وطبيق أحكمام المقيدة لإسلام على أيبديهم، وطبيق أحكمام المقيدة وقيام وارجابي بجهاد ما يليه من أهل المودان، وأرسل الدهاة بشر الإسلام، وتجج في تشره بين أهل سنى، وحس إسلام ملكهم، فعام بدوره في حركة الجهاد وشر الدين الحيمة في البلاد المجاورة خلاصة قلبو الوثنية، الله ومكون من التكرور دهاة بالإسلام بين البلاد المجاورة خلاصة قلبو الوثنية، الله ومكون من التكرور دهاة بالإسلام بين الإسلامية في البودان المربي، والماسموء، وشروا المداري الإسلامية في البودان المربي، والماسموء، وشروا المداري الإسلامية في البودان المربي،

ء التقندي صبح لاحقق ج " ص 28

د مر هد الدساد تأثيب البعد يتمريه الحقوق المعطمي وكتباب البعال المعلم في لم ح مستم كتب بالسيههادات السيتميطانة فقي الكتب الداوية والمعتبقة ركتاب فرانيب البعادك وتقريها المسائلة بمعرفة المعام مداد الدياد وكتاب الإعلام يصاود قراعد الإسلام

د المتوسم المما النظار في غراسياً لامسال ع فامن 193

ع کیسی میں جن ک

¹³³ در، ۾ اين ڪندوي، ۾، بن ج 5 جي 144

Ford Dary IL. Agencies of Intentimbon. Lifety in Tradition Africa p.

²⁶⁾ البكري. ورين بي 172

⁽fragesty, C.C., States of the Course Status, p. 50 Trimingham, "So, A faboury of Jahres to West Africa. p. 30.

واستعمادوا بمالماعماة هن المرابطين في بملاطهم لتعليمهم الشريعة ونفراه والكنابه حتى إنهم قصوهم عي ملايسهم. (27)

وقد ارُدادت أهيئة الندور الندي يموم بنه دمياة المرابطين بصد الفترحمات الكبيرة التي فسأسرا بهما مي المنطقة، تكان دعاتهم يتعقبون الجيش لعاتج لتعليم التناس تواعيد الإسلام وبيعمور عني تبدعيم الدينء ويرجع الفصل من بحول كثير من أهالي البلاد المشوحة إلى الإسلام إلى جهود الداعى مثل اللحظة الأوس التي بعثرف فيها البشعول إلى الإسلام بدستيدة، فيسير على المبادئ القائمة على الإحاد والمساواة ويحارمة الطشية، وكان هؤلاء المعاة يحظبون بسأوفئ نصيب من التقنديو والاحترام، وفي بعض فياق إفراية العربية كانت كل قرابة تنصر فارا الاستقيالهم وصياعتهم ويعاملون بأعظم مظاهر الاحترام والتقندين ويحتلون بين الماسبجو مكانا أعظم شأسه ويتانون احتراسا يلي حترم المنكء ويعتبر مرؤسه التنايمون لعيرهم أقس مثهم هيساء وهى دول اسسودان المزين الثي اتخسات القرآن أساسا للحكم من المسائل الديسة، تحتاج الدولة بخدماتهم، حبياجة شديدا بيقسروا بهم معاكى القرآن. ٢٥٢٠

ولمبان استمرار التأبيد الكامل طعولة المرابطية المستحدة كان من المروري حلق إدارت مركزيدة د ماهنات مسمرة ملحات معاشة، يربطها بمركز الدولة انصالات مسمرة لصال الميطرة على أطرافه، كما كان من المروري أيضا لضان الولاء الكامل لمدولة خوف من نزعة أي من عؤلاء الحكام الإقليميين إلى الاستعلال بإقليمية عن المرابطين، فكان الإسلام وحدة هو الساع أن مكدل كه

الغرضين ويحققه، فيندق المدارين الإسلامية وانتعاهد في السنودان العربي ظهرت طبقة متعدمة مثقصة نصم بعض العلماء السدين استطاعو تنظيم إدارات الإمبراطورية، وتجارتها على أكبن وجه، وهذه الطائفة لم تستمن مركزها أو قرابتها، وإسا استجدادت أن تشبع الأمل والنظيام في إدرات الاسراطورية المختلفة.(2)

وقد يلم إجلال الساس لأتحساص هؤلاء البهساة المعلمين أنه كنان لا يسترص لهم أحد حين يجوسون خلال رسر من لا يد دي بعضه بعض بحد من سد تسرل من معضم سعم عني حرب فلمترامم الناس مثل هذا الاحترام المديدة لا في البلاد التي انتثار فيها الإسلام وحدهاء بل بي الترى الوثيلة التي يؤسسون فيها معداريهم حيث يعترمهم السنس باعبارهم معلمي أبائهم، وكانت هذه المدارس إليه الأطمال، فيحفظون القرآن ويتقتهون في عقائد الإسلام وشمائره، وذا ما نجح الداعي على هذا النحو، بما نه من حظ موقور من العلم والمعرضة، موته لا يتوامى على ذلك أن من عداته وطبعه في الحياة مايشيه ويستأهد عبدانهم وطباعهم في كثير من الوحوم الا

ولعدر أبرق حصائص انتشار الإسلام في بلاد السودان، أنه سماً بالطبعات العدار والأس لحاكية، ثم انتشر بعد صك بين مرعانات وموضح ما قصة إسلام أول ملوك مالي هما الحقاعة التي أوردها المكري.(32)

رمع أنه لم يوضع الم المدك الذي ذكره بالمستماني؛ والذي أورد قصة إسلامه قصد أوضح أنثه كنان يوجد بيلاده

Visitoney, F., X. Merca, H.O., The peoples of Sengemain. 37

^{25 -} كوماين أرفويد - الدخورة إلى الإسلام، لرجيبة در حسن إيراهيم من 391 - 392

Rosald, Other et Figs. LD., A Shari Hittery of Altini, p.46 29

^{30 -} ترمان آريوند ۾ بن س 552

^{3 -} Challer Marver, Mistolie de l'Alzique Occidental Francia e و البكري حوف ملك ماني بالمستماني، لان بلاده أجديت حامد
عد عام داستمقو بقراينهم من البقر حتى كادو يعنونها وكان حنده منيف من المستمين بقرق القرآن ريمتم اسسات فشك كيب أسب المثلث مادهمهم من ذلاته نقال نداء أبيا المسك تو آسبت بالله تسالي و آفررت بوسعائيتية و بمسبب هنيته السلام وأفررت بوسعائيتية و بمسائية.

وهنقدت شرائع الإسلام كنه لرجرت ملك الفرج عند ندة فيه وحل يقد وأن تم الرحمة أمل بلدگ، وأن يعسمنك على ذالك من شاداك ودراك، فلم يزر به حيى أسبع وأحيس ديد، وأثراً من تشاب الله ما تيم عديه وهلم القرائض والسبن مالا يسع جيده لم أجنه إلى بيئة جدعة، فأمره فتطهر فيها طهر سابقاه وأليسه المسلم لوجه قبل بيئة جدعة، فأمره فتطهر فيها طهر سابقاه وأليسه المسلم يستي، والبلك من يعيد، يأتم به حصلها من النول ما شاه الله، والسمم يدكو والملك يؤمن فما البيح الميم إلا والله قد أعمهم بالمشي، فأمر والملك يؤمن فما البيح الميار إلا والله قد أعمهم بالمشي، فأمر والملاه، وإسلام حديد وخاصته، وأخرج السعرة من بالاده، وصح بالمشي، البكري دم.س من 178

أحد بعدده المسمين بدين يقومون بالفعوة الإسلامية، وأن الإسلام لم يكن غريب في مالي عندما أسم هذا الطائد، فلم بكتب المرابطون بتحول الإسمى للإسلام بن أربلوا العلماء بين القبائل السودانية ببت بعقيمية بصحيحية، فشطت حراكه الاسال إلى مداكه مالي الدسة

ولم تكتب مملكة مالي باعتساق الإسلام، والحرص على مظاهره وتكريم علمائه، وإنسا أخست تسعو به بين الوثييس، وأخدت ترسل بدورها المماة نشر الدين بين هذه الدائي الله لقد اقترنت جميع متوجاتها الحربية بالدعوء إلى الإسلام يعنول العمري: «وممك مالي في جهاد دائم، وعزو ملارم من جاوره من كفار المودن، (33)

وبعد سبطرة المراجعين على معلكة غناسة بحمس ملكها لعثر الإسلام، حتى أن سعن بمشائر من السوسكي تكاد تختص بالعين في البحوة إلى الإسلام فقطء وكسنة سوسك من أعالي نهر غميما استخدمها المائم مجو الوثيون مراديه لكنية داعي، من يدل على السور الكبر سبي قام به سوشكي عامة من نشر الإسلام يعد إسلامهم الماؤي وفي أعلى الأحدال كان مؤلاء السعاة يعروجون من أهن أبلاد، وبدنك يرجب الأهابي يدجونهم في نشامهم الاجتماعي،

قشوطنا تقودهم، وتستقر أحوانهم، وهكنا ترداد مهمة النباعي سهوته، ويستطيع نشر الإسلام بينهم بسير35

كما كان تياطئ التعاليم الإسلامية ووصوحها أثر بير في جنب هنده الشعوب للإسلام، عبلاوة على ال معدد لإند ما سيطه لا سعيب به شده لإند ما ولا تثير في الدادة مصاعب عقليه يصعب فهمه، كماكات حالية من المعارج والعين انظرمة اللاهوبية، فهو دين عطره يطبيعته سهل، لا بيس فنه ولا تعقيد في مبادئه، مهل لنكيف وانتطبيق على محتلف الظروف، وأن وسائل لانسباب إلى الإسلام أيس إد لا ينطلب من الشخص لإعلان إسلامة سوى المحتق بالشهادين، حتى ينجم إلى جماعة المسعين، كما أن لإسلام مم يعرض على العبائل بعكره الديني، إلا ما يحالف العقيدة الإسلامة؛

وقد السمر فؤلاء الدعاة في تشاطهم حتى تعند سقوط دولسة المرابطين، يعمدون في فأت وتشساط، وأشساد وأشساد البرتطليون الدين استعمرو يعمل المناطق في فريد إفراعا في الفرد الصادس عشر الميلادي أي مصد المرابطين بأكثر من ثلاث قرق، إلى وجود الساعساة من صهامه الشمام ومن العرب الدين كان لهم تناثير كبير لهن الكراد و الولوف والماتينجو الا

قد) العبري - مسالك الأبسيار، مقطوط رقم 330 يبعهد المخطوطيات. العربية ورقة 307

rimingbaum 🤞 Islam a Wils Africa pip 45 de Liu

Procéch, L.C., Eand our los Course at Methodies de L'Internation (35 de l'Afrique de L'Opent des XX aincie en EX-circle, p. 21

The day Marcol rooth pilk up.

Cultural States of Salari expansion (Cultural Zanes in Africa, p.16

عَمْ يَبِرَدَيْثَالَ * الدَوَنَاتُ فِي إِقْرِيمِهِ السُّودَالِدِ فَرَجِمَةَ حَمَادُ صَافِقٍ } من 45

control No Regional review of distribution of Islam, p. 18-437.

تعكيم وتحميف الذستاك محتك العربي الخلطاب

استيب التامو هو عداله مراديره المداو الأداد الواقعية المداو المداول ا

عال عنه أبو لعبدس المعري ، وهو من أكابر الأثبة الدين أبرعوا جهدهم في الرصد والعلم والنصح، وله تواليف مشهورة منها

- احتصار بهجة المجانس لابن عيد الهر
 واحتصار سرتبه العدا لابن رائد القعمي
 - ب وكتاب في الهندلة.
 - . وقا في علاجه

وكتاب كمال الحافظ وجمال اللافيد في العكم والوجاد والمواعظ!

و دو ال معضد في عنه استجامه و البنائيف والدا الراحشين الديث في سدد الولا إلى الديند التحس المعث المداد المنو البنائيسي الهيز الإيسار بعيد عن الحدة والاستكد الصاعبة خرافة جمعت البين والأمهاب حين المجنس، حقيف الروح، و وشعرة يُممُ يستالإجسادة أحداد

وگان این لیون اصواماً ماحتصار الکثید، وتولیمه ترید عبی المائه، ومما حکی عن بعض گیراء المعرب آنه رأی رجالا طبو لاً فضال لمن حصره ، لبو رآه این بیمون لاحتصره، رشارة إلى کثره احتصاره بلکنته، (۱۹)

دكر النقري من بين مؤلمات بين لبون كتباباً في الهندي أن المقصود الهندي أن المقصود بالكتاب الأول رجوه المسمى بدلاً كبيراثار والكتاب الثاني هو أرجورة في علم العلاجة "

أوجد من قد الرجر معطوطتان بالحرابة الجنبية، رقم 752 / معموج ورابر 651 مجموع

⁶⁾ فرجد منها سنجه حطية بالخراثة المسيلة

انظر برجنه برالحظيت سفيه في لأخريه به اجوي

^{544.345.34446 744}

بنميسة الكاسق مخطوطه العراثة الحسية رقم 1756 من 43.

^{544 | 543} f 5 week per | 4

أب رجره في علم الكبير فيلع عدد بيات ثالبه ومانس، ومطعله

الحمد للسبع على أن يشر من منهج التُكير بالعد عثراد

وقيد ربينه الساطم على أبواب أولهم * «الكلام في مقدمات علم التكسير وجعيقاته ومما فالله في دبك :

جيفيات لکير صفيات د د کيات مساوح سجار

في في التعليموج والمصلحات

ائیوا دا این لکس در مربعیات

وتشاول في نقيسة أمواب الأرجورة قوانين استعراج مساحه المطوح والمجنبات كالعرابع والماثرة والمكعب والكرة وغير ذاب

توهي ابن فيون عام 750 هـ / 1346م من جراء الوباء الذي اجتاح البلاد.

ومن تتربح رجن الأكمير _ فضلاً عن أبي عبد الله الن القاصق _ أمو العباس أحمد بن فحمد بن أبي العباضة (ت 1025 هـ / 1616م)، وهو هم أبي عبيد الله، ومؤلف فبرة الحجال، واجدود الاقتباس، الآه وقد ماه الشارح - فتح الحر حس البير أه

أبوعبد لبه ابن القاصي

هو أبو عبد الله تجمد بن ابي القائم بن محمد بن محمد بن قامم بن أبي العناقينة المكتباتي انشهير بنابن القناعي، عنائم مشتارك بزر في الحنباب والعرائص وعلم المواقيت: واشتمن بالشجيم والأوفاق.

أحد عن أبن عميه أبي العبياس أحميد إبن القياعي المكتسي سؤائف جنبوة الاقتياس، كما أخبط عن أحميد المعري والعربي الفسي

رحل إلى المشرق للحج، ونقي عددا من الشيوخ من مؤملاته :

سرئر به نص بي حسب و بد ثمن . تفحير لأبهار حمل رومه الأرهار (في النوفيت) . شرح الأكسير في علم التكسير الابن بيون.

مودي أن القامي قنيلا عام 1340 هـ / 1630م بعد أن قام من مجلس شمريسة بجماعة القروبين في فساس، وذكرت في مبت قتله عدر أنوال مشاقعة لا محل بذكرها في هذه الترجمة الموجرة!".

شرح الأكسير :

بعثار هذا الشرح بالوصوح والإنجاز وبها اشمل علمه من بينائات وقوائين وير هين، وقد اهتم الشمارج بيجمو بمقديس التي كان الممل حدريا بها في عصره كالثير والعملة وبناب والأثل والدراع العمالة والدراع الرشاسة لتي وصعها مصد بن الفرج القسم العرطبي، وأورد المؤنف فصلا عن ذلك قوائين رياضة الاستجراج العمود من قس النسفيل والصبغ المائل، وتكسير المثلثات وحمر العرائض، وبكلم في منظوح المركبات وبكسير أشكال لم يدكرها ابن البث كالمبيقة والقباوري والبسنة المتحق والشكل الساوري وهرفا

والتارح مع دنيك موضع بعدد من الرسوم والأشكال بهندسية، وموف نابتها جميعاً في تكتاب الذي بعده بالطبع و بدي سيمم نصوصا معربية في علم الهندية (٢٥)

افتصادت في العليق النبن على مخطوطتين فيعفوظيين بالغيرضة الصنية، وقردة - فضوع (3)، ورقم 3296.

²⁾ المعودُ 72، لإكباقُ 1-، 326، معيم التونفين 7- 216.

البوك الفلات من فهارين الكرائة البسبية بن 111 ـ 112 .

انظر ملوة الأبلاس 3 7 207 والإسماق 4 قد

شرح الأكسير في صناعة لتكسير لأبي عبد الله محبد ابن القاشي

يمون الميك العقير إلى رحمة مولاء محمد بن بي التامير بي القاش كان الله له بمه -

محمدت يد ش ش عنيند باليمير لمعرف مساحه التكمير، ولصلي على بيند محمد ين المعجرات التي لا يسوفيه النفسر، وعلى آله رصحه دوي المجد الشهير-

ويعد، فهده بهده جمعتها في علم التكبير قصدت يها محملكاة عظم الإعدم ابن ليون السمى بالاكبير، وجملتها كالشرح له، وبيست فيها ما لابد من بيانه، فكست مكسلة، والبه آسال أن بنقع بها كاسمع بأصها المدكور، وأن يجسها من العدل المقبرل والسعى المشكون

لكلام في مقدمات علم التكسير

وأولا في حقيقة وبنويع المكسر والعكسر به.
حمقه لتكسير صحة تبين كيسة الذيء مسمح والمكسر، وهي في كل من المطلوح والمجسمات تبيز م في كل واحد منها من الاشكال المرسمات المتساوسة الأصلاع مقروعا ذلك إما يشبر أو بدرج أو بقصية أو يساب أو بأش كل جهة وكل إقليم باصطلاحه الله

بحقیق مقدار الشین و لقصیة والدراع المعتبرات فی لتکسین

بالثير بنيم الدراع، ودبك إلى عشر أصف، والأثبا عند اصغا هي بلاث قبضاء، وإحماع بن حد بمعنفون⁽⁴⁾ بقدار الدراع من المهنسين،

القسام (القرطبي، فإنها من ثبلاثين أصمالاتا، والثبر من خسة فتر، وها الدراج الهاشية فإنها من اثبين وثلاثين أصف والشير من سة عشر

وأما التقرخ الرشاشية التي وصعها محمد بن العرج

تحقيق مقدار الأسبع المعتبره في التكسير

فقيد الأميع التعيره في التكثير من حيوب من حيات الثمير في بطرة أي كن شيرة على حرفها:
والبندر حيسة الشعير من شيرات من شير البردون وهو القرم الهمين، أي البناي، من الحيمل، لأن شعره أرق من شعر الجيد، فالحيد شعره أعلا

تحقیق مقدر القصبة والباب والأشل التكسیریات

(اعم أن القصية أريعة أذرع، والهاب عن أدرع أو أنام أن القصية أدرع أو شال، ويحتمل الوماق ولحلاف. والأشراب المبارة عن سين ذراعا وقبل عبدرة عن النبي وسمين دراعا، وهو الصحيح والمعتمد عليه، وستحمل أهل المنساعة وصع علامات على أحراء الأشكار كالشت والربع وما أشبه الشا

ما ينبقي تقديمه عبد <mark>تكسير</mark> لأشكان

وبلب أن تعمر الحمود أولا قبل هبلنائ حتى نظهر بك الشكن هل هو مثبت أو مربع أو عير شك، وبعد دست خدّ في تكبيره على ما ياني . إن شاه الله .

المسلح بها ريادة النهن ويقهدنه من وهي هير اين العطاب رهي الم الاساد وكانت المعي اللواغ المسعورية اللها إلى الأنداس الي الرشاش المسكور الآل قابت بن قرم في كتابه معلم الهيئة، النواغ السامونية هي دراع اليد التي اجتمع عليها المساد في ايام المأمون لما السوا له ما يبي الرقة وتنجير النظر مضطوطة ختم المبير

ود) الأفن (يقتح الهبرة رجم الفين) - العبن ألني تسبح به الأرض،

¹⁵⁾ فقرة مالطة في 11 أنَّا أنْ أحدهم القحيَّا بالبَّاسِيَّاء وهي يخط مقاير

⁽¹¹⁾ جاه في طبيع الغيورة شرح أرجوزة ابن ليون في عدم التكليم أن الكير أن التكليم أن الكير التكليم أن الكير المساعد والمجلمات المعلم الذي المعلم التكليم أو لا ع أو شير أو العية أو المياد المعلم التكليم المعلم ا

د) الدراع الرشاشية ، ثبيه إلى مصيد بن الفرج القبيام النمروف بابن الرخاش القرطين، وفي فراح وربع بالدراع فسأسونيه، وفي التي

عدا في النطوح، أب في المجنبات فلابد أن بربد المدينات ولابد أن بربد المدينات ولابد أن بربد المدينات ولابد أن والقبل فاتقبل حدوده شكل أخر إما من مربع لمثدث أو بالمكنى، أو بدائرة أو لمفها أو من أشها وإذا تعدر تحقيق بدل شكل المدي تعلى دلك واكتب بالتقريب كالمحاور بالمعاود والمحمود،

تحقيق الحد لتكسيري وكيف يؤخذ استواؤه

فالحد على التحليق من ذرع من محتبق إلى محتبق مر محتبق إلى محتبق مع أن سرص فإذا أردنه على استوه فأنم علامة كحجر و عبره في طرف دلسنك الشيء، وانظر من أولا الشيء إلى شيء جملته في النصف إلى تبلك العلامة لتي في العرف فال شامت خط المعر فالحد على المتواد.

وهذه الحمسة أصلها الشكال المثانث مع المدورة وكلها إما سطنح أي بسيط أو مقعل أي دو حفض كساحان الدائرة ــ أو معدب ــ أي دو طهرة وهو خارج الدائرة

الكلام في السريعات

وأولا في تعليمها د

أما الدرسات في على خسة أقسام ، دريع متساوي الأصلاع، وسنعيسل، وسين، وشيسه يسالمين، وسعرف وشعبه أنواع وكنها بأريع رواباه وهده الروايا تساوي أريع روابا قانمات وين كاب موضوعة على اختلاف

تكسير المرابع المتساوي الأصلاع

وبسمى المطلق والصحيح أأه وتارط صحتمه صحته محته مستطيل

فأول المربعات المرابع المطبق، وهو الدي يقال له الصحيح، فإذا صربت صد حه في صلع آخر يظهر لك مشيره وشرط قطريب السماوي أبسته، وكمدالمث في المستطيل فإن فطريب أبد متماويدن، فابن دمك (أي فختير ذلك, بالتدريع أي بالكين

تكسير المربع لمستطين

والمبشليل عرضه إن صرب في طوله فإن تكليره يعصن في العارج من العربية وما نفي من العربيات فإلية يدير . الله علم ويوضح بعد الدراع من الاستثقاب، فهو أيضح وأمر

الكلام في المثلثات

وأولا في شرط المثلث وخاصة روياه وصع⁹⁹ كن مثلث يضير فينه أن ينتص بن صنع ع الصنعين الباه أو صنع ل سن وروده الداد الري

مائسين ...
والدراوية منتعى الخطير، فيإنا ومع في نصد م الرواب الشلات التي في القائمة والعددة والمسفردة سوى الحادة، وذلك الفائمة والمشرجة . قبلا بكون إلا واحده أبدا إما قائمة أو مسرجة، ولا يكون أسد في مثث قائمتان أو شفر عان أصلا، وأما الحادة فتكون حادثان أو

تقسيم البشكات وما ينبقي تكسيرها عليه

اعم أن المثلثات على ثلاثه أنسام بحب أحلامها : إما مثلث مشبوي الأضلاع، أو مختلف الأشبلاع، أو مشاوي انساقيل وطفل كلها ولكنيرها ميلي على معرفة العمود والساقط حليما يأتي إن ثاء الله

^{16).} في يباد بالسررات

^{17).} وأو العطاب مجدوقة في يبد

¹⁰⁾ في أل موبسع

حقيقة المسقط وكيف تستخرج ليباقط

ف لمستقبط هي مستقبط لحجر هن أي زواية قدرته. أما المتساوي الأميلاع فلا يستط الحجر أبدا إلا على النصف من كن صبع من أضلامه، وهو - أي مستعد لحجر - في المثنث المنسوي السافيل النصف من لصب المحالف بها.

وأم المثنث المختنف الأضلاع، ماجعر أي ضلع شئت تاعدة وربع الصعين البانين، وإطرح أن العربعين من أكثرهما، وما يقي قاصمة على القاعدة لتي عينت، وما خرج في الفلمة حد سفه ورده على نصف الفاعدة، فما حتم فو مستفد لأطول، وإن طرحب ما ردت من نصف القاعدة في المستفط الأفصر.

و لمستقبط الأقصر لا يكون أسد إلا لجهسة الصبع الأطول. الأقصر، والمستقط الأطول لا يكون إلا لحية الصبع الأطول.

أصل في تبييز المثلث المحتف الأصلاع من قبل زوياء

إذا كان مربع الصلع الأطون يساوي مجموع مربعي الصليل النافيين، فالمثلث رواياه قائمة

وإن كان مربع المانع الأطاول يبريد على مربعي الصعبي النافيين فالمثبث رارانه معرجه

وإن كنان مربع الصبيع الاطبول بنتس عن مرسع لصمين البناقيين، فاستنت راويسه حنادة كنالمنساوي الأصلاع والمتناوي البناقين،

القائون في استخراج العمود من قدن مستط والضلع أبائل

ق صده من أشلاع البشك القائم الراوية ثبيمه وتظهره الضعال الناقيان، لأن مربع الصعيل القائمين ـ وهد العدود والصغط الذي يوثر والمسقط ـ يساويان عربع المائل ـ وهو الصبع الذي يوثر الروية القائمة، قبل طرحت أحد العربين ، يما مربع المنود أو مربع المسقط صده ـ أي مربع المائل ـ وأخذت جدر المدن اساعي فيانه يكون لصلح الاحر، قول كم طرحت مربع المنود د حد الندم هو المدود و وجدر كنت طرحت مربع المنقط عجدر العصل هو العدود، وجدر عدين المربعين هو الديام المائل

فهدال التدويدع يستجرج العصود والعظر المربعة والمنع الدائل، فإذا أردت استجراج أنعدود لدي نحن بصدة عربح مستقط الدي تريد واطرح مربعة من مربح الصدح الماثل الذي يسه ونقرن به، وجدو ما بني هو السمود العطيف

تكسير البششات كبها

والوحيد في تكبير المثلثات كنها كيما كامث: أن مدب نصف المهود في القائدة و عند عامد في نسود أو أحدهما في الاخر وتأخد تصف الخارج

> خاسة في تكسير المثنث القائم الزاوية وما يممرد به المتساوي الساقس ممه

خاكار المثلث بالم الروسة ف عرب أحد الطبين
 القائمين في بعث الملح الآخر الذي قام معه، قبان تساوي
 عدد الدثمان وكان منصبقين لا يكون الصنع الثانث إلا

قانون تكبير المثبثات كلها من غير استخراج منقط ولا عبود

ويدى تكنيد العصور. علم أن في المثنات كله وجه عام يعرفه مسر المصول

تأحد بصف درع الأصلاع كنها ومنظر بكم رادت هذه المدة عن كن صبح وتثبت الزيادة كليه وبصرب بعضها في بعض ومنا خرج تصرب في نصف ذرح الأصلاع وصا خرج خدد حداره بكن لتكسير، فيان قبيت هذه التكسير على بصف صبح من تلك الأصلاع يخرج هدود دبك الصبح

تقريب في البششات كبها

قإدا أحدت السرع من أي روية شئت على مسعامة إلى قاعدة تلك الرويد ثم صربت عشف ثلث القاعدة في المهود أماي درعت مخرج التكسير.

الكلام في سائل المريعات

وأولا في تكنير النعيل والثبية بالمعين. سريم النعيل به نظران أحدثت أطول والأحر أقصر فاشرت بصف أحدثت في كامل الآخر

وأمه المربع الثبية بالمعين فأقلمه مثلثين وكبار كل مثلث على حدة وإجمع التكسيرين

ويجري هذا الرجم عدا أن شب د في ظائد أي في المحين، فتحمله مثنتين

تكسير العرائش من المشعرفات وثارط صحتها

وفي البريضة - التي هي من لوع بدريم المحرف احدث عدة رأسها من مدة فاصلتها يبق مثلث حد عبوده على ما مر واصريه في قصف مجموع الرأس والقاعدة بدّسك مسجيل المريضة إلى لم يقصل محموع الفصل بعد الحديف فع الصبع الأقصر على الصبع الإطول

وهكذا العمل في العريضة التقليصة ... وفي المختلفة الأصلاع ــ وفي المريضة السقرجة

وأب نصف عريضة فاغرب الصفع القبائم في نصف مجموع الرأس والقاعدت ولابند أن ملاحظ مواراة الرأس لنفاعدة في كل المرائض لأبه شرط فيها.

القادون في جبر العرائض

عن حارة حن عنيا بشد وسند لخيه سها عن بعن القاعدة على إلى وبالخرج في القسعة اصرية في عمودها بعرج منا يبراد عليسة فيصير عمودا لمشاؤه واصرية أيضا في صلعها بعرج ما يزاد على كل صنع

تكسير سائر المربعات القريبة من المنحرفات وشرط تكسيرها

كل ما يقى من المريعات الصحرفات فاقتمه ستأثيل وكسر كل مثلث على حدة، وشرطها كلها أن يكون مجموع ثلاثة أصلاع أكثر من العلم المربع الأحول

تقر بب في تكسير العربعات القريبة قيام الرو يا

ويسي عمل الجمع والتنصيف. علم أن في تكسير المربعسات وجسه يتقريب حيث تكسين السرويسا قريبسه أنفيسام : نصرب نصف انصلعين استقاللين في نصف الصامين الآخرين المتنابلين أيث

> تكسير المربعات المقعرات والمحددات القريبة قيام الروايا والتقريب فيما كان فيه تقعير أو تحديب

ادرع أصلاعها على الرسط ثم أمري الطبول في العرب الطبول في العرب إن كانت الروايا فريبه القيام، وجبع الحدود في المقدرات والتحديات لا تعلها الاساليدرج لا تعيره في الاعدال

الكلام في الدائرة

وأولا في استجراج قطر الدائرة ومخيطها وتكبيرها. القصر هو الحبط السام على المركزة فتحصف ثلاثه

وسبعا بما يتيث القنطر والمحيط، قاصريها في الفطر يخرج المحيط، واهم المحيط عنها - أي على ثلاثة وسبع - يخرج القطر وإذا شربت نصب قطرها هي صف محيطها خرج تكسيرها، واصرب أحدهف في ربع الاخر أو أحدهما في الاخر ويؤخد ربح العارج

فكسين الدائرة المستعيلة

علم أن لهم، قطرين ، أطبون وأقمره فريج مجسوع تصفي القطرين واطرح من أنفريع سبعه ونصف سبعه يبق تكسير مطحه

وإنا صريت مجموع تصفي القطرين في ثلاثية وسيع يحرج دوره

الكلام في القسيات

وأولا في بميير العطعة -

مهد كان النهم مدائلا لصعد الرتر فالقطعة بعدد دائرة، وإن كان النهم أقل من سعد النوتر فانقطعه أصمر من سعد دائرة، وإن كان أكثر فالقطعة أكبر من بعدد دائرة.

استحراج القطر من قبن الوتر والسهم

إدا ربعت تصف الدوثر وقديث المرسع على جديم السهم، ثم تريد ما يخرج طلهم مطلقا في القصف _ كبر أو صفر _ يخرج القطر، لأن كن خطين بتقاطعان في رسط دائره فها علماهما مساويان أبدا

استحراج القوس من قين السهم والقطر

إذا ردت على النهم سبعت وجمعت ذلبك إلى القطر يكن القوس، هذا إذا كنامت القطعة بصف دائرة، وإن تكن

أكبر من تمعه دائرة فإنه يؤاد على هذا المدد المدكور .
وهو مجموع النهم مع سيعه وسع المعر . منا يين نصف
القبوس وانتهم، وإن كنائت القطعنة أصغر من تصف دائرة
يندس ما يين نصف القوس والنهم من نعدد المدكور، وقو
مجموع العصر مع النهم وسع النهم

تكبير قسبة كيف كانت

إذا صريت بعث قلوس القطعة مطلق . كبرى أو معرى ـ أو بعض دائره في بعض القطر يجرج الأصل لتكلير كن فطعة بعض دائره فللناك معنى علم دائره فللناك بالأصل هو تكليرها، وإذا زادت على علم دائرة فها جرج بعض الوتر قيما زاد مهمها على سهم بعث دائرة فها جرج رده على الأصل بكن بكليرها عن بهم بعث دائرة وما خرج دائرة عريت ما نقص مهمها عن بهم بعث دائره وما خرج دائرة عريت ما نقص مهمها عن بهم بعث دائره وما خرج دائرة عريت ما نقص بهمها عن بهم بعث دائره وما خرج دائرة عرية تكليرها

تكسير لتطاع وربع لدائرة

اصرب أحمد صلعيمه في نصفه القموس ـ أي قموس الفضاع ـ يحرج تكميره

ومكد تعمل في ربع المائرة لأنَّه في المتبقة قطاع الماء

بكلام في السطوح المركبات

وأولا في كلماتهم

كن مما سوى الأصبول الأربعة التي هي العربيع والمثلث والمقوس مركب متها عند تقصيلها

و دوجه في كان بالمدوج المرات أن كالراس معلج على جمة والمسع تكلير اللك الاشكال كلها التي جمعها عبد الشكل المكسر

وحيدها نقص شكل فانقص تكسيره من تكسير الجملة كالأشكال المربعات أو المثلثات إدا كانت أصلاعها مقوسات فانعص تكسير منا نقص ألمه إن كنان التقويس داخلاء ورُد تكسير من زاد كما إذ كنان التقويس خدرجاء وحد كن شكو مركب على هذا الوجه مثل الشكال الهلالي بإسك تكسير نقطعاة الكبرى والصغرى وتطرح الاقبال من الأكبر يس المسرد

وكدلك شكل معلقة التكسر الدائرة الكبرى والصعرى وتصرح الأمل من الأكثر ستى تكسير الحلقة وكسمائه تقس في يعصها، ومثل ذبك أنصا الشكل البيصي

تكسير دوات الأشلاع الكثيرة واستخرج أعمدتها

صرب عدة الأصلاع لأدرعها في ذرع صنع سها، وما خرج فريعه وتطرح سا ريعت بن عربعه، وما يقي شاقب عن شالاشه عشر وتصف وب حرج فهمو التكلير، هسد في المتاري الأصلاع والأعمدة على وجه التقريب

وردا صريت في حمود هندا الشكـل النصف من درع حميع الاصلاع يصح بك النكسير أيضاء

وحيث النقى عدود شنعين فهو مركز هد الشكل،

تعميل ذوات الأصلاع لكثيرة

رد كلت فردا¹⁰ لمثلثات كل شكل كثرت أصلاعه أو دد مسئنة - والمريمات، لكل هد إذ كناب عبدة أصلاعه روج، وأما في عبر ذلك فليس إلا للمثلثات حاصة

تكبين المطيل

وهبو شكيل مركب من هريصين فناصعه وسطية وحمع الضعف للرأسي وخند ربع المجموع واعرب مي المسبود يحرج النكبير، وإن شئت درده لفريصين وكنبر كل واحدة علي حدة.

قائرن التقطيع

و كانت ممك أرص وأردت أن مأحث فنها جرم مرحم (20 أي جزء أي جزء أو أردت أن تأحد مي عدة مرجم (20 أي جزء أو أردت أن تأحد ميه عدة مرجم فهي الوجه الأون مم الجرء الذي تحتاج من طبون الأرض وخد من المرض عنى مثن ثلث التبية أو مم من الطون، وخد من المرض الأ

وهي النوجة الشابي - وهو إدا أردت أخب مرجع معينة - فاقم عدثها على الطول وحدً من المرش يقدر ما خرج في القبحة، وإن شب بالمكن فاقم على المرض وحد من الطول يعدر ما حرح

لكلام في سطوح المجلمات

وأولا مي كلماتها

دا اختلبت البطنوح في المحسم فكنتر كن سعينج على حدة واصم تكنير بعضه الى يعض كالشكل العوري فونه مشمل على عريضتين وعلى مربع ـ وهنو قاعدته ـ وعلى مثلتين

 وب البندوج، كالمكما، دي الجهات النب أو غيره، فكنار سطحت واحسدا واحترب تكثيره في عسدة سعوج

تكسير سطح الكرة

هرب ثلاثه ويبعه في مربع قطر الكرد يجرج تكسير مطحها لا داخلها⁽²⁾ وهو ما حوى تكريرها لأنه يبأتي ـ إن شاء الله ـ مى تكسير الأجسام

¹⁹⁾ کی جادلوں

⁽²⁰⁾ المرجع سكن فريع فيسياري الإصلاع لبائو الرواية كن منع من أصلاحه لاز لمه اربعون دراعة وشاشيخ، وقد يكود المرجع شيسين در كه عرصه وطوال وذلك حسب عرف كن بد

^{25).} عن أ * لإدخالها وهو تصحيف إذ البكمية واغل الكرث أي سيبية

تكسير سطح قطعة انكرة

عدم أن سطح كل قطعة من الكرة يساوي أمدا سطح دائرة وتدك الدائرة بصف قطرها أبدا مثل الحط السارل من لتصفيفات القوس الأعلى للسحيط فيوبر هذا المحط السارب السهم ويصف الوثر، فالمس حديها واعرف السهم واستجرج الوثراء وهو الصبع الدائرة الدسائل بعد تقدم في المثلثات، وصفحه من قطر الدائرة الدسائل بكنيرها لتكسير سطاح القطعه، فإذا عرفت الدائرة كدرة ورد على بكسيرها بكلير فاعدة القطعه، يحصل السطاوية

تكسير مطح الأسطرالة

جمع بكبير هائرة برأس مع تكبير دائرة القحدة ثم مرب الارتفاع في المحسط وجمع محسرج في لصرب سكبيرين

تكسير مبطح المخروط الأسطواني

مرب جمع دور قاعده المحروط فيما يليه (3) يخرج تكسير سطحه دون قاعدته، فكس دائره النباعدة ورد تكسيرها على تكسير مطحه يكن المطاوب

تكسين سطح مقطوع المخروط

اجبر المنظوع المحروط عنى قاعمة حبر بعرائص المسلم، ثم كبر المحروط المسريات على حسده ولقص لكسيره من تكلير المحروط المشروط وهاو تكلير المحروط لكماله، لكن هذا العمل إلى كال رأس المنظوع مع عامدت منواريين مشابهين في المنتة، ثم كبر الماعدة والرأس ورد تكليرها على يا معدد يا المطلوب،

تكسير سطح الصلوبري

الصويرى هو نصب كرة ديب تقاعدة العجروط فحد معينه نعت الكرة وعلم قطرة وريعنيه وضعف المربع ونتم در تحارج سيمه ونعت ميمه، و جمع البناقي بيجارج من تكبير المخروط على قاعدته استقدمه يحصل

النوع الثاني في المجمات منها

وأولا ثني تقسيمها وتكسير القائم زويا لارتفاع

اصم أن التحسيبات على أمرياه منها المسطيح والمتوجي المتوجد المعين والمتوجي والعربطة المتوجدة وكل ما كان مستدير كالأجالة ـ وهي الجفية المستورة وقطيع يستوريا كلها على تحبيبها والمنشور المتدورة لرقطيع يستوريا كلها على تحبيبها والمنشور يكون الرئين مساويا للقاعدة في الشكن والمقدر

وإذا أردت تكسير هذه كلها فأصرب السبك في مكسير ماصة الشكل كيف كانت الفاعدة محرج المضوب

الوحه الأشهر في تكسير المنشور إذا فرض رأسه خصا

صرب في الأربدع بمنت جيئة تكسر فاعدته يحرج المعلوب،

والمراد بالرأس والقاعدة في الجبر هذا القطران، وإن عدم التواري والشابة فكسره بالتعصيل

ء قاب عد

تكسير المغروط ومقطوعه

صرب ثلث ربعاع الله المعروط في تكلير هاهدمه يحرج المعدوم لأن كل محروط ثبث المجمم الذي حرط سنة، وإن كنت جبرته كما تقدم فكسره مجبورا، وبعد دلك كنير الدردد وتقصه بيق المطاوب.

بكبير المبيعة

رن ثلث جبرتها حتى تميز على تأكمل التحروط بناعدة العبر المتندمة في معرائض.

وإن شئت فكسر الأسفل سيا والأعلى ثم اصرب صنع الرأس في صلح الفاعدة واجمع هنده الأعند و اشلاشة، والمجموع اصربه في ثلث الارتفاع نصرج المغنوب،

الحاق قطعة المحروط والمطمورة بالمنيقة في التكسير

علم أن قطمة المحروط والمعمورة بكسرهما مشن النبيعة المتعمم بالوجهين المدكورين

تكسير القبيقة المستطينة

حد فصل الطبونين ، طبول الرأم وطبول اشاعدة ، بعصل العرضي عرض لرأس وعرض لقناعده ، ومعلم ا العصفين وحد ثبث الحارج واحفظه ، ثم حد طول الرأس وحمن عليه نصف قصن طبول القاعدة على هبون الرأس، واضرب دلك في عرض رأبها واختلف تحارج، ثم حدد

تكبير القبوري

اصرب الشوكة ... وهو الخنط الواصل بين مثلثية في نصف المرض، وأصف الحارج إلى تكبير أماعدة واصرب المصوع في ثلث البيك

تكسير أبيينه المنجني

رد على طول الحابط بعث ربدع للعماء وللقمة هو ما زاد على الحائط ، ثم شرب ذبك في العمارج من صرب العبول في العرض.

ویان نثقب فکسر مقعه کابد منزوع سواه کان قبورید او منشور او مقطوعا علی ما مر، ویعد دسك فنجمعه نمیه معك یكن انتظاموت.

بكسير حوث الطعام وعرمته

كسر حوت المعدم كتكبير القسوري المتقدم، وكسر عرمه الطعدم كتكسير المحروف المدور المتقدم.

تكسير الكرة

صرب سندس فطر الكرة في تكسير مطحهت، وإل كانت كرة مسطيلة فاصرب نصف بندس الفضرين معد في تكنير سطحها يحرج المطنوب فيهد

²⁵⁾ في ب دار ٻج

تكسير الصعاة الكراء

اجيم أن قبيعة الكرة ثلجق في التكبير سالمحروط العدور لأن نسة العبود لسهم الذي تبين تظهر كتبية جائر الفضر الذي يتبين أيه مع نصف النظر الذي نقص من جسة النظر إذا كان النهم معنوما فكرر النهم هندر بدن النبية يحرج المبود، فاخرب (أيضا) ثلث هنا العبود في تكبير باعدتها بحرج المطلوب،

تكبير البجام البرك من غيره

کبر البجم البرک مفصلا کن سطنج علی انفراڈہ واحمع ذلک یکن المختوب

تكسير ذوات القو هو دكتيرة

اجمع في شكل القواعد الكثيرة تكسير كنها واستحرج عبود قناعدة منهاء واصرب ذلك الكسير في ذلك العمود يحرج المطنوب لأن عملها كامل المحروط المنتقدم.

قائون لمي تجرئة المكسر أو تقسيمه غرش أو رائم أو كتابة أو دمش أو ورن

إد أردت تجزئة أو فرشا أو رقب أو كتابه أو نقشاً مي شوب أو غيرها ماقم على تكمير القادر الدي فرضته مكير الثكل بكماله هما خرج في القمة فو المطبوب.

وإن معيت تكنير فدر من اقترض من تكنير الكل يد من المورون أو المكيل فالمجارج في التميية هو فسية البعض المعروض من تكنير الكن المعروض كالتطعم من المتر أو الفصلة من الشقة

وبالله تمالی کتوفیق، رصنی الله علی سیدت ومولات مجمد واله.

عنى يبد العدد المعدب المخطئ العندر ربي رحمة ربيه المعطي محمد المعدي بن محمد المعدي بن محمد المعدي شهرة، اللمتوبي سبه وأصلاء الفلالي دار ومبرلاء لطف اطله به نظما جميلاء وكان لله ولب وحليب وكفيلا المتهى كتب من حطه عبد الله محمد بن عبد المريز الدائني المجلماني بمحروسة فياس أمها الله يوم السبت أراجر المحرم الحرام سعة وعثرين وماثة وألف بعد الرحلة النوسسة.

بر المجالي

للشاع يحيد العثماني

يحرانع لوه للللا على "يــــاســــه ففــــن الخطــــات ودكراهيي تبين كالكتيب ہ شی ر سلساں ھ على محراي___ا راكي الرحـــاب بطبورا فيساقسات كالصسامةال...ا من شرب أو سرامه لدي هوي يسامق في انتسداب شهيسا من أميابيها العسدات على شعر يعطر بسبسالشبسسات على شرح الشميات من أشهميات ؟ تلــح على أبر حنبي لي اصطحــــــب ســـــ وي إلى طرح سفـــــات برشفنا رصاب مِن گمینات ولكن حيـــــل بين هـــــرى وصــــــــابي وملت ہی البراع قم محسست حسب بسال في انطسس اليسب

حرى التساريح في مدد العبساب وأصغى ليدعر للسدكري مسأملت وقفت أراجه الأمجهاد همهما فصصل وحبها فسنت وتساحى یہ '۔ ، ورید فیستہ محد میں میں لایہ ماد ئە ، قىلىن نـــ کی د حی فــاجی نحت من لا الله الله الله الله عـــه ي منـــ حـــ خــوي _8 _ d, _ e · , مر ــــن غير برهــــ نو بهراه الدفيل د الد ر ___ کا محمد کا محمد ا

حج کو سن فامنی فاص قم هنت ہے۔۔۔۔۔ شعر ما عداد لورش و علی اشتاہا ہ * * *

> رقم تعاها بالماحيي ه شر سوه رمس و کری والخسيد فيوعشده الإستاعيا لهندات با منته رد تندو رای رمی استارینج فیسله استنگ مر نائب ہے تھے لیے ا د با رساح ماجرس فساوی

ا ب د رید لاحد ی حصا فينتاب لعقبر بدرائنته كتنباه خي ولا چي سوطي به سدي وسس حكية شعب سي د له .ه حـــ س لموسي سنوس حنا لجنواء وتنامها و ملود معلود مع د حصب ہے المب حصوب ته عصوبح جنوعات وجهالا رمنوه نسب ب وتأسو من مصاحب عبد فصاسه وم محث عر سيسلاء منسب و ن سب في ، الله

ایناسهٔ ربرف بعیبهٔ افل بنوه فنحب الكاعقبر فنسيه سياسي و رو رياه عجي

حلت علبه ص يسلا جهواب

ے جاتا لُمان نجیب وحنفي عنسيات عن لاستسلاب نخسوه کی شرف ۱۰۰۰ ب ـــو٠٠ سيد من ـــــدي لحرب ئسم جو ناد ق معال وغد ، الشبيعة عد ب وكست لهمسا لأمين مسلا ارتسسات مماقلات يصير إلى النهاب **** ***

شبيب ب الفكر وانظر العجيبات تعمود بينه الكهنول إلى الشبينات برأى لا يــــون على الصعــــاب بالاها في اخطوب وفي الخطاب وأمصى في الأمسور من التهسساب رعاياهم يأفشدة صلاب تبواروا من رؤاهيك بيساخطيك بدنياه، وأشام من عراب فتأعطبوها لكبلام يبلا حسباب ساعط وميا القالاب في القالاب و بعثر في التسبب على السدَّئساب شحــــــــع كاره دل الرقــــــاب

عرائس من تتمام مستطاب حيده عسامسمين على لنحسب

ملال سهاوالله ملك وملك ولا ملك الأرض تسلط معصيها الكلود حلى و بر الكلود حلى و بر التسلم وهي تشكو أو تحيي الشكو أو تحيي السكود الله التسلس في رض لعلم الله التسلس في رض لعلم الله التسلس في رض لعلم التسلس في التسلس في رض لعلم التسلس في التس

مده سدير وسهد هيئه وعدد شعب عداصده وعقبلا سديد قده الإحلاس دهد إذا احترف النباح مقيده قدوم وإن حرج العبي عن الصدوب صداح العبد والأعداد شكره

و لا في التاحد وفي هماب عروسا اللهالات والتحميات وخاوها مصحاله مناها مصحاله مناها المالية كحصا في الاحالات والعمالة



عرشت لنا فقطفنا الجني

للشاعد محدين على العكاوي

الركاب فالساء أسوره المحالي والمستوط والمستق الا سب سال السال المراه وبنسيب به بها بند اه وقساد حساد في ليعسبة وخرر ہے۔۔ بن نادی بنے ہوہ اللباليا حصاره وللحللة بمعنیان بهای و خیافیات وـــو ــــ حــــــــ فالمستمروة ودرفينية تعنينات عفونيناه سلام سنست بنا بهمسته رح بالطلولية والجيرة لسوب مسلاحم ومحسيت ود حو سے مفر ح لينعم تعسيت بسلمسوت تفسيحر بسيالامسية حرث وهيت حيـــاتـــك ـــلأمــــــ وظي عــــواطن كالقــــــة

هـــا وقبيه في رفيله دوري في العليات المالية الحالمات الا رح هدد في د د د و جهاد وحينا إن طرمينات هيناها النالاء سلندفليه على د بيه _____ رحرحته عن طللاه لحما ث ومر فنصب بعم صفقها وعست سهاق سوحسود صعا ساحر على سبب ١ ساء عبي ني خيي - x = 25 mg - x - x -له له رهملو المفسر خرم للله دا اله وقليد منجلوا لقطر ميسا يتكلون وتحبيبا متساطاتينا جرة لعينيا وهيود النفيوس كا وف من عرف في المسلم

فلست أفرط في امتي وليسو وصعيسوا لثبس في قنسم وت____اعف أحرك دو النـــــــة وأعبى مقام الحال في الجسبة لأحيين عروبية وسينية وحقسق سيا شئت لسلاميسة رعم التغسيم والبهديسة فار يظهروا سيسوى الخيمسية متار الحصدانية في لظاميه طريك الحساد من لحسسة ضروبيب على الشر والمتسببة على زمر البعي والعنظــــــة فنسون البطسولسية والعصيسية بعير الجريانة وتسرلسنة حي ليومينان دا مصينيه ينف م م سوه يريب د لقضياء على الأميسة صروب بسميساءة وحسيا ولا ميسنا أعسسند من العسسدة بطعين خقيائسة ما صحيله وحرك شعب ك الشرورة وكنت لمسمه احسن الاسموه بمسق الطريسق إلى المستذروة يعلساك كالعبير وعبوده حدور الفسيد من التربية

لا فينسبو كل مناشقتوه ر احاد جياوش بعالم وسهم شک قصوره معتصدین ولن ينسع النسوم مسسنا يشبهسون ج_راك الإل___ عصـــــ عجي وطبب دكرك في الحب السب جراك الإليه على مب بيدي وبلغيث لينه من فيم در حـــزك لإلــــه أبــــــــــ حسن لقييد كبث ليوطن لمتسدي وسيست ومت أعسست اده الجرمين وكس ضيماء لنهى وبعيمون غرعت العينيات مكان العينيات وأوق دنم الأوان وخصت المسيسان منتصر عدود سالا ورد الا إلى والمقم وأدياليا وكب يرد حـــــق سنعمر و سينه بعينات مسكر بير في سب قم خيد کي وجه عطرسيد مِم بعد التدوم مـــ :فتمد م عنب والحنيس يعتبننوا عي عبره حيادت أيماط دارم سماوس میں۔ رکا ٹرب نفیسیای استادہ ورئد المسوء سيل وسريقم والحصى للعادم ە رغبى بىلى مىنبە

حمية فكاه معية ولا ، مسادعي سنرسله لعميمين كثير من تعصيمين لمرص بيسيد ميسيه وخبرة جهدد لأستدوس سيمسة دروس عصبت ومناه حقاله ينبوث عدا منع والحنباه تسلوح مستدى للسبدهر كالعرد اسهد تــــــــق سوتـــــه ورنست تعبيب فسلام حميريلا منساورة ومــــ عبش لامـــع عــــره ، ۱۰ شعیب شار در وسالت الا مــــــ التــــــات الا العرود وطبعث كالمستارها في سنت صبيوف خصناره واروعاله 0 == فكل ليـــــا عميا بنعيـــــة ویسی عمالت حراللہ مسللہ ه ﴿ فِلْسِنْ الْمُ الْمُحْسِنِينَ اللَّهِ وَالْمُ ولا هي سينياس دريينيه سيان تصروبه وحكامه عن مسوضف وحصر فللسبد حبث وتنسدو سناعر للمحلمة أعسادت لحسا تعمسة اسوحسدة تـــوالي التقــــــم في عبطـــــة عظم مصوف صال عناه

دم خیست کستوم، میست انکست ورينسيع هررحينية يعص بعشب و أ ہــــ ب لعل أن قــــد رأد اهب برجست الاستنساسية ممــــومـــــة ضهرت عهــــــ سياميه واحس لكياح وطــه ق حهــا لعــــ نقيد کب و عبيره لعبيره وثرب عني عسيناصين خنسياة سبرت بقيسسوه وحطيب وكنب منبوصينت عييره و، الدي بعرشنستان منتصر ومنا صناع حتق سنة صناب حياسودائ د دي څراث وكست السوطر لمستسدي در * ســــا فعصنــــــ جي وعست من فليلوق هليلام سهي وورسا غراء العني حسياليا عـــود حـــود ويرسى حمى ولأ بــــمع بدـــــم معجـــره وهم القبير في المي عــــوقهــــه وم، حره نعن د_____ جركات لقنيوب وهــــ هي ذي اليسوم صحراؤــــا الأرام المستادات

باشغب عشرين غشت

للشاعى عبد الكريم المقاتي

والعرش حي، وحي الشعب، والموطنما بالمأثرات وطرح عهدها العنت وتضيد الساراعن تنحسانسه فنسبا واشر ملاحم من قد طهودو الزملما وغن زهمواء وخمل الشعمو والشجمسا والبهر سكران يعري يسألهموى الحصف أسبام زهر الرييء وإعسدودت منسا أسر بلكون أحيلامهاه يهما فتتبكأ أحتياؤه وقعتهي رفصية وعبيا للمجدد للعزء للعليا رهت وأسب وعصر محمدان والهناب سالات عراء، كنها تاج النئي مسا بها مثالاء ولم يشهد لها زمت أيام (غشب) وما بادت بله عللت من لعظسائم؛ تساعت ربعسة وسي المعرب العربي رمسراء ويشري هسس ایا منا، وبکم حققنت کس مبی ے، ویست ساول است عہدے

اللبية كيرة وحى المعتسدي الحسب وعدرل السدكريسات أنعر طب فحية وراود الثمر، وامرح في بسم عسمه ودكر اشعب، إن المذكري تسافعه ورقص على فرحة المذكرى وتشوتهم فالديب غيبدء، ولأطيبار ماتفة والروض أرهبساره مسماست معطرة والبورد تبوجينه طيان البسدي يرد والشعب أنغسام مبوسقي مهمهقسية والكنون الشوان من دكري مجلط ذکری ملت وشعب سوحت فسدر واقرأ على منهم الساب صم عداد صحائف، ما وعي التاريخ اجمعه عبوالها ؛ الثورة لكرى ﴿ ومِ شهدت ف کر بکوں عثہ پہنے عمر و(غشت) شهر مندي الأرمنان بنذكره یــایــوم (عشرین غشب) کم یکم حفلت حممي كال أجيال الجمي شعفا

ظن البغاة وقد أملت أميانيهم في أجيموا أمرهم تعبيا لهيه ويسوا في مسيس الرشيد و مهم وأرجعوا وأشاعوا كن يبائفة ودوك يب (غشب) للأحرار مائمهم إن يمكروا، فلمكر الليبة أحسدهم وشعب أسد غيب لاتصام، ولا وأرضنيا حرم، مر مراتعها

عيه كسد رشع رته على الرمال فصوراء جلت فسا شيطانهم، فسقوا الآحق والإحسا وأوقدوا فتسة، كانت لهم فتا فكنت يا (عشت) لللآحرار نعم ها ومكر رياب يردي العلم ولفسا تعمو لياغ، ولكن تفتدي العرب على عدد من برد شاها ما يعمد على عدد من برد شاها ما يعمد على عدد من برد شاها ما يعمد على العرب على عدد من برد شاها ما يعمد على العرب على عدد من برد شاها ما يعمد على العرب على عدد من برد شاها ما يعمد على عدد على برد شاها العرب على عدد من برد شاها العرب على عدد من برد شاها العرب على العرب على العرب العرب

بخیبسة مرة، ولحم قسد طعسا فكسان مهمكهم حقسا، وكسان ضبى ومسا أذبقبوا وسيمبو من بسلا وعسا وسبوف يلقبون عيما محسريب نشبا من بطش ربك ، لا روحه ولا بدنا والريح فيها يسدوي، بسمب الطعنا أرضاً، ودورا، وأصوا لا، ربت دخنا ولا يجسد دوسه بنجي ولا سذب عيسظ العدد (غشت) إذ بأن أصابيهم عيظموا بعهدك، قدد ظموه مشدهم يب هول با بهم قدد حدق بن عنت والمده أركسهم، با نئس عقيماهم ودمروا تلك عقبي الظلم، ما سلموا وتلك دورهم معموي المدنسات بها والمده أورثها مده اثموا سايها من يعمل المدوء بجر السوء عدقية

ان يمحن البقي والعندون والمدرسا والعرش يقدي، ويفتي الدين والوطنا لكن تحدي العندا، بنالنه قند بقنا فد الندر وللكينا، ومنا عنا قسد أقدم (الخسسامس, القبلاب آسره ويمسلاً الأرض عسدلا، والسدى أمسلا لم بخش ما بنت الأعدا، ومنا جمعوا ووعسد رئستك حسق لا مراء لسنه

هدر شبا، وهدا نبسه هشا وكنت متعار سور سدد سدخا سأسب أمسه لا دها للعال فماهم كنان في أغنوارها دجت وثار يركنان سار يحرق الرسا يد (عشت) حياك شعب دمك صعبه حمالت بعثما وإشرافهما وتبوعيمة أدكيت (تورتنا الكيرى) التي شهمدت وهجت عفريت هذا لشعب فالصدعت فحمر عملية و دأعمال حطمه

ب من رأى (الخدمس) المداه أمته تسلاحبو هي وشاق لا فكاك ساه ور هموا محمول البيات، لا صعفوا واقتصو البيات، لا صعفوا واقتصو البيات لا يبيلوا المتعب الميات والمسلم والمسلمين الأرض والمسلمة والمامة من رصو وها فتسدو

وشيسه (الحس) الأيساء والوطسا ووحدوا انقصد والأهداف والسنا ولا استكانو الصيم، أو رصوا وهنا وأن يديقوا العبد التقنيل واشحب أرجاؤها في نعيم سدهم الحررسا وكان رساك معاونها لهم وعنها

ف تحبیث، وزکب فعلیات حسب يا ثعب (عثرين عثت) بوركت بلند صاميساء وتشيد لنحمى القننب منا رلت بعني دني الأمجناد سنامقية لم لعرف الأين يتوسنه لا، ولا الوهات رہ ____ ہے ہوے ملیاں فظفوۃ ليجرنا وغرل راد وعلمسا مسر سياء أحمره هالك وغيرمته يتحتك عبرنهتا البرمسة صر عليه حماد لاست ب المالي معلى المساومي للدين أس وتلوحلند لحملي هندف you gong no voc دمعرات علم المسالي حيى الساد يجنب سے ف اللہ دولہ وہ اللہ للبيكت لحداء والسواق لهب السم

> تعب سعد متی محمی حس تب سبت سعب سر جسرد لله فد لله ما حال الماد مح فر المرث المعرب الأقدم مح

البه حبار لنك «لإحبيان والحسب شيء، ولكنيه الأعينداء قيب وثب الأن لدين المعن في خيراء قديب والدان رميم وسيبوا المستب

> رات کی حسار مهمدد میں عمالات عالم الاوجاد کی جانب وقتان رای ولی عهماد راست

نعب بینو بنه پیوه مینیت دیمینیده عشتم مسید دادد سامید دارشید سیدر و بوجه

وفاء لأرول الشهداء

لسفاعر مجد سنجد العامي

شهر عند من سالات هسام فسندي أل رسم هند وسهند بعسائ أ المس فيا الحبي فالشحالية للعالب بالوقي وثبالو وصبی فید و وسید د حمست وعم ما فسياح حد د و و ف ر د د د تلك دكري (ايل به ۱۰ سها د ولنسبك النقي بمالك المراسسات د شهست د مستعمر د سال وحب السورة . ٢٠٠٠ ه می ^۱ . د. سی همه ^۱ (كورسكك) أخت (أنشبراسي، بــــ إننه كننان حبوهر الأبيرة التصبيب سی فدر حی د ف مع نالا فتولى العهيد محبيس المعتبدي (ال للسلحين بالمنسبة سر وقفسالا وحبيب محنص ليبولا وقعيب قمه عمم الكون كمه متهد (الحم فلیء برنیاد بعریات بسیفیالا A___ A__ A__ A

ال المستعدر الدا وم حد المستحدد المستحدد وم حد المستحدد المستحدد وم حد المستحدد وم حد المستحدد المستح

سجسل الحسود تسبردد وصسلا ، ، عدي عالم فالوقي . ليس منه أرقى، ولا منه أعلى وسے دھے و مق م و حد شہ کی شہر سے حسيات بهيا المحيد دلي قمى الأرض لسجيدة تبروالت بي مند فيسة لمساصل أعلى وسوفساه العظيم لشوهن الد ____ فيم يرص لـــــــلأكـــــــــرم دلا وبعطيبء لكريم مهيب بلنعيب سنرو إد عسدو إلى المجسد رسلا ومنبول للاست بدالت من دحيسل قسد سساء وررا وحمسلا فكم في أخطر المنسوالف زلاء بي من كسيان يبروع انظم والرعب غسها لأعداء حقسدا وجهسلا . وهمسمو عرفسوا نحير يستلاده حيوميه للوعى، وكيات مصلى فعمة السائل . موثيل الطهر، كبات بحل أهس الشوحيد، عبرًا وحبولا الطواعيت لا بيالي، ولكن بب صولية على العناصب الطيا عي البدي لم تحد بدي البناس طولا

يس من تلكم البطــــولات أحبى 📜 يسالبو حيسدا، ولا هنو مبلا فسندرهب عبزاني لسبلاد وحسلا A > 12 . وشب را، فيس منا كنان يصلي ١ ر نے اقدر دان مطابق فللم الساء المراجلة الله حملين مع عبر مسلم مميع الشودي مرافيت علوه ومتالأ

ف تبارعها مباد، منا و دو د چمبر سر عللہ جسے جا میلا جو دفری ب نے ایک انجر فیسومی ر ہو' ہے خفر ہ س. بید سے سید سہد د. مدلول فنله وفره . ــ حــه عند تــ عـــ . مسلق روریس) نحن فی نے جب رمانے سے الرمان مسود __ 24 _4 . عبينية التبيين ومغرب العبير العي

ر عدد مد مد المحل المحل المحل المحل الم يوض في المحل المستعبالا المحل المستعبالا المستعبالا المحل المستعبالا المحل المح

بـــو د عد سحـــر عرب به عددسجه عدم وحـــد وطبي تم يردن قصـــدلا وجـــدلا وحــدلا وحــدلا وحــدلا وحــدلا وحــدلا المردد وحــد د حــد د حــد د حــد د حــد د حــد د حــد د حـــد د حــد د حـــد د حــــد د حـــد د حــــد د حـــد د حــــد د حـــد د حـــد د حـــد د حـــد د حـــد د حـــد د حــــد د حــــد د حـــد

منکی ہے۔ اور ال منشره فنسست شعبي تستنيه يصبيب فسأسب وهبولا حيث سدى قضلا إلى العرب جنزلاء مسرف ت من عسرمسة العسد تشيي ا وأدان الأحسداث قصلا قمصلا! بهر السامعين بالحجية العظيسينين وأصحى في لقنوم أفصيح فنولا 1 ر مهالا أهل السسائس، مهالا ١ المس لحيسناة منتحسب وذلا! كيف تلدى بمسحدد الاقصص دحيط بكل حدق أخسلا ؟! وعليه و و دو صهيلون كو ليسلين للمسؤسين شرا وويسلا، بنصيب مصيدوان فيولا وفعيلا أ م ا بمحس، ولم يكن قطط سهلا أمية بالتسائر ابدوم حسى فالصلاح الدين) المظفر قلب كالسباحية السام عالم ال ق ! فكلا لغيرهـــــ ؛ ألف كللا ا سوف مبدري (صهبدون) هنافسه الاستسبر، فكم قبد أثبار حصدا وعبلا ا اني) ! بدنيا يقيم للدين وصلا ! ر حمله من قلد الاسا فللدلي الا حیث کسانت فی الکتف والکم حلی فيد ون ده د مني بالترب درجاء تعمع سيلا حافة حالج بدر بلا أقسع لعماسين روحما ونكلا ا حميقًا من أهام للحهيد بمسدلا ! فبوق هــــام الجنوراء، أسمى وأعلى ا حللم مشرات ومللتهلا

سدندورس بعبر م بعا - لافک در فی حربـــ ، لحسة القسدس) ليس بعني جهسادا فها و وح صد حد وكتب بالأمجاد فسبه قصور صوته في (پويسورڭ) دوي رفيسه رسا بساتحسادسا لقميع الكعسس مكر لمــــاكرون، لكن ابيــــــ كن الله سخر لعرش متها، نے سخبہ فیصلہ یکی نو ستصلى في القامس حقاً وصادة عدد فراسته خمین فیسید أمتى أمية المسلاحج بسرده ألف شكر للقائد (الحن السا ف في قبولي تبأييده جبه المحت تىك ألاۋە ئىولت خىساسىدە فللله فللله فللماسيي رحلية الحير واللماء لقيد كيا وبحصود الشكر التهاسمال بقلب هو هيندا سنفيساؤنينا بجيلاء، ولصنباعات هاهنا في ازدهار، ولكريم العظيم يسي عظيمـــــا، وسيسدود تروي بمليسون هكتميسا ولعطماعمات في نسبو حثيث ولثقنافيات في المعناهية البري

ت حسان بلتی سی ، سے صد وسيستود بعيران في السياس عي وصوم بر صبه سقصت جهسست، دس سوره عبی . اعتاء الملك قولا وفعالا . وسنرب روح حسرات فنستست قلد جعلب تيس المكسارم شعلا العبسود المحررية تسبك كنام وعاله التصارفي كالراحهات إنهما تمورة على السؤس والسقميم، لكم حميدريت من لشعب جهلاً ا مي مسرايساه مكثرا لا مقسلا عرشيا رائيب العظيم، يمص ني السدّي قسال للتحلف : «لا ا لا اه واتبعثها المجدهد والحسن أثسا وسافد ره ایم ای سالا ليمينية لغلبيق فرنسيد وسناسته توتنق سعيلا لم علي ما تاكاه علم السور م دیسہ، سوحت مسک بعراء الخبرافي حبيباه ليستداعينيا ال حل المحاد أعلا وسهادا مسده دي سارت عثب ، وفيها



تعقيب على مقال:

جَهُ أَنْ فِي الْمِينَ الْمُ الْمُلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ لِلْمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِل

للأستاذ محد الحاج ناصر

(1

ودولا أن مودوع بعقال يتصلى بالقرآن انكريم وعلاقه من براي مراج ما من وتصرفاتهم العلمية والتعبدية المناسبة والتعبدية المناسبة والتعبدية المناسبة والتعبدية المناسبة والتعبدية المناسبة والتعبدية المناسبة في الجرق على مناقشة لا المناسبة وعلى المناسبة وعلى نقيمة وعلى نق

ولقد حاولت أن أجد عنوعه بلامتعجال في الحاد موقف حياتم من موضوع والإقحام، المراب من موضوع والإقحام، المراب من مرضوع والإقحام، المراب والتبريس والتبريس في هذه الماليس أفعال تبرتها بم الحسيب، بدلاً من والحاسوب، في مراب الحسيب، بدلاً من والحاسوب، في مراب المعليين ولامر عن الثبير " المراب المعليين ولامر عن الثبير " المراب من مرابع من مرابع في مرابع في مرابع في مرابع في مرابع في مرابع

ي أو حكوم صفقه لا سيف والاحداث المتوانة تثب أبها مني ما يسو من تعليها مرحل بنات على لإعجاب ما من تدرج في أطوارها الأولى ولا يران الثقامل بها ومعها مكتب على مكامل خال، وعلى بصادر خطم قالم المعيور التطويرها واستعلالها أو الاسلام الله الحداد الحداد

وليس الأمر فسا كم كان قد يسهو بليعض عادي الرأى، فالقمية بيست به شبيه م سعد ، به الشويع وسائل الحفظ و تعييد ، به به ي دليك اسحيات ، بينير بعد من يرغب في دليك اسحيات ، بينير بعدم الذي يقوم العمل منه عبى مسابقه ما إذا كان لتعامل مع القرل الكريم والحديث ، ما يحين أن يحصع ليب سيدي مع البدائق والتوني وسائل بين معتبال الأدلة والوسائل، وأن حصاعه لديث لا بينا من معتبال الأدلة والوسائل، وأن حصاعه لديث لا بينا من مناسبة من لاستمراء ولاستعمام ولمحالطة والمخاصة وعلي النبير والتعكير على مكن واستعمار الحرج في لحظة من يحظاب الاستمراء والاستقصاء والبدير والتعكير على مكن واستعمار الحرج في لحظة من يحظاب الاستمراء والاستقصاء والبدير والتعكير على مكن واستعمار الحرج في لحظة من يحظاب الاستمراء والاستقصاء والبدير والتعكير على مكن واستعمار الحرج في لحظة من يحظاب الاستمراء والاستقصاء والبدير والتعكير على مكن واستعمار الحرج في لحظة من يحظاب الاستمراء والاستقصاء والبدير

ولما وقت عان واقت عهد فالله في مختلفه و لمحالي لعلاقه بادين والإنفية في مختلفه و الفاق الإدامة فالا الاحداد ا

ونكار لأن أوني منشات الاعتماد على الحساء والمسا الأدسة من لفران أو الحددث أو العدوم المتعرعبة عبهما والعنوس بها إلى فهمها حربان الناحث عن معايشة القيال الكريم ومعديث الشريف معايشه مجعله في بعثه لأ يقتص فكره واستناطيه على الوقوف عبيد النص المسائر البدي عدموامية العبالعقبة مناا في عملك للربي والحدثم كف ثوكس معاصر لمرول القرال وسطيق الجديد أو مصارسة والتواهمية وأقرار الحكور وإسما الكيف دفي تقسماري دهروري حتى سحث السمي المجرد عملا عن البحث الذي يراد سنباط حكم أو ترجمح حكم مي فسيه من بين أحكام معتلمه وبعن اعتبار تسف من حفر سمن الأمويين على أن يشرط في معطهم أن يكون حافظ نعفة آلات من النصوص الحدثيم بمحيحه ومع أن هذا الشرط فقا لا محمو من يصاف فون المعايشة بكتاب ليه وسنة الوله دراراته سماعا استا لإعلامية بوط كان لأعار والمحدد والمحا عليها المجرد ومينا أحيي الاستهاد والحبيباء يطعش إبي أن استجرجات؛ ما يبرمج في الصيب توفر أدبي درجه س هذه المعابثة المرورية، ولكن تنين الشمالة ذلك مود الى كلمنية بيرمجيه، بقول المبرور أينادي. والقناسنوس المحيط ح 1 ص ، 170 مالبرت مج البورقة الحدمية لنحسب معريه برنامية ويبقل الرييدي وأتح العريس ج المعلى المماعين عماص في المحشاري، فوقه وهو لشرح معنى البرسمنج ، درمساح برمم فيسه مساح أتتجسار ومعمهماه أثم يذكران أصل الكلمة فارسية أو يقول الراهيم مصطفى ورفاقه 1 محجم الرسيط 1 ج 1 ص 52 البريامج أورقة الحامعة الحساب واسي يرسم فيهاأب يحمل من يند إلى يلث من أمنعة النجار وسنفيم، وتسبحه التي فيها التحقاق أنهام رواقه وأسانات كتبناء ممرب فارسيته يردمه حسم براميج وقدانيدو عيرا صروري الرحواء مي شان هذه الكنمة إلى المعاجم النعواية، فهي من المعرب شائع عنى ألسة النص فزمه يغير وهي سوء منت بشراعا هي ستعماله القصحي والدارجة في جميع الأده

ي. ياد علا مالا مالا اند و حاصيه العواد

ولا درال الكلمه تحتفظ تجوهر معياها من حيث إثنا حرد عشاصر أو موند موضوع منادي أو معتوي يكون بشعده العناصر والمودد عدلت شد ... بريادا

the second second second

مده ي محدد مده مده مده مده مده مده معد معدد من المشي والراعب والعبرور المدي وعبرها وأنكل كمال مكل هيم هيم هيم المعربية وإما بعيير المحدرة وإب جمع لمدلالات للعظيمة التي سد تكول للكلمة، وكلها تقرب لب حث المسيل ولا بحدرة في نطاق، كدا أن عملية ترسم محجمه عرفتها للمكسة العربية في حيود بعض المحدثين دات المداهج المكسة إلى انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المداهم في المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المحاشدة وإن انجد هدفها، وهي عملية على هره المحاشدة وإن انجد هدفها وإن انجد هدفها والمحاشدة وإن انجد هدفها والمحاشدة وإن انجد هدفها والمحاشدة وإن انجد هدفها والمحاشة وإن انجد هدفها والمحاشة والمحاشة

أن جمعية تصيف الآيات الفرائمة طبعة لموضوعاتها فعد لحا البيساء فيما علم بعض المستشرئين وفي على شاكلتهم من الأجنائية عن الإسلام واستحسها البعض عن المعلين بالشؤون الفرائية من لمستمين مثل ؟ الأسساد المعلين بالشؤون الفرائية من لمستمين مثل ؟ الأسساد المعلين المدين برجم كتاب مجدون بهوه المعلين القران الكريمة والمستمرطة الدوارد موسيبية عليه. ونظير أن الأساد الإمام الثياج محمد عبده كذن ريما استفاد بهد بكاب في ستدكار بعض الاماث المسامية، وهو يعد درومة معليزية أو فتاويه، ولما سيد سم

رها خلك بيخ أمياده في هد الثان، وقد تكون لاحتد من مثيل هد العبل لعجرة الاستدكار مرعوب فيها به قتمرث على ستجمعير بدين رفتو حابية على القرن والسنة مثل الاستديار الحسس رحبيد المنه، وبكن أن سجد بيه المن المنادير الحسس رحبيد المنه، وبكن أن سجد بيه المن المنادير أن البيا المنتملون في العرب بيه المنادية من حدث الطبية والمحشرة والمحشرة والمنادية وهم بمدرسون المحالية المنادية وهم المدرسون المدرسو

ودك بال موقع الآية أو الكلمة ، وربد المعلى والمصود هو لذي تكتب ، في كثير من الحالات المعلى والمصود والمساط و د نصب الآية و الكلمة موقعية في تصور ساري وقيدة نصاب عني كثير م يكول الساب ، في ولانتيا و هجوها وجاء ما سلسج منيا ويسلسط بالقه على أملى علمين إلى م يكال مساور وقت على أملى علمين إلى م يساب مشاولا أو مساور وقت يصلور حكم مرعي و حتى بحود عليها إلى الله إلى معطمة بالمناه في م تكي معطمة

كيان مصير دانيا بجالب من الدلالة والإيحاد

الده وم كلب حدث في النعم لعراقة دائها تطهر أخرج المراجة المبدرة توديها للكيمة المبدرة توديها للكيمة المبدرة توديها للكيمة المبدرة الدلالات الخليمة للحباء على الدائمة المبدرة الدائمة المبدرة المبدرة

ث يد كلام العرج في والشوخيدي والجدحيظ وفي على

... ي لاوليء الاعتما كبار من فصل

... بالله في وجو الثلاثيبات عن هذا القرل

الأساد مصطفى صادق الرافعي، ثم كان ممه شعل عليه

كنابة دوجي القيم، سبك حيم فيه صفوة مصالاته، ومع أ

T ...

منياه من هد المحتجر أو عمم لاحد طامه وهو ما يبريب عنه تشويه قطيع سعال النهم والاستدلال بواحب وبدم الإنجراف عنه عنى كن بن يتعمل مع الدن تكريم مسدما أو اجتهادا و محرد ستهيام و عليار،

وحجدور أحر الأرداب في أن الأسباد الكبيسة على الله على المناد الكبيسة على الله على الله على على الله على على الله على على الله على الكرار أبات أو كساب الربيات الكرار أبات أو كساب الربيات الكرار أبات أو كساب الله الله على أمو الله وحمد الله

ب ب ب بسطه جبريان علمه السلام و نظر نقه خرى من حب ثو الهجيء وهي دماله نصوص شي عسم عليه بجدح لأمه قاطبة الله عم وردمه فيه ناهي الالله فنظ حوالم سوره الدومة و لاينة الشابسة والعشريان من سوده الاسراب مما ذكره المدونون الأول بشاريح أعراب وعوماه من المثال الراسي داوه السحساني - كتاب المصاحب من المثال الراسي وتعقيما وتحقيما من حماء تعلمه ممن عرفو في قبد المجال جهود كريمة ما الاستام الله عليه المراب أدره عليه المجال حهود كريمة ما الإنتان الله عليه رحما أدره عليه المحال الدين السيوطيء ما الإنتان الله عليه المدال الدين السيوطيء ما الإنتان الله عليه المدالة عليه المدالة عليه المدالة الدين السيوطيء ما الإنتان الله عليه المدالة عليه المدالة الدين السيوطيء ما الإنتان الله عليه المدالة الدين السيوطيء ما الإنتان الله عليه المدالة الدين السيوطيء ما الإنتان السيوطيء ما الإنتان المدالة الدين السيوطيء ما الإنتان المدالة الدين الدين الدين المدالة الدين المدالة الدين الدين المدالة الدين المدالة الدين المدالة الدين المدالة الدين المدالة الدين المدالة الدين الدين المدالة الدين المدالة الدين الدين الدين المدالة الدين الدين المدالة الدين الدين المدالة الدين المدالة الدين ال

وجنی أن اعلیه الصیف اللایات طبقاً لموضوعاتیا أو عكساء اصدا بلطمها مجرج بالمصوفر الترانیه عی اطار بیباست الوحب الترانیه بكن مقبصاتیه وادانیانا وبنها اعلام الاحلال فالبرنیب القرانی آلفاظت واساماه وقید كسه وسا

معدده مرجى اينه مر الاينان فرانها لا ديدوراً مكول شدة وحتى بو تومر الدوائر بينس منها فيان قطعيه ها دوائر با بينغ الذي حال المسوى قطعية النص القرائي الله كلاه الله الذي لا تابسه الدائلة على الدائلة الدي لا تابسه الدائلة فحسده ولا فقراب فحسده ولكن بريت وساق وموقع وتناسيات برسط أثلها رمياطة على الدين فيه إلى شعرين الا الين فيه إلى شعرين الا المهاد القرائية والهاد القرائية والهاد القرائية والهاد القرائية القرائية القرائية القرائية القرائية القرائية

 بن الشاد «الحساء يشفر مدي يدن «وفجة الفران الكرام» تنفض هذه الأساق لقف كاملا من تقضيه عمله النصيف من عادة ترتبله الفاظة أو ألمت.

مناقشات

تأمال في وصيد

الأستاذ محرا لحلوى

أكثر من موطن كور عيه الشاعر نفسه فيهما حاصة في بحدثه عن الكون والدهر والشائر وستعملت من بهر وجندون وريدي وينصب ورهور وأعاريه فالمعجم الموظف في القصيدين واحد، غير أن لأولى عقرحة العيدة تنب عن التحية عيم النسابية بما شبه من هدوات ما كان احراء أن يسلم منها لوكك نفسه مر جملة عمله وأعشاها - بعض الشيء - من إطالة التعلق الدي ينهب أحيات وينوقع الموسع به في الحشو والمعنان

وسقف معني الشاعر على هذه اللفظات وم طبع لا مقتلع بدا فيها على صطراباب وعبوب

<u>- حميه مـــ ن</u>

● محتم الحد المسابات

العداد ما المحلوطو الأمامة المرادر المالي حدد الأمامة كحداد وحواما المراد عوالدة وحديها الد

الها وفي هذه لييسا ت

وه حدد عليه عجر في حدد الله المحروب ا

و دفر سا ۱۰

و - پورس ء د

للبي بسنه جي ک

هم ما يحيم القرحة بالعيد عند الشاعر هو يعام موه في الأرغل أو في النجاء عند الدول في الأرغل أو في النجاء عند الروض فتحفى أغروده والعدميين بشدو رائع الايجان عام الروض فتحفى الدول على الدول المحصلة على الدول المحصلة على الدول المحصلة على الدول المحلمة على المحلمة على الدول المحلمة على المحلمة عل

له وفي هذا البيب

وانتغى الكنون دعسدعسته الأحساريم

3 32 B

قد عدد الشراس حبيداف مدائر صحيح آن المغرب عدد عدون كمه بن احسالات يعمرها البشر الله كان يعور من أعصاق كلا دوب الشعب

ا ده د سي ساي څاره

فرحمته منت المناسمات

المستاهي بنسبه العلي والعسساحير اكبر في الإيقاع لا يستقيم معه بريادة با فرحة الخمام

≥ شافی س

the second of the second of

the state of the s

ه د وهو پنجدې عن فرخهٔ تعید

عصرف صوحات

سا رياح مستدوق الحديد فساهو

عا يوحد غليه فيه هو سنعتنه ـ عدن ـ فعلاً متعديا

وهو لارم عدم المطر و عدودق فهو معندق ومعدوقه

وسر قال صحت أرضا الرخاء للحامق الحداث وتجسيا

- حمد ساجه وهو غير ماتوف سائيم ال

. .

____ ~ ~ ~ .

- د چي ^{- -} د چي - -

صورة الساهيج وهي مشلالية مشرقية الجبيل صورة عليه التي عرصها عليه لا يشوه حسالها الا هذه المعاجز التي عرصها للموع بي المعاجز في المعاجز في الدامرع بي حسم الدار الدامرة الدامري بي حسم الربوء فهي حاله بشنه حالات الحرار والتي تفسد الصورة التي راد ان برسها ، وربي مؤثث رادان كحرابان وحريق لكت الدورة الايد باء لايد رابعة لا ألد كم كتابه الاستاذ

وفي المن التالي ٠ حقف م رعا فه

كبار لايتدع الست فهو لا بترن إلا بجدف الف رعب دا، با اجا ادا الله الليوه وجدك الانك تحول

in 0

\$ 9 <u>___</u> a __

* A 5

وهبوها دار شنافه

يبناه وحبت سننه شعبناف النشباعر

وهو بدات دور للعام والانفاع في كتابه للعبادة العمودية وقعده الكثير من قصمها حيد تحل فيها اللغاء أحيات حاليا الإنفاع، ولكنه مع هذا يتمامل معهما أحيات عالم حيم ميحية ولا عليه

فلى بيت الأول بنحدث على الفرصة التي تحلب للكول فاستعاده وعليه عليه ثنائه وهي حراده منزسية عليه عليه تنائه وهي حراده منزسية عليات على عليه فرصة لهيد ثمام بعد وقتر العجود ولا أعراد كعم يعدم الكول وقد على أساؤد عليهم هذه لتماثم واستقطت فية عرائر ما قبل ساريح

ہ وحواقہ کی جب

هــــــن فــــــامــتر الــــورى وغرأت

وفيته عطف السوائل على الأعم . وهف شيء واحبم وحشو معنيه يشته فور الشاعر

والفى فوت كدبا وفيا

ولواد التمالات عام وتصادره لقناس فينه بين الايصار والصادراء

و رقي ها البيب ،

أيد سبيس البدلونا على أن طلسه كسر في إنفاعه برعادة الألف في أوله

ويثون عشم دالدمر د بنجيهه د درعه ،
 ويط هي لحيهية كم جاهل في الحديث ، بركتكم
 على الحياية الجحه

u pa 2 0

والشر الأم

سن وعم الرحسا رينوع العشمسانو

وب أحمل أن يكون الحدث النعيب طبالع يفي سنت به السلام وبعم معنه الأس حميع أرجاء الوطي الكبير، أن الرحاء هنا وفي العالم كله فلا يتحبث عنه إلا م يعيد عاد عام عام عام الحيام بدار بوغ فعسائر الم يحيد في حاد الديارية عالى في محصف ولا تعوم عليف بروابط الحيام في وطالب الدار م المشائر وم تعد هناك إلا الدارم تجمعها فعوم فشركه ديده الدارات بالدارة

بعع در بنت بن دد به مباضد لا بعد ر حال لأقلا عدام بلك دادها الداد عابه المروصون والصعدق بدامن بالعداد التعراده وفت يني جرد بهام القوافي للمكررة ا

بشائر 2 عشائر 2 المتراهر 2 المعادر 2 المشاعر 3 استرائر 3 الجواطر 2 الصائر 2 محمر بالجوجر 2 الطاهر 3 المائر 2 الاوجر 2 الروامر 2

وبعد فقد حرصت أن يكون ما كتبك محرد تأخلات لإثارة الأسود ونفت البطر إلى ما بنا عليه القيم ومها عسه المكر وقد أمرة ومامه الأدى عن الطرابق

ببارة وربرالأوناف والشؤوب الامتالامية الىجمهورية مصرالعيية

ويار والياس لا قاال والثقوون الإسلامية الاسساة الدكتور عبد الكبير العموي المدخري باويارة إلى ممهور ية مصل المربية، حلال الأسبوع الأقير من شهر يوفيو ورافعه وقد من الورازة يتكون من الاست. مولاي مصطفى العنوي والاستاد عيدالله وشوان والاست فاكر الثجاني

وبهده المناسية خصصت الزميمة عمبير الإسلامة منعقاً للزمياً يمدد ذي القصدة، تساون تسجيلا كاملا لهده الزيارة، كما تشاول موسوع دعم التعاون الثقافي الإسلامي بين المسكلة المغربينة وجمهوراينه مصو الفريية والتوصيات التي ثم النوصل إليها

ويسر فدعوم بعقيه أن بند دن الزميلة ممتير الإسلام، في أن تنعل هنها بعش ما تسهمه استحق

والحالتات العرسه

 تنظيم «أسبوع العرأن الكريم» في جميع هدواهم العالم الإسلامي

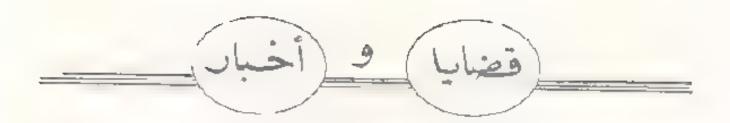
درجمة ميدي الترأن الكريم إنى مختص تعملت،

رعايه الثياب، وحمايه الأقليمات الإسلامية

وأكست العجبة النشكلية برئاسية وزيرى الأرصاف عمرها وأمه أي في الوالمة بدر بحية بصيبه في البؤالم مرحمي على دروات العملي الا طرابي الا سالة والمحاصات الموا وعدل الخبران المنية والأدايية المط يسهم بسهامنا كثير هي سرصيح مفاهيم جماده ومتطورة لاطوب شر الدعوه الإسلامية بد يكنن للجهد الثقافي الإسلامي أن يأحد طريقه إلى تحقيق الهدف تني يحده كبان موى تقعم به الأمه الإسلامية شامحة في موحهة العرو لمکری,

حاءت ويناره المدكسور عسد لكثير العدوي لارقاق ولشؤون الإسلامينه المعربي الحمهورينة مصر العربية صيف على وزارة الاوفساف.. حضوة والسدة على طريق لصحوة الإسلامية. موجّها استقبال الرئيس معمد حسني مبارك لتصف البعرين البدي أسم الرئيس محمت حسين مبارك عصاب يد والاحد التي حيده إياها جلالة المِلكَ الحِسنَ الثاني عاهن المملكة المغريبة، وقد حصر المقجمة مدكتور محمد الأحمدي أبو الدور ورير فافا ورادر عممتن فالمني عللؤون فالمافالة وفاد به بیدی دره با یکی فاتحیه تجیز بلام ایدانیه

والإسلامية قاطبية . إد بيلوري هذه الريارة عني بيملان السة دعم التعاون الثقامي والإسلامي بين جمهورية مص لعربية والممكلة المعربية ثم إعلابها في مؤدمر صحفي موسع، عصد ببقر المعلس الأعلى باشبؤون الإسبلاميسه وهبد أومت



- شد بنا بدسته سي دور عدد دوسه في أسبوع القرآن الكريمة تضفم خلالها الايحاث والسراسا در يه والإنجازات والمعوفات، وما يجاد العادد حيالها لتحقيق تبنيع المعود لإسلامية بسلوب عمي مسير
- و كب أوهن الوليقية يستكين بجنية في كبل من المهمكية المعربية وجمهورية فعر المربية بنوكل إليها التحطيط والتعيد والمتاحة لكس من بنهم في تحفيض مصبون وتنقة دعم التمناون الثنيافي والإسلامي بين مصر والمعرب المدين والإسلامي بن مصر

ومجله عبير الإسلام إذ بيارك هذه التحقوه المات يسرها أن تقدم إلى المائم الإسلامي سجيلا بهذه الريارة الماركة مقررته بنص الوثيقة التاريخية التي قنظم أسوب دعم العلاقات الثقافينة والإسلامية بين المدين والكسات المتساحدية بين وزيري الاوقيات المصري والمعربي في المؤدمر الصحدي.

الرئيس مبارئ يستقبل وزير الأوقاف

استقسل الرئيس محمد حسي مبارك بعصر سروية يوم الثلاث، لمواني 486،6.24 الدكتور عبد الكبير لمبوي ورير الاردف والثؤون الإسلامات، وحمر المقابلة الممكتور الأجمدي أبو النور ورير الأرةاب.

وصرح الدكتور الأحمدي أبو النواسية البدائية الرئيس قدادات خطوات المعاون بين وزارتي الأعمادات داراً عن الأثماء ومسادن الأثماء ومسادن الريازات والمضوعات، وكملك دعم النعاون بين أعصاد

اليم من العمية في المعرب، وبين لجان المنجس الأعلى مشوون الإسلامية وقال - إما يجري حاليه عقد اتفاقيه للتعاون في محال مباعد الكتبات الإسلامي والثمامي للعربي في مطابع وزاره الأوقاف بنصر

وأغرب عن بصاؤمه للراسارة وزاير الأوساق المعربي المصرة دفيال إنتى بيسب منيه وها التواقف العرافق تضافعه كاملا في المعاون البناء بين البلدي

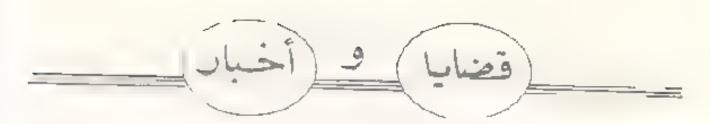
وقال الدكور الأحمدي أبو النور أن هناك لحنير التبيق بين الورارس وقد بنات كان لجنة بالنفار في العنن مع الأخرى ومنتم التعراص النجالات التي تتعاوير فيه الدولتان لإقرارها والنداعي تتعيدها

كما صرح الدكتور عبد الكسر العلوي وريز الأوقاف ب ب الإسلامية عقب العقابلة بأنه اطلع الرئيس مسارك على مباحثاته مع الدكتور الاحمدى أبو البورة ومم بضحه طلك من اماق التعاود بين البوراريين في مجال السفوة الاسلامية

وقال شي أبلغت الرئيس مبارك تحيات جلالة الملك الحسر الثاني ملك المعرب

وصدی أن اللقاء كان في مسوى المودة وانعلافت عمله عن برعد بر سعم و سدد والد بنده المداد إلى ما يمعلق بالمنتوع الإسلامية وأداد اداد به دايس لهذا أنجاب واهتمامه البالغ به

وقان وزير الأوقاف السدكتور عيسد الكبير الطوي المدعرى ، إن الثماول بين النفسين سوف بثركر في مجال الدعوة الإسلامية وحميع المجالات التي بهم المسلمين وفق يرممج محدد سيلم الإعلال عبه في وفته.



مشروع اتف اقية للتعاوث

و د دي ي اسم د مو بنور بند ما را بنه ي و د دي ي ي اسم د شمار الند مي تحدد د سيم حد النبي الم المحرف المحرف

وأوعى الحامدان بالاحتمام مالتدريب كوسله المين الماعية على الهاوص سيعتم وتمدم مالتسدرات المسية والفكرية واتحاد منهج بنمكير المشارك بين د دات المعود في البلدين، الله محطيط البدن يكفيل المعاود

الإسلامية أن تؤدى تورها في إصلاح المجمع وتوجيه الأمه إلى الوجهة لإسلامية السمية

كما بتين البرونوكون الأهنياء مرحمة من العراسة والبينا ول قوك حقيد من العناسة وحتى بنعرف العالم العربي عنى الإسلام ومينانقية وكتلك الاهتمام ببالأسرة المسلمة في المهجر وثلاثية حاجباتيا من إسلامي لكنار بمعكرين والعنماء السنيس

و مند عند الناس العمي والرادرات وانعجاهرات عالم الذاع عجرات النبية الاالم الدعوة الإسلامية في توضيح مدانيم جائدة ومنظورة بنعليه الدعوة الإسلامية د الدعاء الدعا



۵ قدل موس سمي فواد، فيا الا الواد و

وضايا و أخبار

كلمة وزيرالاوت ف والشُوود الاسلامية الدكورعبد الكيرالعبري لمدعري

ينو ــه ديفياج

وقراعمو فليرد للمعتبقة ورلولة الموهبوة

ا منصد تا به ښاد د د ا وقد په د انها وقد د په

وب حيا يا درا سعد المحمول من المحمد ا

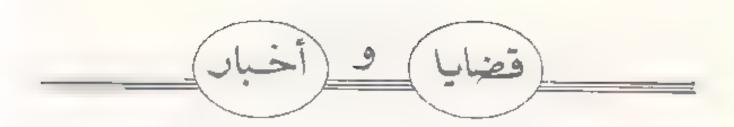
- ب به به سد به سری هم د ه با با به د در به به ی دست به ده ه بر با و فی با بر سا د ی فایی ه ده د در با و فی با بر سا د ی فایی ه ده د در با ی با ه ی د د دی د و با با با ی د دی هم د د و با با با ی د دی هم د دی د

دوجيب في الأوهر لثر عنا وفي إماما . إدا أصحاب للتضلة العنباء أعصاده تنجس الربان بسده

لانتلابة المتحدين ال



⊌ دفتات به دنیت سایس کا پلیپر کسور پدغری کات داخت کاف خد خوادی کی



م أن أقول إن المعود الإسلامية في العام الإسلامي كله في حاجة إلى تنظيم وفي حاجة إلى تعوير وتجديد ولا أن تنظير والتجديد عساما محل المسلمين ليس هو سطوير والتجديد الدي عند فيرت العلوير والتحديد عسنا يتم بالرجوع إلى كتاب الله وسة رسوله وإلى مسهما سبعد الجديد وسهما سبعد العلويرة ومن الاخطار التي فد تصيب أعمال استعود أن تنطاق في التطوير والتجديد الطلاقا يبعدها عن كتاب الله وحه رسوله وإلى ويميد ما الطلاقا يبعدها عن كتاب الله وحه رسوله وإلى ويميد ما يحد في معصر وما يحدث في هذه أحياة المتباعد اللي لا يحد في معصر وما يحدث في هذه أحياة المتباعد اللي لا يعد على حال

ردًا يسمي أن مجدد الدعوة الإسلامية وفجددها الطلاقا من كتاب الله وسنة رسوله ﴿ اللهِ اللهِ

ويسفي أن نقظم العسل لأن تنظيم المسل يصمسح البودير الحهود والصلح السبيرها في مسارها الدي تكون فيمه دد له الله

حيى اليوم أمام أجيال متعاربة في عصر واحد أجيال شيوح والكهود والشياب كل جين تنفع فينه لغنة ريد الا نخع للجيل الاحر فإد، خاطب الشاب باللمه التي تحاطب يه الشيوح والكهود لشكون جهودة ها.

فيديا في لإسلام ما يخاطب يه الشناب وبنا مجدب به الشناب إلى الإسلام، تقنص حافات المبق في الشباب الطبلاف من الإسلام، نقجر طنافات النصال في نشساب الطبلافية في الإسلام وتتجيفت عن الجريبة، في الإسبلام

الطلاق من المصلح العامة المعتبره شرعا، والسائرة في نصق التكاليف الشرعية، تتحدث للشباب عن نظام الاقتصاد في الإسلام عن نظام السياسة في الإسلام، عن التصدة المستورية في الإسلام، وعده القضايا تشعن الشباب

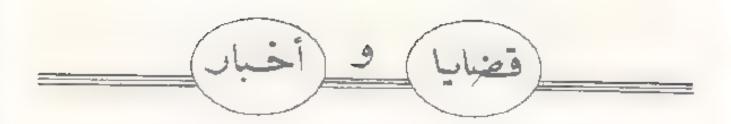
رقلما تتحدث بهم فيها. يتبعي ألا شرك الشبعب تبهر، الأنظمة الدخيدة

وأستون المتعود من الأمور التي ينبغي ان تهم يها في العالم الإسلامي قاطية، باللمة المساعيمة ومنهج المداعيمة ووسائل التبليع المحتنفة من سمينة ومرثينة كبل هذا لمه حطرد وله ورثه وله فيمته

بعن في المعرب عددنا جهار يعوم على الديوة الإسلامية كالعجالس الدينية الإقبيبية، ويشرف عبى هده المجالس المجلس العنمي الأعلى الذي يرأسه جلالة وهذه المحسن الشخي حقظه الله، ويعم هذا المحس أن تقوى الرابط بين العلماء وأن بجنهد في إعداد بهادل الريارات بين العلماء وألا يعقد ملتقى إسلامي في مصر دري أن يحصره عنماء المعرب، وألا يتمقد مؤتمر إسلامي في المحرب دول أن يحضره عنماء المعرب، وألا يتمقد مؤتمر إسلامي من المحال على المحرب دول أن يحضره عنماء المعرب، وألا يتمقد مؤتمر إسلامي على المخرب دول أن يحضره عنماء المعرب، وأن تقتح المحال معمر أن تقتح المحال معمر أنه واحدة لا فرق بينا إطلاقا

كم أنا سعيد جدد ومتسط أشد ما يكون الاغتماط بهذه الصاحبة الكريمة المباركة التي أتاح الله بي بها اللقاء بكم وبداخ كريم وربين جديد في درب العمال الهادف فيداء الرامي إلى حدمة الإسلام وحدمه اندعوة الإسلامية ألا وهو زميدي العام الكبير الدكتور الأحمدي أبو التور

 إين لفحور أشد الإفتحار بمنا أكرمني بنه محلمكم المودر بقبوبي عصور في المناؤتمر العنام للمجلس الاعمى المثؤول الإملامية



وأعر أن يكون معرب معثلا في هد المجلس كما سعدتي أن يكون المجدس الأعبى الثؤون الإسلامية معثلا في المجالس العلمية المعربية، وسنواصل الحطوات إن شدء لده

وسفرح قرحا كبيرا برينارة الماكنور الاحمدي أبو السور إلى يدء الأوراء ولا أقول الثاني، إلى العفرية وأب أوجه لبيادته الدعوم في هذا المجدل لرينارة ميادمة لمعرب.

أَمَالُ الله تَعَالَى أَن يُوفَعَنا جَبِيعًا لَعِنْمَةً الإسلام وحَمَّةُ المُسْمِينُ.

إندا بعثير هذه التوصيات موقعها بقط يبالأحرف الأولى إلى أن تأجد طريعها الاعتماد المائم من القيادات العيا فكما الدولتين، ولا شك أن حد الممن به مماه الماي يجب ألا تنعده او تتحاوره

ومن هما تنمس أن هماك وحدة تكرية من الثقافة الإسلامية الأصيدة بجمع بين أفراد الأمنة تسل أن يعتبوا ودر يبهم رغم بعد العمادات

وأحميا أن إمكامات ورارة الأوقناف هما هي معر وإمكامات ورارة الأوقداف في المعرب سوف تكوي في حدمة ما يطمح الله

كامة وزيرالاً وعن في المضرى. الدكتور محد الاحتمدي أبو المناب

هد يوه الحي عدد من الحاسي وحداره وليمي لف في محاد من المعاري الا المائية د المسلة وتشاد الآرا في حف الدعود الأسلاميات المبلكة لموالية الفيعية والرافقة التحدادواء الأ

يضعد على أنباس من فاعدة إيمانية صبية، بيصفد عوجه شامف وشاملا في ساء حضارة الإنسان وعنى أساس من درث الإنسلام ومن ميزاث العرويسة، ومن حسن الإنسلام والعروبة عليما عير أرف

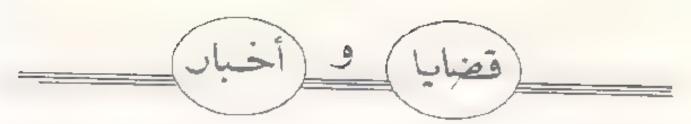
و يد كو عدد بندر بود و و و و د و سورد الراحة عددكه عمرية بندسه و و د عرف به د و د و سورد براحة عددكه عمرية بندسه و و د عرف به د و د في ره يد به و روح به بماسولي فيه عمود و د في ره يد به و روح به بماسوليها عمود وسدد وبها سيه و د في به عمل الد عمود و د عيد و د عيد و ماسومة و المعرفة و أي حمل الدعوة الإسلامية بصعيدها السبح و بافتها مر خيه و بكيدانها هده وهداك، هذه الكيانات التي يبعي أي نظال دائما نبلاحم و بنازي و بحنول فيسة وسلامية دالميه

خوتماونوا على البر والتقوى)

﴿ والعصر إن الإنســــان لقي خبار إلا السبلين ءامبوا وعملوا الصلحات وتواصوا مالحق وتتواميق بالصير ﴾

إن هذه الرد مست من الرسارة التعطية وإلمه هي رياره يكسوها الإسلام بجوهره وأصالته ويداهها الإسلام بكل منا اعطى البشرية مند برع لجر البيوة، ومنذ طالع السالم شماع الإسلام يهدي به للله من اللم رموانه سيل السلام و تجرجهم من نظامات إلى البور يادته و بهديهم الى فيراط منظيم،

بحن تقدر الدور الرائد الدي يقوم بنه النعرب الشعيق في ماثل المجالات ولا سنما في حجال المدعوة الإسلاميلة



وفت لمنت أن المعرب يعندن يتدوره دور مصر الرائند في محمد المجالات ولا سيما في مجان الدعوة الإسلامية

وقد صعتم أن ورير الاوساف وشؤون الإسلامية بالمعرب الثقبق قد حيد مو ، عبقه وسننه ما حلاله الطك لحين بثاني ملك المعرب إلى تعلم ساده براس محيد حسر ما الدالة عمد المعالي معين وهير عبالك عالم المعالية المعال

وعد را سيده اليس هذه المعاني، وما تحدث به عن تعاول بأخد طريقه إلى التنفيذ الذي يعثل الصرح الشامح الذي حدثكم عنه بادئ في بدء وقد بارك سيادته هذه الخطوف ولمسا منه أنه معا بكل الإمكانات والموده التي يبحي أن نظيل مسداحته بين مصر والمعرب لتنشل موذج من التعاول الرائع والرائد بين محتلف أتعار البدال العربية والإسلامية

مرة ثائلة ورابعة أقول أن هذه بيست ريبارة عطيه بن الإسلام محدوها، وإن الامال ترعاها وإن المهيج والأروح محوطها برعايتها وعنايتها، وأشهد أتني كنت مع أخ سبه كأتني كنت أعرفه منذ أمند بعيد، وأشهد أن الرميات ساك حديث و محدد وإنها كنيه لا حوم خلال المودود وكنها الصداقة بعربية الحسمة التي يتبعي أن تكنو كل عمل هربي وكن عمل بسلامي، ومن هذا بها مد ومنا شهد به أيضا هذا الجهد الراقع من التعاول بين أعضاء وزارة الأرقاف في المحلس الأعلى للشؤول الإسلامية وفي الوراوة وبين الوقد بمر بن لمعامي المدكتور الورين وفي الوراوة وبين الوقد بمر بن لمعامي المكتور الورين طهرت ووجه واعجه جية بين الوقدين إنها يعكن صورة طهرت ووجه واعجه جية بين الوقدين إنها يعكن صورة عليات ووجه واعجه جية بين الوقدين إنها يعكن صورة عليات ووجه واعجه جية بين الوقدين إنها يعكن صورة

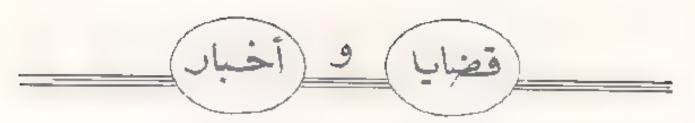
مبحوا لي أن أشكر أعصاه الوسد المعربي الثقيق والأحود لدين دمو بعس قياسي رائع في وقب قياسي وفي رمن محبدود جد فقد كنا بسبى أن بطول هذه الريارة وتطول لولا أن وقت معالي الورير وارتباطاته أكثر من أن سوف بطل مشوقين لريارة ثائية وثالثه بكون الومث معها أطول وتكون العرصة معها أطون ومن هذه بسنطيع أن تقول وحدة هذه هي العطوة الأولى التي تباطأ بعطوه واحدة هذه هي العطوة الأولى التي تباطأ بهنا العسل، داميجوا لي أن أشكر عبكم جديد هاتين المجتنب فقد تامت منا يعمل رئع وقد عبر كن سهما عبنا تخدج به صائرته عبا يعمل رئع وقد عبر كن سهما عبنا تخدج به صائرته حديد وعد تهو إليه بهوست ومانت رغمنا تطمح رئية

عد سأنا مع سيادة أوريز معادثات حصرها الحابيان، وحصرتها التجليان واحتمعت مع هؤلاء الأحوة جميعيا مكتب بورارة الأوبياف وتحدثت مليا وأعطيت الأنصاه والحطوط وقدا إن حيد مصيا يبعي أن يبد

المؤمسات

ولا الاهتماء بالبدايية كديبه بمن الدعية على البهوص يمهمله وبعده بالراد العصي التتجمع وتنمى فاعراضه العكرية والإدارات

ثانيه : اتحاد الكناءات بين قيادات الدعوة والعاملين في موزا تين سيحم للتعكير البشترك والتخطيط المدي يكفل للدعوه فكرا ورجالا ومؤسسات ومصاهد حتى تؤدى دورها في إصلاح المجمع وبوحية الامه الوجهة الصحيحة



ثالث : الكلمة المكرية بيعى دائب صفة بين فكر الأمة ماضي وحاصرا وهي عي الوقت عسد مؤشر سد ليبشر بد مأمنه وترجوه ومن هذا كان تبادل السؤنات و سطبوعات رقدا أصيلا في تشكيل الشخصة الإسلامية التي تهيئه بلحياة الجادة والسنتيمة، ومن هذا يجب أل سمع أبصره على قدم النزاث ومحترزات حتى تجمع أسد فكر أجداده وتقافة ماميها إلى جهد علي رئع يفحر به حاصر الأدة اليوم. وأحسب أل تعارف هميا موف يأحد حطواته بين لجال المثال لجمة إحدا طواته بين لجال المثال لجمة إحدا التراث ولجمة مهات كلب السنة والمركز الدوبي عسبه وليسة سوف يهذأ تعاون بناء بين هده الجاب وابين عسبه وليسة سوف يهذأ تعاون بناء بين هده الجاب وابين سمية المحالين معلية في البياكة المعربية المحالين المعالية في البياكة المعربية المعالية المعالية في المحالين المعالية المعالية في المحالية المعربية المعالية المعالية في المحالية المعربية المعالية المعالية في المحالية المعالية ا

وسده يسمي أن ندكي. وأنا لا أخالكم باسين بدد لحقيقة التي نعجر بها تدريح أمتها مراث مده الأمة معرب سقية ضاء الميفا على تراث مده الأمة وعلى ميراث بيث البيوة، ومن ها كان تقديره وحسا للمعرب إن الأمرة البالكية في المغرب سيسه ببيت البيوي ومن هنا فهي تعلوم يها التدريخ العربيق في الإيمان وفي العضارة، تقوم حارسة لكتاب لله ولسنة وسوله إلى ولميراث البيوة وبيث البيوة وآل بيت البيوة، ومن هذا في العلمة وحرالة المنك العامة وحرالة المنك

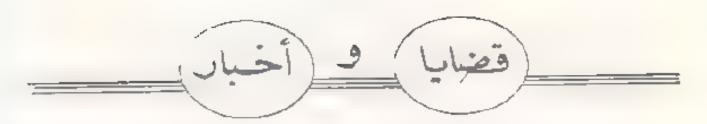
ب بدود بناه ينبغي أن بأحد طريقه بيد بحد المتخصصة في تعقيق النراث ويس العفرت النسبق فيه هناك كنورا وبسائج في مختلف العنوم الإسلامية وأن هناه الكتور قد يكون بين أيدينا منه اليعص، وقد يكون عسنت غيرف وحتى لا تتكرر الأعبان العلمية في تحقيق النراث في هند النعاق يعمن أن نشبق معاء وألا يكرر بعصب

بعضاء ولعن هذا التعاون يجدد حقيقة هادة هي د أن ما يشر هذا يبنعي أن يكون سكا للمعرباء وأن ما يشر في سيد معر حال ها يشر في سيد معر حال عاليه وحدة، وأن تبديد د أن أمنا أنه واحدة وأن غارتنا هايه وحدة، وأن أعدانا يبغى أن تنازر وأن تتعاون بإن هذا كنه يجد حقيقة هادة هي أن لعمل يبنعي أن يأخذ طريقه متعاونا لأنا حديد حراص أن م دكون عنى . سنع مد في حالها مكل هذه الكثور لتي يحديها العالم الإسلامي بين البشرق والعديد،

رابعا: قيام بأمامة بينج الدعرة ووماء لمسؤالية المثانة على عاتق المنعاة والماملين في سبيل الله تعالى وظرا لتوع اطفاءات وتعدده وحتى بعرف الناس بالإسلام كل لرم أن تعلي للترجمة من المربية وإليه مكانها من المدية والرعامة والاعتمام ومن أجل نسك كانت الترجمة لمعاني العرق وبرجيمات وتمانيم تراشا وسنة نبيته يُقِيّ لمعاني العرق ويوجيمات كانت وتمانيم تراشا وسنة نبيته يُقِيّ لا الإسامة إلى روك النكر والتاريخ والتراث لكيمار معكري لاسلام وعبائه - كان كان قبل أولئاك مبيلا إلى التعريف دارا معاري

وسلب لا ندى الأدرة المسلمية التي تعيش في الغرب، له مسيس الحاجة إلى أن تعرف بلعتها الاجنبية تماليم وآدب وداريح عديدها حتى تعلاً الفراغ لدى أبائها وشبابها حاصة هؤلاء الدين يعيشون في ديدر المهجر الأرروبي أو الأمريكي

لا ريب أن هذا طبوح، وهذه الطبوح لا يكتب له أن شعد إلا بعد إن سجح في مدر والبعرب ولا البجح محليا على أن لا بسق ما يربطها لإخوتنا في أنعالم مشرقه ومعرية



خامت تا يؤكد الوسال على طرورة السادل العلمي على طريق التريارة العلمية والمحاصرة والسدوت وتقديم لحجرات المسه والإدريبة والسادل العكري وبطوير رسالة العلم والثقافة منا مكمل للجهد الثقامي الإسلامي أن سأحد طريقه إلى تحقيق الهدف في إيجاد كيال قرى تقد به الأمة الإسلامية على قدمين ثانتين ونأحد وجهتها إلى هد مأمول ومأمون.

وهيمه يدهني بالنبادل العلمي والثقافي فقد اتفقت مع ميني وشعيعي الأستاد الدكتور عبد الكبير العلوى على أن المحدوية بين المجلس الأعلى الشؤول الإسلامية والمجلس الأعلى الشؤول المحريسة، وأسطيع القول أن هد سوف بخلق روحه عن الانتحاء للدى أن م وأن هذا الانتحاء سوف يقرص عليم أن الأح الرميل ما يشاح حاطرها أن أعلمكم أن الأح الرميل عالم ما يشاح حاطرها أن أعلمكم أن الأح الرميل عالم ما يستب المدى ورير الارقاف واللول الإسلامية في المحلس الرعم المدى والراب عمول عموالما مناؤس المالية من المحلس الرعم المالية المحلم الرعم الرابعة في المحلم الرعم الرعم المحلم الرعم ا

كم سطيع العام بالعدم عضويه موف بكون مؤنديية العصويمات تابنانان بين المجنس الأعلى للشؤون الإسلامية وبين المجالس العليمة عن المعرب الثقيق

سادسة من يدمن بالشباب وتجديد شباب الإسلام،

بل وثعلق عليه كنار الإمال بل ستطيع القول أن ددمنا
ثنياب على الطريق بسوى هو دفع لدرسا بن هو تجديد

ب أمن المستماء أو دوك وشعويت العملمة ويبالتالي

عإن هذه النوصية تذكر أن فصية الشباب تأحد أهميتها من

وقع الأوضاع لتي تحتلها تلك الكنفة لصحمه في حياة

لأمة فعني كاهل الشباب تقوم بسانة الحفاظ على كياب

ده ويأيدي الشباب يؤسس ببياته الحصاري، رعلى ذلك

الله من المساحر المساحر المساحل المن أحل أن مأمن على المدار أن دامن على المدار أن دامن المدار أن دامن والجب ديني فوق أنه فريضه تومنة ودلك حتى مأمر على شايد من بهارت دحيلة ومن مناهب حييئة من فكر مهنك مناس يحرب بين شبايتا وبين أن يظل موضولا بتاريخة مشدودا إلى عقيدة حارما عبد دامة وعرب ته

سانها: وستكلة نتسق بالأقيات الإسلامية، وبالحاليات العربية التي رقفت بهذا الاعتراب مقرا وحدة فيا أصبحت تشكل واقعا يتيمي عليه ألا بتجاوره دون أل سرف له حقه، وبؤدي به وحبه، وبهما فنحن مدعوون إلى تحمل مسؤولية رعاية تلك الأقلبات وحماية هذه الجالست عن طرابق المددع عن حموقها ومعاونتها في الاحتماث بعقبدتها وحماية به أربتها وسلها وسط بيشاتها الاجميية والعربية، ويدبك نفقع عنها حطر الدويان في مجمعها بيدة عن عقدتها وتداب دبتها، ولمن معاونة في تشييد السجد والمدرسة والمكتبة والبادي و لاهمام بالربية الإسلامية للأمرة والطفر والتماب المسم، ثم ربعد الحاليات يوطئها لأم، لمن في كن دلك ما يجعلنا بطمئن إلى اعتداد إسلامي غير سحار والمجبطات يريئة إسلاميا قوء وأمنتها

ثمب رالمالم اليوم يميش عصر التحصيص الدقيق طلب دلإتمان واستهدات للكمال، ومن هما مين الدعوة الإسلامية لا يجور أر تحصر نفسها عن تحارب عصرها ودراسات عامها المعلور والمنفدم، ويعيما هون المعره الإسلامية لا تعاميا عالمه محدود، الدين يشظرون ساع صوتها ونداء مآدنها قد اتسمت يهم ساحه ويم يحودو عثرات الملايين بن جاوروها زلى آلاف الملايين تتقامهم لمراعة والصناعة والحنمة وانجيش وغيرها من المهن



والأعمال، كما تتوزعهم كتل من الرجال والناه والشباب والكهول والأغياه والفقراء وما بينهمه وهم يعينون ببيئات متعددة ومنوعة، ولكل دعاؤه ومنطقه في الاقتناع والإقتاع. وزدن قبان هذا النواقع يعرض عليشا أن بعد لنه دعياته المتخصصين وأن تكون له دعوته النوعية والخاصة، فللجامعة إمامه، وللمنتفع مرشده، وللجنود شيوخهم ورعياظهم، ويذلك تدخي الدعوة في عيدان التخصص الذي نضن به وتضن هي فهد عديقا، لها جمهورها، وتأليرها عميق في عنول وعواطف منتمعيها

قاسما : يؤيد الوفنان كافة الجهود التي تهدف إلى العماية بطبع العصعف لشريف وتشجيع مكاتب تعقيط القرآن الكريم وتقديم المعونات والمكافأت المالية التي تسهم مي شر الوعي القرنتي وإقامة المسليقات السنوية للعامظين لكتاب الله تعالى ودلان حتى لا تعيب الرواف التي تمد المعاهد الدينية والطمية وطلابها الدين يحسون كتباب البه تعالى حتى يظمل لقرأن الكريم يملأ صدور أينائنا وشبايدا كما ينادي الوقعان المنالم الإسلامي إلى أن تثبتني أوطانه فكره لنظيم أسبوع القرآن الكريم كل عام في عواصه، حتى تكون مناجة عالمية إلى يبرز فيها العجديد من الدراسات القرآنية والمؤلفات الدينية، كما تقام معارض لطبعات القران الكريم وترجمة معاليه إلى مختلف اللغات، وكنفسك يقدم عرض للمطبوعيات الإسلامينة والتسجيلات الصوتية والأفلام التي تصور القصص الهادف للقرآن الكريم مع تخطيط واع كي يصل المصف الشريف يطياعته وأناقته إلى كل مسلم في العالم ومعه ترجمة معاتيه إلى لغة قومية معمة.

ويحموص هذه التوصية التاسعة أذكر أن الله تعالى يستر لكتابه قرى وطاقات العالم الإسلامي والعربي على امتداده هنا في مصر عتاية بالكتاب والمنة، وهناك في

المغرب أيضًا عناية بالكتاب والمنة، هنا في معر وفي سنائر دول الصالم الإسلامي عشايسة يطيع التصعف في المعودية ونى المملكة المغربية أيضا وقد أهدائي سيادة الوزير نسخة من المصحف الذي طبعه جلالة الملك الحسن الثاني طبعة خاصة بقراءة وربش التي يقرأ بها المصحف فنباك، وهي تسخسة تعتبر تسخسة ثبيئة، وقد طلبت من سيادته أن يتفضل مشكورا فيهدينا بعض النسخ التي نستطيع أن ننوب عن المملكة المغربية الشقيقة في توزيعها على أعضاء المجلس الأعلى للشؤن الإسلاميسة وعلى الإخبوة رجال الإعلام والصحافة الذين يهتمون بالدعوة الإسلاميسة وبنشاط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية وبنشاط المملكة المفربية الشقيقة في مجال الدعوة الإسلامية، وقد وافق سيادته مشكورا على أن يهدينا في وقت لاحق هـ له النسخ التي أرجو أن تكون بين أيديكم لتلمسوا بأنصكم مدى عناية المملكة المغربية الشقيقة بطبع الممحف وبطبع القرآن.

وأحب أن أذكر في هذا المجال أننا هنا من تخير الله لنا تقيم السابقات القرآلية المديدة في مختلف مدن ومجافظات مصر برعاية المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وبرعاية هيئات أخرى كثيرة غيورة، والمغرب الشقيق كندلك محره الله فيقيم أسبوعا بل أسابيع سنوية تعتبر مدرض ومابقات ومهرجانات لحفظ كتاب الله ونحن تقدر حد، المناية وترجو أن تتنامى مع الأيام.

ويخصوص الممارض نقد انفقت مع سيادة الدورير على أن نتبادل إقامة هذه المعارص بين المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية وبين المجالس العلمية في المغرب.

يبكن أن يفيم المجلس معرضا هناك ثم يهدي مؤلفات الأعاتذة وأصالهم العلمية لدولة المغرب الشقيق.

هذا النادل في المعارض تتوقع أن يتجدد في كل عام، لأن هذا اللي سوف تعرضه في كلا البلدين يمثل أثبن ما يمكن أن يهديه المره في حياته، إن النتاج العلمي نتاج لجهد دهني وفكري يعبر عن خطوط رئيبة لثقافة وفكر وعلم المؤلف والمحقق، ومن هذا فإنشا حوف تبادل أثمن ما يمكن أن يتم قيه التباهل، وستهادى أيضا أثمن سا يمكن أن يتم فيه النهادي، لأن العلم قوق التقبيم المادي، وبن هذا وإننا تستطيع القول بأنسا تتعامل بمستوى هو س أحمن المشويات رمن أثبتها، وأن همَّا التيادل العلمي لن يتتمر على المعرش الكتابي، وإنما سوف بتداح ليثمل لعرا هاما تؤمن به أشد الإيمان، وهو تبادل السدارك الفكرية. حين تتبادل الأساتدة المحاضرين أشوق ما نكون إلى هذا التبادل وأشوق ما يكون إلى أن يتأثر كلانا بعما توصل إليه الآخر. من تظـوير في الفكر أو من تطـوير في الأياء أو من تنمية في المطاء فإننا ثبتشي هدما مشترك هو أن تأخذ الدعوة الإللامية قوتها وشبايتها ليأخمه المجتمع الإسلامي قوته وشابيته

منا اليوم صغوة علماء مصر وصغوة رجال الإعلام في مصر وفي صحافة عصر وهم وإن اختلفت خطوطهم في صحفهم إلا أن حدة الخطوط تتقبق في جوهر الغيرة على الإسلام، وفي جوهر المحوة إلى الإسلام، لم يختلف صحفي عن أخيه في مجال الدعوة إلى الله وفي مجال الوفاء فهذه الدعوة أن تأخل طريقها إلى الجهاهير بكل الحماس وبكل الغيرة وبكل القوة وبكل اشباية.

ممنا في هذه الفاعة صحفنا ومختلف الجاهـات مصر لكنها تلتقي علن صعيد الإسلام

وفي المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بكاد الأمر يتسامى بنا روحيا لنختل أنستا جميما في المملكة المغربية الشفيقة في هذه القاعة وقاربنا هناك وإن تكن أحمادنا هنا.

عاشرا: تتكون لجنة من كل من المملكة العتربية وحمدورية مصر المربية يوكل إليها التخطيط والتسبق

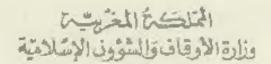
والمتابعة لكل ما يسهم في تحقيق تلك التوصيات وإبرازها حية فعالية، وتشكيلان لجية مشتركة تجتمع دوريا وبالتنارب في البلدين

أمتطبع القول أن هذه التوصيات ما هي إلا رد لسا بعتمل في نفوسنا جميعا من إيمان راسخ بكل عمل إيماني وديني في كثنا الدولتين التقيقتين.

رأشطيع القول أن هذه الخطوة تبدأ جبارة وقوية لأنها لا تبدأ من قراغ وإنما نبدأ من صعيد وقاعدة الملاقح التاريخية العنيسة التي تضرب بجذور بعيدة في التناريخ بين مصر والمغرب الشقيق

رك يسمدني أن أنين إليكم جبيعا بيبا قويا من أسباب التصاؤل أن على رأس وزارة الأرتباف والشؤون الإسلامية في العفرب الثقيق رجلا طلعا في العلم فا تعكن في البحث والتحطيدة وفا تسوكب في الفكر وفي الإيدن بأماني الأمة الإسلامية المريضة، في علامة في الثقافة الإسلامية باقاتها التي تقرب بوصلة علمية وثيقة بكل ما لعلوم السة وعلوم الفرأن من قيبة ومن قوة، ومن هنا فنحن تحامل مع العلم، مع الثقافة ومع علوم القرآن ومع علوم التران ومع علوم التران ومع علوم التران ومع علوم التران ومع علوم التمان عن أن شكل نبط حياة المسلمين في حاضرهم، التفافة يلمني أن تشكل نبط حياة المسلمين في حاضرهم، تشكيلها لنعط حياة المسلمين في حاضرهم، تشكيلها لنعط حياة المسلمين في خاضرهم أساسا لتشكيل عبا النبط في مناضيهم، وكمنا يشغي أن يكون عنا النبط في مناضيهم أساسا لتشكيل

ويثيني أن عدا العمل سيكون خطوة بنامة في سبيل توحيد فكر الأمة وفي سبيل توحيد طاقبات الأمية، وتوجهات المجتبع الإسلامي حين يراد لها أن تجبح وأن تتمو فيك ينبغي أن تبدأ هذه التوجهات من الدين ومن الإيمان فيان الإيمان يصبع المعجزات، وأن وحدة عملاقة بين وزارتي الأوقاف في مصر والمغرب أعتمد ألها سوف تأخذ طريقها لتكون سودجا بحشدي بين وزارات الأوقاف في صعيد الحالم الإسلامي والعربي. ثم هي تسهد الطريق بالقيم الإيمائية الهادية والداعية إلى الوحدة، تمهد الطريق بالوحدة الإسلامية والداعية إلى الوحدة، تمهد الطريق بالوحدة، تمهد الطريق



كِيْوَانَ يَعِوْعُ الْجِيَّ

و في الم و والم

باقات شعرتية مهداة إلى رمن الأمة المغربية، ويأي وحدثها التراتية مسليل الدوحة النوية الشريفة وجوهة عقد الدولة العلوية المحيدة صاحب الجاراتة أمير المومنين الحسن الثاني أدام الله عزّه وعشلاه.

1405 1985



1381



خريسج يطسل الجسناد بالأسنة البختور له سيدي محمد الطامس السندي الله روحسه ، وبسيد الدوسية